

## N'engorger

Maude Pilon

---

Numéro 155, automne 2017

Chaque nuit au treizième coup, dis des clameurs étranges, chante !

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/87467ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Pilon, M. (2017). N'engorger. *Moebius*, (155), 15–19.

# N'ENGORGER

Maude Pilon

Nous mentons  
N' Oubli  
    l'heure forte  
ne ne ne garder  
l'information imprécise  
    une sorte d'agitation au-delà  
déguisement d'un chant dans le ventre utilisé.

Mais là  
    la plupart du temps  
une folle  
Petite boule  
comme inutilement en à-coups  
tu je compris  
    ne ne ne jamais à pleine bouche  
promettre  
qu'aucune perforation  
atteindre l'enveloppe du corps rentré.



Le motton  
 en une respiration majeure  
     nid du discret  
     en cave  
 N'immobile  
 en plis de langue fatigués.

Vœu solide  
 tu je le soustrais  
     protection des parties  
     le stade un  
 nullement mobiles mi  
     muettes mi  
     chantées  
 en forme de mi  
     syntaxe  
 chocs et bégaiements  
 nettoyages et affaissements  
 le désir agit toutefois sur la narine forcée.

Tu je sens  
     ma tranche qui pèse  
     la main maquille bien  
 ne ne ne couvrir  
 de corps de codes  
 pans d'histoire scellée avec des peaux plastiques  
 de notes de boîtes de ton limaçon comme boîte  
 toute la pâte au bout  
     une eau interne  
     le son de poupées en noyées  
 tu je te mêle au vrombissement du cœur plein.

L'orifice                   ou ou ou  
le grand serre lèvres  
Non plus  
    tiroir  
    contenu  
    murer  
la langue reprend confiance en une bouche de pronoms  
pluriels.

Dans notre sortie  
tu j'engorge  
toutes  
    l'évasure de nuit  
    ronde et mentale et  
fouillis  
    N'oui  
la langue lave  
force au réveil  
    N'à  
l'envie reste sale sous l'ongle.

Par silences datés  
    l'ensemble nous  
    le reste  
    l'incendiée et l'incendié  
un vide opposé  
    de bras immédiats  
    comme si l'entité  
    être cercle  
Ne nous ne muer  
toute la voix possible dans la gorge retournée.

Avaler dur  
    du dire en morceaux  
    denses quand même  
sorte de germe qui traverse le couvercle personnel  
aussi les cuirs  
du « dit exprès »  
    une face de fin  
    retenue  
    le peu assorti  
Masse ronde du  
je à deux doigts de  
tu Petite boule  
prise dans le pli de l'œil crevé en forme de nous.