

Lurelu



Estelle Bachelard « Bach »

Nathalie Ferraris

Volume 44, numéro 1, printemps-été 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/95718ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ferraris, N. (2021). Estelle Bachelard « Bach ». *Lurelu*, 44(1), 100–100.



(photo : Cathy Lessard)

100

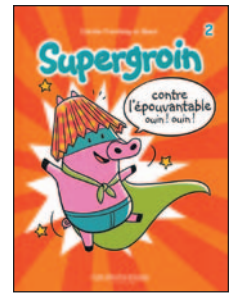
Estelle Bachelard «Bach» par Nathalie Ferraris

Métier : Illustratrice

Lieu de naissance : Québec

Lieu de travail : Québec

Date de naissance : 12 novembre 1988



ESTELLE ENFANT

Le métier que vous visiez : Illustratrice (et créatrice pour Barbie!).

Vos cours préférés : Arts plastiques.

Vos activités préférées : Aller à la bibliothèque.

Tranquille ou tannante : Tannante.

Votre plus grosse bêtise : On m'a beaucoup raconté la fois où j'ai vidé la toilette au complet avec un verre d'eau... j'ai inondé la salle de bain!

Le premier livre illustré que vous avez reçu : Ouf, je n'ai pas une bonne mémoire pour ça! Par contre, j'ai le souvenir clair d'un petit livre de prières illustré à lire avant d'aller au lit. Je le connaissais par cœur.

Le premier livre illustré que vous avez acheté : Ce devait être une bande dessinée, probablement de la série «Margot et Oscar Pluche».

Votre meilleur souvenir de livre illustré : J'adorais reproduire les illustrations qui me plaisaient dans les livres; c'est comme ça que j'ai appris à dessiner!

Quels étaient vos auteurs et illustrateurs préférés? J'adorais les livres de Robert Munsch.

Le personnage que vous auriez aimé être : La petite sirène!

Votre souvenir le plus vif lié à la création : Mon père était dessinateur industriel. À l'époque, ça se faisait à la main et c'était copié sur de très grandes feuilles. J'avais toujours accès à sa table à dessin même si c'était son lieu de travail, au sous-sol de la maison. J'ai beaucoup créé au verso de ses plans qui ne servaient plus!

Étiez-vous une consommatrice de culture? Oui! Pour mes parents, c'était très important. On allait toutes les semaines à la bibliothèque, nous avions accès à beaucoup de musique; j'ai suivi des cours de chant et de peinture, et j'étais très encouragée à entretenir mon talent en dessin.

Les genres littéraires que vous affectionniez dans votre jeunesse : La bande dessinée humoristique.

Un enseignant ou un professeur qui vous a marquée : En quatrième année, j'avais un enseignant qui savait dessiner et son local était décoré par lui-même. Il y avait des personnages sur les murs, les affiches étaient réalisées par lui aussi... Ça m'inspirait beaucoup!

Votre domaine d'études : Graphisme.

ESTELLE AU TRAVAIL

Votre premier livre publié : *La famille Superchic* et *La famille Bricabrac*, dans la série «Drôles de familles», chez Dominique et compagnie, en 2015.

Comment sont-ils nés? La maison d'édition voulait démarrer une série de petits livres rigolos écrits par Pierrette Dubé. Ils m'ont contactée. Nous sommes rendus à une vingtaine d'histoires.

Pourquoi illustrez-vous pour les enfants? C'est ma façon de garder mon cœur d'enfant.

Vos sources d'inspiration : Ma bibliothèque bien fournie.

Votre rituel de création : Souvent, je vais commencer par m'inspirer en lisant un livre ou en regardant des illustrations de mes collègues avant de commencer à travailler.

Définissez votre style : «Cartoon».

Vos couleurs préférées : Les couleurs chaudes : rouge, rose...

Votre plus belle rencontre avec un illustrateur : L'illustratrice qui m'a inspirée à faire ce métier : Colonel Moutarde. Nous sommes allées prendre un café à Paris lorsque j'étais là-bas pour une résidence de création. J'ai rencontré également un de mes auteurs préférés lors d'un voyage à Lyon pour le travail : Craig Thompson. J'étais très nerveuse, mais si contente!

Vos plus récentes parutions : *Émilie est envieuse*, de Martine Latulippe et Nathalie Parent (Guy Saint-Jean Éditeur).

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Tout le côté administratif : faire des soumissions, la facturation, les impôts... Les choses d'adulte, bref!

Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Faire les esquisses, les brouillons.

Ce que vous feriez si vous n'illustriez pas : Du chant, de la scène.

Le personnage que vous auriez aimé inventer : Les personnages de la série «Les Nombriels»!

Votre plus grande fierté : Réussir à gagner ma vie en faisant ce que j'aime le plus au monde!

Votre rêve le plus fou : Mon rêve d'enfant... dessiner pour Barbie!

Vos projets à venir : J'ai plusieurs publications en cours sur la maternité et la vie de parent. Mon premier livre pour bébé écrit et dessiné par moi est paru au mois de novembre, et j'ai très hâte de le montrer à mes enfants!

