Document généré le 8 mai 2024 15:16

Magazine Gaspésie

Des nouvelles du Musée de la Gaspésie

Volume 57, numéro 1 (197), avril–juillet 2020

URI : https://id.erudit.org/iderudit/93114ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (imprimé)
2561-410X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2020). Des nouvelles du Musée de la Gaspésie. *Magazine Gaspésie*, *57*(1), 2–2.

Tous droits réservés © Musée de la Gaspésie, 2020

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Avril – Juillet 2020
No 197, volume 57, numéro 1

Éditeur : Musée de la Gaspésie
Fondé en 1963, le *Magazine Gaspésie* est publié trois fois par an par le Musée de la Gaspésie. Par sa mission, le *Magazine* vise la diffusion des connaissances relatives à l'histoire, au patrimoine culturel et à l'identité des Gaspésiennes et des Gaspésiens. Il est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP).

Comité de rédaction
Jean Carbonneau, Marie-Pierre Huard,
Danièle Rail et Ginette Roy

Coordination, abonnements, ventes et publicités
Alys Favreau
418 368-1534 poste 102
magazine@museedelagaspesie.ca

Rédactrice en chef
Marie-Josée Lemaire-Caplette
418 368-1534 poste 106
communication@museedelagaspesie.ca

Recherche iconographique
Marie-Pierre Huard et André Ruest

Auteurs et collaborateurs
Jean Pierre Bernard, Jacques Bouchard, Vicky Boulay, Maryse Gagné, Michel Goudreau, Marie-Pierre Huard, Raymond Laflamme, Guillaume Marsan, André Mathieu, Alexander Reford, sœur Bernadette Marie Roy, André Ruest et Katherine Yockell

Conception graphique et infographie
Coquelicot design

Révision linguistique
Robert Henry

Distribution en kiosque
Camille Leduc

Impression
Deschamps Impression

Plateforme numérique
magazinegaspesie.ca

Dépôt légal
Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 1207-5280 (imprimé)
ISSN 2561-410X (numérique)
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, ISBN 978-2-924362-20-4 (imprimé)
Copyright *Magazine Gaspésie*
Reproduction interdite sans autorisation

Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada.

Canada

Toute personne intéressée à faire paraître des textes conformes à la politique rédactionnelle du *Magazine Gaspésie* est invitée à les soumettre à la rédactrice en chef. Cette dernière présente ensuite les articles reçus au comité de rédaction qui décide des textes à paraître, soit dans l'édition imprimée, soit dans l'édition numérique, ou les deux. Les auteurs sont priés de joindre à leurs textes les illustrations pertinentes.

Le *Magazine Gaspésie* n'est pas un média écrit d'opinion, mais encourage le pluralisme des idées pour autant qu'elles reposent sur des fondements. La politique rédactionnelle laisse aux auteurs la responsabilité de leurs textes. Seuls les textes où cela est spécifiquement mentionné relèvent de l'éditeur.

Droits d'auteur et droits de reproduction
Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à :
Copibec (reproduction papier) : 514 288-1664 | 1 800 717-2022 | licences@copibec.qc.ca

Abonnement
1 an (3 n^{os}) : Canada, 29 $; É.-U., 53 $; Outre-mer, 77 $ (taxes et frais de poste inclus)

Vente en kiosques
Prix à l'exemplaire : 10,25 $ (taxes en sus) - Liste des kiosques sur le site Web

Magazine Gaspésie
80, boulevard de Gaspé, Gaspé (Québec) G4X 1A9
418 368-1534 poste 102
magazine@museedelagaspesie.ca
magazinegaspesie.ca

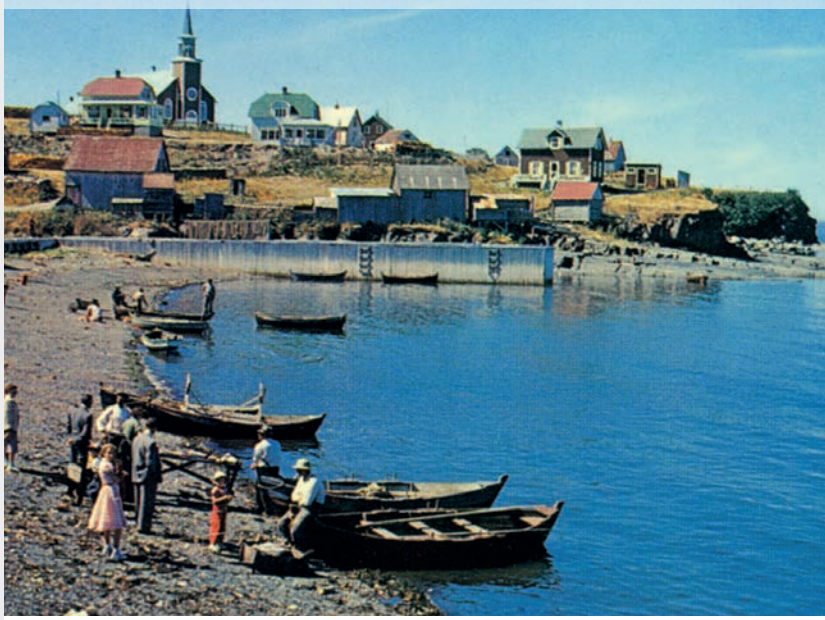
DES NOUVELLES DU MUSÉE DE LA GASPÉSIE

• Un grand projet de documentation et de numérisation d'éléments patrimoniaux relatifs à la pêche sera mis en ligne sous peu sur la plateforme du Répertoire du patrimoine culturel du Québec grâce à l'appui du ministère de la Culture et des Communications. Ce sont autant des personnages emblématiques, des évènements marquants, des lieux significatifs que des documents d'archives et des objets d'époque liés à l'industrie des pêches qui seront mis en valeur et accessibles au grand public.

• Un autre projet est en cours de réalisation et viendra bonifier le programme éducatif. La conception d'un atelier interactif permettra aux écoles de la Gaspésie de bénéficier d'une activité scolaire dans leur établissement. Ainsi, *Un musée dans ma valise* ira directement à la rencontre des élèves! Cet atelier sera offert prochainement grâce à la contribution de Telus et du ministère de la Culture et des Communications.

• L'exposition *Raymond Jacobs – Gaspésie, 1954* se poursuit. Cette série de photographies est présentée pour la première fois au Canada. À travers l'œil de ce réputé photographe new-yorkais, paysages, portraits et scènes de vie nous transportent au cœur de la péninsule d'antan!

Les **couleurs** du Magazine Gaspésie sont une signature des **caisses Desjardins** de la Gaspésie.



Desjardins