

## Jusqu'au bout de ta soif

France Boucher

Numéro 151, décembre 2016

Montréal est une ville de passages secrets

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/85425ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Boucher, F. (2016). Jusqu'au bout de ta soif. *Moebius*, (151), 31–34.

# FRANCE BOUCHER

## *Jusqu'au bout de ta soif*

I

fontaine allées feuillus  
mes passages secrets  
chuchotent  
s'étirent se dessinent  
à Montréal  
dans les parcs grands ouverts

des trajectoires de sens  
m'entraînent là  
et m'octroient  
des suppléments de vie  
évasion  
au-dedans du silence

livres d'enfant  
mes pas s'ouvrent  
aux couleurs  
inédites

s'harmonisent aux trilles  
de l'espace  
*tendre et fluide*  
*par soupirs de rythmes<sup>1</sup>*

## II

lourds dimanches  
d'abandon en après-midi  
la ville déraile  
frémit tremble

ses passages secrets  
notre théâtre  
nos scènes extrêmes  
en première classe

sourds aux abois  
d'un dormant à l'autre  
nous marchons impétueux  
sur la voie ferrée

voie royale  
qui délie nos langages  
détend nos épaules  
vers le Jardin botanique  
ou le Quai de l'horloge

à l'époque  
Montréal surfait déjà  
sur la vague du blues

III

fleuve rivière lacs  
l'eau borde et bouscule  
Montréal l'insulaire  
aux berges fabuleuses  
au long foulard  
brou de noix  
tissé par gels et dégels

l'été  
mille passages secrets  
entre broussailles  
et légendes  
attisent aventuriers  
artistes amoureux

on croirait entendre parfois  
au crépuscule  
les vers de Cyrano à sa cousine

texture de l'aurore  
carpes soleil  
meuniers noirs  
taquinent vents et cordes

## IV

géologie de la mémoire  
tes passages secrets  
émergent des plis du passé  
des vestiges originels  
de Montréal

*beau cheval à l'épouvante*  
tu te faufiles  
à travers détours  
et blessures du sol  
*jusqu'au bout de ta soif*

tu parcours ta ville d'adoption  
ta seconde cité  
dis-tu  
inspiré par le feu des cimes  
d'est en ouest  
du sud au nord

côtes plateau monts  
dans le droit fil  
du végétal  
tu tailles ta propre énigme

1. Les vers en italique sont de Gatién Lapointe.