

## Le Groupe des Six, troubadours de la sculpture

André Lapointe

Volume 58, numéro 1 (200), avril-juillet 2021

Quand l'art fait pop!

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/95440ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (imprimé)

2561-410X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Lapointe, A. (2021). Le Groupe des Six, troubadours de la sculpture. *Magazine Gaspésie*, 58(1), 19–19.

# Le Groupe des Six, troubadours de la sculpture

André Lapointe  
Sculpteur

Fondé à Saint-Jean-Port-Joli avant de s'installer à Saint-Ulric vers la fin des années 1970, les six diplômés de l'école Bourgeault organise en toute spontanéité, symposiums et événements de sculpture en direct. Pendant une dizaine d'années, ils sillonnent le Québec, de Rimouski à Québec passant par Trois-Rivières, Les Méchins et même Saint-Jean-de-Cherbourg, village de l'arrière-pays gaspésien. Par la suite, ils se dirigent vers la France pour participer au 40<sup>e</sup> anniversaire du débarquement à Dieppe et célébrer à Saint-Malo les fêtes 1534-1984.

« Troubadours des formes et ménestrels de la paix »<sup>1</sup> immunisés contre l'élitisme, le collectif va à la rencontre du public. Leur philosophie, être proche des gens. Emmener l'art au monde, même dans les petits villages, véhiculer une poésie des formes entre la figuration et l'abstraction, entre le rêve et la réalité et transmettre un message de paix.

De 1976 à 1984, ils développent une dimension sociale de l'art, trait marquant des symposiums de sculpture en inventant un nouveau type de « sculpture spectacle ». Enfants, citoyens, touristes, tous sont fascinés par les formes qui apparaissent dans un concert de scie à chaîne. Un véritable rendez-vous avec le public pendant 10 jours de création en direct, jusqu'à la finition lisse et épurée des sculptures qui resteront sur place. Chaque membre travaille sur une pièce unique en ne perdant pas de vue que l'ensemble des sculptures formera une installation qui prendra la forme d'un jardin et laissera une trace tangible de l'évènement.

Le Groupe des Six défie le principe que l'art ne saurait trouver place dans les villes, villages et régions périphériques. Qu'il reste un phénomène exclusif aux grands centres urbains. Tout en se distinguant de la production traditionnelle, le Groupe des Six se veut une



Le Groupe des Six au festival du tabac de Saint-Thomas de Joliette, 1976. De gauche à droite : André Lapointe, Adalbert Lord (Dalo), Bernard Labbé, et Daniel Hamelin.

Collection Groupe des Six

bouffée d'air frais qui n'a rien à voir avec les contraintes imposées par la fin des mouvements modernistes et appuie la remise en question des musées et des galeries. « Un vent de liberté venu de l'Est »<sup>2</sup> titre *Le Soleil* du samedi 12 juillet 1980.

Le Groupe des Six, qui doit son nom au poète et écrivain Pierrot Léger, se compose dans sa première cohorte de Hugo Chouinard (Maria), Daniel Hammelin (Saint-Hyacinthe); Bernard Labbé (Saint-Georges); Mario Lamare (Québec) André Lapointe (Mont-Louis-Matane) et Adalbert Lord, dit DALO (Saint-Juste-du-Lac). En 1978, trois membres sont remplacés par Pascale Archambault (Québec); Raymond Brouillard (Saint-Hyacinthe) et Jean Petitpas (Sept-Îles). En 1980, l'artiste Mao (Percé) et Marcel Larochelle (Québec) se sont joints au Groupe lors du Festival d'été de Québec.

#### Notes

1. Serge Fisette, Symposiums de sculpture au Québec 1964-1997, Centre de diffusion 3D
2. Lucie Bernard, « Un vent de liberté venu de l'Est », *Le Soleil*, samedi 12 juillet 1980.



Le Groupe des Six au Festival d'été de Québec, 1980. De gauche à droite : Marcel Larochelle, artiste invité, André Lapointe, Jean Petitpas, Raymond Brouillard, Adalbert Lord (Dalo), Mao, Pascale Archambault et Hugo Chouinard.

Photo : André Boucher

## Liste des manifestations

- 1975 : Festival de la Mitis (Mont-Joli)
- 1976 : Festival du tabac (Saint-Thomas de Joliette)
- 1977 : Festival du blé d'Inde (Trois-Rivières)
- 1977 : Festival de la crevette (Matane)
- 1978 : Festival on reste et on fête (Saint-Jean-de-Cherbourg)
- 1979 : Festival d'automne (Rimouski)
- 1980 : Festival d'été de Québec (Québec)
- 1980 : Centenaire des Méchins (Les Méchins)
- 1982 : 40<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement (Dieppe)
- 1984 : Fêtes de 1534-1984 (Saint-Malo)



DIAPORAMA PHOTO