

Jusqu'au bout de ta soif

France Boucher

Numéro 151, décembre 2016

Montréal est une ville de passages secrets

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/85425ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Boucher, F. (2016). Jusqu'au bout de ta soif. *Moebius*, (151), 31–34.

FRANCE BOUCHER

Jusqu'au bout de ta soif

I

fontaine allées feuillus
mes passages secrets
chuchotent
s'étirent se dessinent
à Montréal
dans les parcs grands ouverts

des trajectoires de sens
m'entraînent là
et m'octroient
des suppléments de vie
évasion
au-dedans du silence

livres d'enfant
mes pas s'ouvrent
aux couleurs
inédites

s'harmonisent aux trilles
de l'espace
tendre et fluide
par soupirs de rythmes¹

II

lourds dimanches
d'abandon en après-midi
la ville déraile
frémit tremble

ses passages secrets
notre théâtre
nos scènes extrêmes
en première classe

sourds aux abois
d'un dormant à l'autre
nous marchons impétueux
sur la voie ferrée

voie royale
qui délie nos langages
détend nos épaules
vers le Jardin botanique
ou le Quai de l'horloge

à l'époque
Montréal surfait déjà
sur la vague du blues

III

fleuve rivière lacs
l'eau borde et bouscule
Montréal l'insulaire
aux berges fabuleuses
au long foulard
brou de noix
tissé par gels et dégels

l'été
mille passages secrets
entre broussailles
et légendes
attisent aventuriers
artistes amoureux

on croirait entendre parfois
au crépuscule
les vers de Cyrano à sa cousine

texture de l'aurore
carpes soleil
meuniers noirs
taquinent vents et cordes

IV

géologie de la mémoire
tes passages secrets
émergent des plis du passé
des vestiges originels
de Montréal

beau cheval à l'épouvante
tu te faufiles
à travers détours
et blessures du sol
jusqu'au bout de ta soif

tu parcours ta ville d'adoption
ta seconde cité
dis-tu
inspiré par le feu des cimes
d'est en ouest
du sud au nord

côtes plateau monts
dans le droit fil
du végétal
tu tailles ta propre énigme

1. Les vers en italique sont de Gatien Lapointe.