

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 44, numéro 1, printemps-été 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/95724ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sernine, D. (2021). À l'honneur. *Lurelu*, 44(1), 106–106.

À l'honneur

Daniel Sernine

106



Lauréates des Prix Illustration jeunesse 2021

C'est lors du coup d'envoi du 33^e Salon du livre de Trois-Rivières, le 22 mars, que les lauréates des Prix Illustration jeunesse ont été dévoilées. Ces prix, exclusifs au SLTR, contribuent au rayonnement de l'illustration de livres jeunesse au Québec.

Cette année encore, c'est parmi un large choix de volumes que les membres du jury ont eu à désigner les gagnants. Pour la catégorie Album, le jury a primé Valérie Boivin pour *L'horoscope*, aux Éditions Les 400 coups. Rappelons qu'elle avait été honorée dans la catégorie Relève en 2016.

Dans la catégorie Petit roman illustré, c'est Ninon Pelletier qui a récolté le plus de suffrages pour *Les mannequins maléfiques* dans la collection «Noire», à La courte échelle.

Pour la catégorie Relève, Jasmine Mirra Turcotte a séduit le jury avec l'album pour les tout-petits *Ohé!*, publié également à La courte échelle. Trois bourses de mille dollars ont été décernées aux illustratrices gagnantes pour souligner l'excellence de leur travail.

Le Salon du livre de Trois-Rivières décerne aussi un prix de bande dessinée. Il est généralement attribué à une œuvre pour le public général, mais cette année le jury a accordé une mention spéciale à Julien Paré-Sorel pour *L'oracle de Triasio*, troisième tome de la série «Aventurosaur» chez Presses Aventure.

Le SLTR a comme partenaires, pour ces prix, les Bibliothèques de Trois-Rivières, la librairie La Bande Dessinerie et Marquis Imprimeur.

Les Prix Jeunesse des libraires

À l'issue d'un vote impliquant des libraires de toute la province, l'Association des libraires du Québec (ALQ) a annoncé le 4 mars les lauréates et lauréats des Prix Jeunesse des libraires 2021.

Ces prix, qui célèbrent cette année leur dixième anniversaire, récompensent la qualité et l'originalité de la littérature destinée aux enfants et aux adolescents. Les voici :

Catégorie 0-5 ans, *Bob le bobo*, de Mélina Schoenborn et Sandra Dumais (ill.), Éd. La courte échelle.

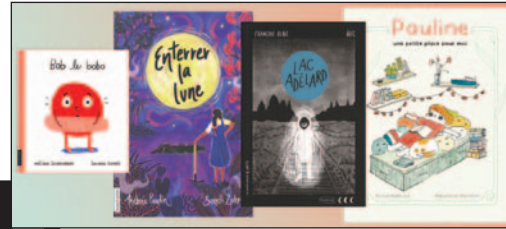
6-11 ans, *Enterrement la lune*, d'Andrée Poulin et Sonali Zohra (ill.), Éd. La courte échelle. Cette œuvre avait gagné le prix Espiègle 2020.

12-17 ans, *Lac Adélarde*, de François Blais et Iris (ill.), Éd. La courte échelle.

Bande dessinée, *Pauline, une petite place pour moi*, d'Anouk Mahiout et Marjolaine Perreten (ill.), Éd. Comme des géants.

Partenaire depuis la création du prix, le Conseil des arts de Montréal remet une bourse de 3000 \$ à chacun des lauréats en fiction jeunesse. Dans la catégorie Bande dessinée, une bourse du même montant est offerte par l'ALQ.

Catherine Trudeau, ambassadrice de ce prix, conviait les familles à une célébration virtuelle. Des libraires, des enfants, des auteurs et illustrateurs, furent mis à contribution pour offrir en vidéo un divertissement à saveur littéraire.



Le prix Claude-Aubry

En mars, IBBY Canada, la section canadienne de l'Union internationale pour les livres de jeunesse, remettait à Robert Soulières le prix Claude-Aubry pour sa contribution exemplaire au domaine de la littérature de langue française pour la jeunesse. Éditeur reconnu, écrivain prolifique, directeur de collection, mentor qui a favorisé l'émergence de toute une génération de nouveaux auteurs, directeur de la revue *Lurelu* pendant six ans, Robert Soulières est toujours impliqué dans le milieu de la littérature jeunesse. Ayant signé une soixantaine d'albums et de romans, il a reçu de nombreux prix dont celui du Conseil des arts du Canada et le Prix M. Christie. Il a été membre de plusieurs conseils d'administration, dont ceux de Communication-Jeunesse et de l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse.

Le prix, nommé en l'honneur du bibliothécaire émérite de la Bibliothèque publique d'Ottawa décédé en 1984, a été créé en 1981 et est remis tous les deux ans à des lauréats des deux langues.



Prix Espiègle :

le grand méchant loup reste confiné dans sa maison

Les prix Espiègle 2021 ont été décernés virtuellement, le 25 mars, par les membres du jury de l'APSDS. Rappelons que ces prix existent depuis cinq ans grâce à l'Association pour la promotion des services documentaires scolaires.

Pour le volet Bibliothèques scolaires du primaire, le prix a été attribué à Valérie Fontaine et à l'illustratrice Nathalie Dion pour l'album *Le Grand méchant loup dans ma maison*, publié en 2020 aux 400 coups (coll. «Carré blanc»).

Quant au volet Bibliothèques scolaires du secondaire, le prix a été décerné à Sarah Lalonde pour *La folle échappée de Lou Lafleur*, paru chez Bayard Canada Livres, dans la collection «Crypto».

Les créatrices ont reçu des bourses de mille dollars grâce aux commanditaires, l'Association des libraires du Québec, la Librairie du Quartier, la Librairie Ste-Thérèse, ainsi que M^{me} Nathalie Roy, ministre de la Culture et des Communications.

