

## Le mot de l'éditeur

Nathalie Spooner

Volume 52, numéro 2 (183), juillet–octobre 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/78453ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Musée de la Gaspésie

### ISSN

1207-5280 (imprimé)

2561-410X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

Spooner, N. (2015). Le mot de l'éditeur. *Magazine Gaspésie*, 52(2), 2–2.

**Éditeur : Musée de la Gaspésie**

Fondé en 1963, le *Magazine Gaspésie* est publié trois fois l'an par le Musée de la Gaspésie. Par sa mission, le Magazine vise la diffusion des connaissances relatives à l'histoire, au patrimoine culturel et à l'identité des Gaspésiennes et des Gaspésiens. Il est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP).

**Comité de gestion**

Jeannot Bourdages, Claude Camirand, Dominic Dionne, Jean-Marie Fallu, Danielle Rail et Nathalie Spooner.

**Comité de rédaction**

Jules Bélanger, Jeannot Bourdages, Jean Carboneau, Jean-Marie Fallu, Ginette Roy et Nathalie Spooner.

**Coordination, abonnements et ventes**

Dominic Dionne / Tél. : 418 368-1534 poste 102

Courriel : [magazine@museedelagaspesie.ca](mailto:magazine@museedelagaspesie.ca)

**Rédacteur en chef**

Jean-Marie Fallu, Patrimoine 1534

1155, boulevard de Douglas, Gaspé (Québec) G4X 2W9

Téléphone : 418 360-1245 / Courriel : [fallujm@globetrotter.net](mailto:fallujm@globetrotter.net)

**Recherche iconographique**

Jean-Marie Fallu et Jeannot Bourdages.

**Auteurs**

Jules Bélanger, Sylvain Boudreau, Jeannot Bourdages, Jacques Desbois, Émilie Devoue, Éric Dufresne, Jean-Marie Fallu, Georges Kavanagh, Yvan Landry, Robert Lanteigne, Jean-Louis Lebreux, Paul Lemieux, Denis Lévesque, Patrick Mathurin et William McNeil.

**Publicité**

Dominic Dionne, coordonnateur au Magazine

Tél. : 418 368-1534 poste 102 / Téléc. : 418 368-1535

Courriel : [magazine@museedelagaspesie.ca](mailto:magazine@museedelagaspesie.ca)

**Distribution en kiosque**

Camille Leduc

**Conception graphique et infographie**

Ghislaine Roy

**Révision linguistique**

Roger Lavoie

**Pelliculage et impression**

Imprimerie des Anses

**Plateformes numériques**

Le Magazine est disponible sur les plateformes numériques Anel/DeMarque et Érudit.

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec,

Bibliothèque nationale du Canada, ISSN 1207-5280

Copyright *Magazine Gaspésie*

Reproduction interdite sans autorisation



Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du Canada pour les périodiques, qui relève de Patrimoine canadien.

Toute personne intéressée à faire paraître des textes conformes à la politique rédactionnelle du Magazine Gaspésie est invitée à soumettre son manuscrit à l'attention du rédacteur en chef.

Ce dernier présente ensuite les articles reçus au Comité de rédaction qui décide des textes à paraître, soit dans l'édition imprimée ou dans le site Web. Les auteurs sont priés de joindre à leurs textes des illustrations pertinentes. La rédaction se réserve le droit d'ajouter ou de modifier les textes de présentation, les titres et intertitres dans les textes soumis et d'abréger les lettres des lecteurs.

Le Magazine Gaspésie n'est pas un média écrit d'opinion, mais encourage le pluralisme des idées pour autant qu'elles reposent sur des fondements. La politique rédactionnelle laisse aux auteurs la responsabilité de leurs textes. Seuls les textes où cela est spécifiquement mentionné relèvent de l'éditeur.

En acceptant que son article soit publié, l'auteur cède sans restriction au *Magazine Gaspésie* ses droits d'auteur et tout autre droit sur le texte ainsi que le matériel visuel fourni. Cette cession de droits autorise le Magazine à diffuser éventuellement l'article sur son site Web et à l'inclure dans diverses bases de données électroniques et numériques, conformément aux législations en vigueur. Il va de soi que l'auteur conserve ses droits de publier son texte ailleurs, conditionnellement au respect d'un délai de quatre mois suivant la parution de son article dans le Magazine.

**Droits d'auteur et droits de reproduction**

Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à :

Copibec (reproduction papier) : 514 288-1664 / 1 800 717-2022 / [licences@copibec.qc.ca](mailto:licences@copibec.qc.ca)

**Prix de l'abonnement (taxes et frais de poste inclus)**

1 an (3 nos) : Canada, 27 \$; É.-U., 50 \$; Outre-mer, 75 \$

(Veuillez préciser à partir de quelle parution vous souhaitez commencer votre abonnement : mars, juillet, novembre).

Devenez membre actif du Musée de la Gaspésie pour l'année et obtenez un rabais sur le duo abonnement au Magazine et membre du Musée.

**Vente en kiosques**

Prix à l'exemplaire : 9,75 \$ (taxes en sus).

Gaspésie : Tabagies et librairies (liste sur le site web).

Rimouski : Musée régional de Rimouski et Librairie L'Alphabet

Sept-Îles : Musée régional de la Côte-Nord

La Pocatière : Librairie L'Option

Montréal : Château Ramezay

**Magazine Gaspésie**

80, boulevard de Gaspé, Gaspé (Québec) G4X 1A9

Tél. : 418 368-1534. Téléc. : 418 368-1535

Site web : [www.museedelagaspesie.ca/magazine](http://www.museedelagaspesie.ca/magazine)

Courriel : [magazine@museedelagaspesie.ca](mailto:magazine@museedelagaspesie.ca)

## Le mot de l'éditeur

Chers lecteurs, chères lectrices,

La péninsule gaspésienne, terre d'accueil, a depuis très longtemps été le témoin de l'arrivée de grands explorateurs et de découvreurs, mais aussi un lieu craint et redouté des navigateurs pour ses dangereux récifs. Synonyme de voyages imprévisibles, d'aventures, de mystères, de drames et de catastrophes, le naufrage habite depuis le début des temps l'imaginaire des gens. Dans ce numéro, à l'instar de notre exposition estivale, le Magazine relate quelques-uns des naufrages ayant marqué notre histoire et lève le voile sur la rencontre de l'humain avec l'inattendu et l'inéluctable dans une nature où s'entrechoquent les ressacs de cette mer qui nous entoure.

### Un inestimable héritage, Claude Allard

C'est avec beaucoup de tristesse que nous apprenions le décès de l'abbé Claude Allard à l'âge de 91 ans. Avec Michel LeMoignan, l'abbé Allard fut l'un des fondateurs de la Société historique de la Gaspésie ainsi que le premier rédacteur en chef de la *Revue d'histoire de la Gaspésie*. Il aura marqué, par son humour, sa finesse d'esprit et sa grande humanité, ceux qui auront eu la chance de le côtoyer. L'ensemble des membres, des employés et de la direction du Musée de la Gaspésie s'unissent pour exprimer leur profonde gratitude à Claude Allard pour sa contribution au développement de la région. Nous perdons un être cher, mais sommes heureux de pouvoir dire que son héritage restera pour toujours au cœur de notre communauté.

### Au Musée...

À la demande générale – et suite au succès remporté –, l'exposition *Un hamac dans les voiles*, la mer de Félix Leclerc sera prolongée jusqu'au 19 août 2015. Vous y découvrirez l'amour qu'avait ce grand chanteur et poète pour la mer et la Gaspésie. À compter du 23 juin 2015, nous vous présenterons *La malédiction du Carricks et autres histoires de naufrages*, une exposition multimédia et d'objets encore non dévoilés d'épaves de navires. L'exposition hors les murs *Tout un héritage* est présentée dans quinze bibliothèques de la Gaspésie pour toute l'année 2015. À compter de la fin août, les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie présenteront l'exposition *Après Strand en Gaspésie, Photographies de Bertrand Carrière*. Du nouveau sur le terrain du Musée de la Gaspésie, une terrasse-bistro avec une vue superbe sur la baie de Gaspé sera aménagée afin de permettre aux visiteurs de flâner et d'apprécier toute la splendeur du lieu tout en savourant un café, un rafraîchissement, une bière locale ou des grignotines. Pour plus d'information, consultez notre site web [www.museedelagaspesie.ca](http://www.museedelagaspesie.ca).

### ◆ Nathalie Spooner

Directrice générale, Musée de la Gaspésie