

Front Matter

Volume 71, 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/mcr71fm01>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

National Museums of Canada

ISSN

1718-1259 (imprimé)

1927-9264 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2010). Front Matter. *Material Culture Review*, 71, 1–4.

71

Material Culture Review

2010

Revue de la culture matérielle

Spring

Printemps



Visiting relatives at the cemetery in São Domingos, Portugal. Photograph courtesy of António Cunha.

See article page 24.

Material Culture Review

Revue de la culture matérielle

Editorial Board / Comité de rédaction

Editor in Chief / Rédacteur en chef

Richard MacKinnon
CAPE BRETON UNIVERSITY

Manager Editor / Directeur administratif

Richard MacKinnon
CAPE BRETON UNIVERSITY

Associate Editor / Rédacteur(e)s associé(e)s

Tania Martin - UNIVERSITÉ LAVAL
Yves Bergeron - UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

French Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en français

Nathalie Hamel
UNIVERSITÉ LAVAL

Exhibition Review Editor / Responsable des comptes ren- dus d'expositions

Julia Lum
MULTICULTURAL HISTORY SOCIETY OF ONTARIO

English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais

Holly Everett
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

Advisory Board / Comité consultatif

Jeremy Aynsley
ROYAL COLLEGE OF ART
Joy Davis
UNIVERSITY OF VICTORIA
Bernard Herman
UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA
Matthew Johnson
UNIVERSITY OF SOUTHAMPTON
Rhona Richman Kenneally
CONCORDIA UNIVERSITY / UNIVERSITÉ CONCORDIA
Brian Osborne
QUEEN'S UNIVERSITY
Gerald Pocius
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND
Pravina Shukla
INDIANA UNIVERSITY
Dell Upton
UNIVERSITY OF VIRGINIA

The contents of contributions to *Material Culture Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material Culture Review*, its editors, production staff or Editorial Board or Cape Breton University.

La teneur des articles publiés par la *Revue de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni à l'Université de Cap Breton.

Printed in Canada

© Cape Breton University Press 2010

ISSN 1718-1259

Production

Production Coordinator / Coordonnatrice de la production
Cape Breton University Press

Production Editor / Révisure de langue anglaise
Marie MacSween

French Copy Editor / Révisure de langue française
Anne-Hélène Kerbiriou

Couverture : Les Sassi di Matera (Italie). Photographie d'Anne Toxey. Voir l'article page 67.

Cover: The Sassi of Matera (Italy). Photo by Anne Toxey. See article page 67.

Web site: <http://culture.cbu.ca>

Site Web: <http://culture.cbu.ca>

Material Culture Review gratefully acknowledges the support of Cape Breton University Press and the Canada Research Chair in Intangible Cultural Heritage at Cape Breton University.

La Revue de la culture matérielle est reconnaissante de l'appui qui lui est offert par le Cape Breton University Press et la Chaire de recherche du Canada sur le patrimoine culturel immatériel de Cape Breton University.

Material Culture Review / Revue de la culture matérielle

P.O. Box 5300, Sydney, Nova Scotia, Canada, B1P 6L2

Tel: 902.563.1990 Fax: 902.563.1910

Email/Courriel: mcr_rcm@cbu.ca

Material Culture Review

Revue de la culture matérielle

Table of Contents / Table des matières

Editorial / Éditorial	5
Articles	
Jennifer S. Esperanza Bali's Ethnic Arts Industry: Crafting Global Identities Amidst a National Tourist Agenda	14
Maria João Ramos P. Silva Narrating Personal and Collective History in Heritage Tourism: Conflicting Representations of the São Domingos Mine and Community	24
Laurie K. Bertram Public Spectacles, Private Narratives: Canadian Heritage Campaigns, Maternal Trauma and the Rise of the <i>Koffort</i> (trunk) in Icelandic-Canadian Popular Memory	39
Maura Coughlin Narratives, Images and Objects of Piety and Loss in Brittany	54
Anne Toxey Via Media: The Circulation of Narratives and their Influence on Tourists' and Residents' Actions and Memories	67
Steve Watson and Emma Waterton Reading the Visual: Representation and Narrative in the Construction of Heritage	84
Aleksandra Kaminska and Eva Nesselroth-Woyzbun Here, But Not Now: A Local Tour of a Global Future in <i>The Afterlife of Buildings</i>	98
Book Reviews / Comptes rendus de livres	
Thierry Bonnot <i>Le nain de jardin, objet en éclats</i>	111
Roseline Bouchard <i>Patrimoine des migrations, migrations des patrimoines</i>	113
Célia Forget <i>Routes : Éloge de l'autonomadie. Une anthropologie du voyage, du nomadisme et de l'autonomie</i>	117

Marcia Ostaszewski	119
<i>“Show Them What You Can Do”: Building the Ukrainian Spirit Across Canada: An Illustrated Biography of Pavlo Romanovich Yavorsky</i>	
Judith Rygiel	121
<i>Les costumes régionaux : Entre mémoire et histoire</i>	
Contributors / Auteurs	123