

## Les archives familiales, un trésor régional

Marie-Pierre Huard

Volume 58, numéro 1 (200), avril–juillet 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/95450ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (imprimé)

2561-410X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Huard, M.-P. (2021). Les archives familiales, un trésor régional. *Magazine Gaspésie*, 58(1), 44–45.



Famille de Louis Rail de Cap-d'Espoir, années 1920.  
Musée de la Gaspésie. Fonds Fernand Nicolas. P138/4

## LES ARCHIVES FAMILIALES, UN TRÉSOR RÉGIONAL

Les familles gaspésiennes ont travaillé sans relâche pour se faire une belle vie dans la péninsule. Venues, entre autres, de la France, de l'Angleterre, de l'Irlande, de l'Écosse et des îles anglo-normandes, elles ont su donner une identité et un visage à la région. Au Centre d'archives, les documents historiques et patrimoniaux de toute une population sont conservés : des compagnies de pêche aux personnalités publiques, en passant par les organismes. Souvent sous-estimés, oubliés et même négligés, les fonds d'archives de familles gaspésiennes sont tout aussi importants pour la sauvegarde de l'histoire. En voici quelques exemples.

Marie-Pierre Huard

Archiviste, Musée de la Gaspésie

### FONDS FAMILLE DUVAL

Les archives de ce fonds sont données en 2015 par la petite-fille de William Duval, premier gardien du sanctuaire d'oiseaux de l'île Bonaventure. Il est possible de découvrir des documents évoquant certains pans de la vie des habitants de l'île. Le public peut en apprendre

beaucoup grâce aux registres de présence des élèves en classe ainsi que ceux des inspecteurs d'école du début du 20<sup>e</sup> siècle. Par exemple, la fille de William Duval, Edith, est inscrite aux registres de présence en classe vers 1923. D'autres documents, certains plus personnels comme un certificat de mariage,

permettent de se renseigner davantage sur cette famille et la vie de l'époque sur l'île.

### FONDS FAMILLE GRENIER

Le fonds Famille Grenier est principalement constitué de photographies. C'est une chance puisque ce type de document est très évocateur!

Ces photographies témoignent de la vie de la famille maternelle Côté, originaire de Cap-Chat et celle de la famille paternelle Grenier de Percé, avant le mariage de Marcelle Côté et de Paul-Émilien Grenier. Les gens peuvent admirer les nombreux clichés pris lors de leurs activités quotidiennes comme le ski et la baignade. Les photographies témoignent aussi de la vie de la famille Côté-Grenier avec leurs deux enfants à Gaspé. Le fonds contient des clichés des chalets à Penouille avant la création du parc national Forillon, car la famille y passait quelques jours en vacances l'été. Conservés au Centre d'archives depuis 2014, ces documents viennent d'être numérisés pour la diffusion et la préservation.

### FONDS FAMILLE GEORGES ARSENAULT

Petit fonds textuel, le fonds Famille Georges Arsenault, acquis en 2012,

Grand Dieu du ciel et de la terre vous qui êtes le maître de tout l'univers faite moi la grâce d'arrêter le sang de Gilbert Caron qui soigne sang arrête

Extrait d'une prière pour arrêter le sang, début du 20<sup>e</sup> siècle. Musée de la Gaspésie. P103 Fonds Famille Caron

renseigne sur les activités de cette famille native de la baie des Chaleurs. Né en 1881 à Bonaventure, M. Arsenault épouse en 1902 Arthémise Poirier. Ensemble, ils ont 17 enfants. Principalement composés d'une correspondance entre les membres de cette famille, les documents permettent de suivre leur évolution aux quatre coins du Québec. Le public peut en apprendre un peu plus sur la vie en communauté religieuse (au moins deux filles prendront le voile), sur la santé de la fratrie et sur leur expérience de voyage.

### FONDS FAMILLE CARON

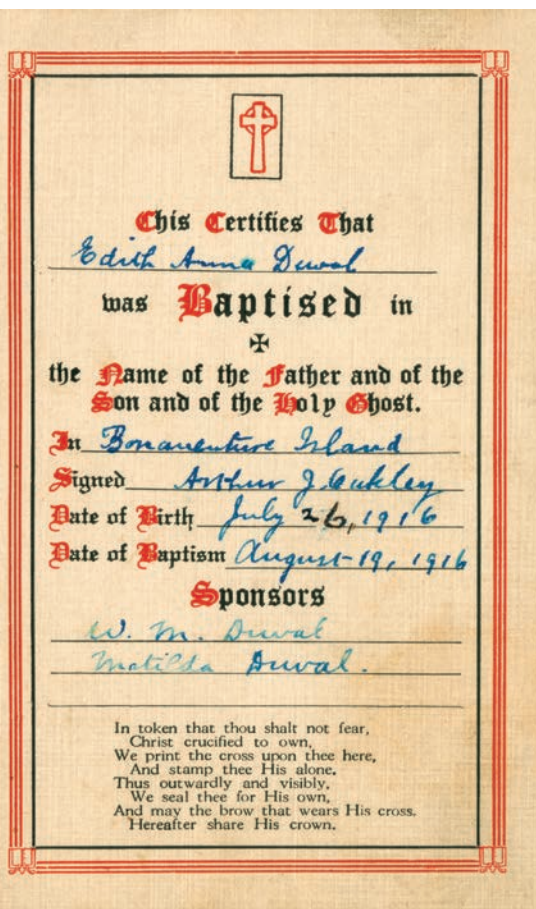
Le fonds Famille Caron comprend plusieurs thématiques. Il est très varié et riche en informations diverses sur la vie des Gaspésiens d'une certaine époque. Le fonds contient une bonne quantité de cartes mortuaires de gens de la région de Grande-Vallée et Madeleine, notamment sur Alexis Caron, premier résident de ce village. Les généalogistes en seront ravis, car ces documents contiennent des informations pertinentes pour eux. Le fonds renseigne aussi sur les diverses activités de la famille. Grâce à ces documents, le chercheur peut voir que les Caron ne transigent avec nul autre que l'homme d'affaires et politicien John Leboutillier! Les nombreux livres de cuisine et les prières populaires témoignent de la culture culinaire sur la côte gaspésienne ainsi que sur les croyances populaires au début du 20<sup>e</sup> siècle. Si vous souhaitez connaître la recette qui explique comment arrêter le

sang, vous trouverez un document pertinent pour vous! À ne pas oublier, le fonds contient aussi plusieurs photographies et autres documents très intéressants que le public peut découvrir, il suffit de venir les consulter sur place!

### FONDS FERNAND NICOLAS

Il est important de rappeler que les photographies sont des documents témoignant à elles seules de beaucoup d'informations. Nous n'avons qu'à les regarder pour connaître les activités d'une famille, leur mode de vie. Données en 1996 par Fernand Nicolas lui-même et prises lors de la première partie du 20<sup>e</sup> siècle, les photographies permettent de voir que la famille participe à la culture des pois de Cap-d'Espoir ainsi qu'aux festivités du 400<sup>e</sup> anniversaire de l'arrivée de Jacques Cartier à Gaspé en 1934. Il y a aussi plusieurs photographies des membres de la famille Nicolas, de celle de Louis Rail et de celle de Charles Bouchard.

Les familles gaspésiennes regorgent de documents précieux dont elles ne soupçonnent quelques fois même pas l'importance pour l'histoire et le patrimoine de la Gaspésie. Que vous soyez un Blais, une Couture, un Anglehart, un Coffin, une Ouellette et j'en passe, vous faites partie intégrante de l'histoire d'ici. Vos documents familiaux méritent d'être conservés. Dans le doute, gardez tout!



Acte de baptême de Edith Duval, fille de William Duval, 1916.

Musée de la Gaspésie. P277 Fonds Famille Duval.