

## Front Matter

Volume 84, 2016

URI : [https://id.erudit.org/iderudit/mcr84\\_fm01](https://id.erudit.org/iderudit/mcr84_fm01)

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cape Breton University Press

ISSN

1718-1259 (imprimé)

0000-0000 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2016). Front Matter. *Material Culture Review*, 84, i–iv.

# 84

## Material Culture Review

2016

Fall

Automne

Revue de la culture matérielle



*Sept. 1942. East Lillooet, BC. Shizue Matsui holding a watermelon grown in her strip garden. Image courtesy of JCCC, 2011.47.06.06.34. See article page 26.*

# Material Culture Review

## Revue de la culture matérielle

### Editorial Board Comité de rédaction

#### Editor-in-Chief / Rédacteur en chef

Richard MacKinnon  
CAPE BRETON UNIVERSITY

#### Managing Editor / Directeur administratif

Richard MacKinnon  
CAPE BRETON UNIVERSITY

#### Associate Editor / Rédacteur associé

Yves Bergeron, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À  
MONTREAL

#### Exhibition Review Editor / Responsable des comptes rendus d'expositions

Julia Lum  
PhD Student / doctorante, YALE UNIVERSITY

#### English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais

Holly Everett  
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

#### Advisory Board / Comité consultatif

Jean-François Lozier  
CANADIAN MUSEUM OF HISTORY / MUSÉE  
CANADIEN DE L'HISTOIRE

Anne Marie Lane Jonah  
FORTRESS OF LOUISBOURG / FORTERESSE DE  
LOUISBOURG

Jeremy Aynsley  
ROYAL COLLEGE OF ART

Joy Davis  
UNIVERSITY OF VICTORIA

Bernard Herman  
UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA

Matthew Johnson  
NORTHWESTERN UNIVERSITY

Rhona Richman Kenneally  
CONCORDIA UNIVERSITY / UNIVERSITÉ CON-  
CORDIA

Brian Osborne  
QUEEN'S UNIVERSITY

Gerald Pocius  
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

Pravina Shukla  
INDIANA UNIVERSITY

Dell Upton  
UCLA

The contents of contributions to *Material Culture Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material Culture Review*, its editors, production staff, Editorial Board or Cape Breton University.

La teneur des articles publiés par la *Revue de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni à l'Université de Cap Breton.

### Production

*Production Coordinator / Coordonnatrice de la production*  
Cape Breton University Press

*Production Editor / Réviseur de langue anglaise*  
Richard MacKinnon

*Copy Editor / Révisseuse*  
Meghann E. Jack

*French Copy Editor / Révisseuse de langue française*  
Anne-Hélène Kerbirou

**Cover / Couverture:** Mount Scio, built ca. 1837  
(Memorial University Archives and Special Collections). See article page 64.

### Web sites / Sites Internet

<http://culture.cbu.ca>  
<http://journals.hil.unb.ca/index.php/MCR>

*Material Culture Review* gratefully acknowledges the support of Cape Breton University Press.

*La Revue de la culture matérielle* est reconnaissante de l'appui qui lui est offert par le Cape Breton University Press.

Material Culture Review / Revue de la culture  
matérielle  
P.O. Box 5300, Sydney, Nova Scotia, Canada  
B1P 6L2  
Tel: 902.563.1990 Fax: 902.563.1910  
Email / Courriel: [mcr\\_rcm@cbu.ca](mailto:mcr_rcm@cbu.ca)

Printed in Canada  
© Cape Breton University Press 2017  
ISSN 1718-1259

# Material Culture Review

## Revue de la culture matérielle

### *Table of Contents / Table des matières*

#### **Articles / Articles**

- Truong Tien Dung** 1  
Formation de la représentativité culturelle des souvenirs touristiques artisanaux. Le cas de Hué, Viêt Nam
- Monique Provost-Chatigny** 13  
Rythmer les corps pour socialiser. Ethnologie des activités récréatives du djembé au Québec
- Heather Read** 26  
The Legacy of a Hidden Camera: Acts of Making in Japanese-Canadian Internment Camps During the Second World War, as Depicted in Tom Matsui's Photograph Collection

#### **Research Reports / Comptes rendus d'expositions**

- Xingpei Li** 49  
Transnational Identities of Early 20th-Century Chinese Immigrants: A Study of Chinese Graves in the General Protestant Cemetery in St. John's, Newfoundland
- Jeremy Moyle** 66  
Thimble Cottage and the Country Cottage Tradition in 19th-Century St. John's, Newfoundland

#### **Book Reviews / Comptes rendus de livres**

- Diane Chisholm** 81  
Ingstad, Benedicte. 2017. *A Grand Adventure: The Lives of Helge and Anne Stine Ingstad and Their Discovery of a Viking Settlement in North America.*
- David P. Stephens** 84  
Bradley, Ben. 2017. *British Columbia by the Road: Car Culture and the Making of a Modern Landscape.*

- Contributors / Auteurs** 87

