

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

## Périodiques

Volume 44, numéro 1, printemps-été 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/95703ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

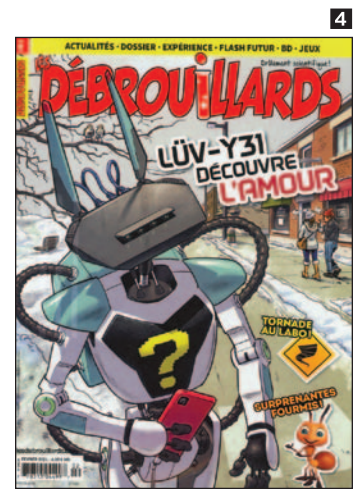
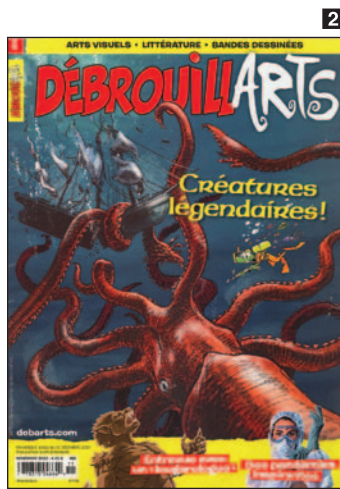
0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2021). Compte rendu de [Périodiques]. *Lurelu*, 44(1), 71–71.



## Périodiques

### 1 Explotechno

© SARAH PERREAULT

① COLLECTIF

© PUBLICATIONS BLD, FÉVRIER 2021, 36 PAGES, 6 À 9 ANS, 4,95 \$

Sur la couverture : les ambulances du futur, hybrides autopilotés d'hélicoptères et de drones, capables d'évacuer rapidement un blessé malgré les encombrements. Exosquelettes et fauteuils roulants personnalisés s'ajoutent à l'inventaire d'un futur proche. Du côté du passé, une momie égyptienne et les radiographies de son crâne livrent le portrait de l'enfant morte voilà 2000 ans.

Dans «Les grandes inventions», la radiographie de la bouche d'un enfant montre les dents d'adulte qui «attendent leur tour» dans les gencives, au-dessus (ou au-dessous) des dents de lait. Fascinant, comme dirait l'autre.

Côté nature, les venins et leurs possibles usages positifs (en prime, l'essentielle distinction entre vénéreux et venimeux).

Les jeux et activités de découverte ne se restreignent plus au papier du magazine : «Crée une image flottante» implique qu'on aille chercher un modèle de bricolage sur le site des *Explos* et une vidéo sur YouTube pour la faire jouer sur l'écran d'un téléphone cellulaire.

Les *Débrouillards* ont là un bien sympathique «petit frère»...

DANIEL SERLINE

### 2 DébrouillArts

© CHARLES PRÉMONT

### 3 Sport Débrouillards

© BRUNO LAMOLET

① COLLECTIF

© PUBLICATIONS BLD, NOVEMBRE 2020 ET JANVIER 2021, 36 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,95 \$

Publié en novembre 2020, ce numéro de *DébrouillArts*, axé sur les arts visuels, la littérature et la bande dessinée, a comme thématique centrale les créatures légendai-

res. Le dossier présente plusieurs animaux fantastiques issus de récits mythiques, tels le Kraken, la sirène, le dragon et la licorne. L'inspirante œuvre d'Emily Carr, *Pirogue de guerre indienne (Alert Bay)*, est présentée dans la section «Grande œuvre». Le reportage présente quelques initiatives d'artistes durant la pandémie, alors que le «Top 5» nous fait découvrir des œuvres célèbres... créées en temps de pandémie, qu'il s'agisse de la peste bubonique, de la grippe espagnole ou encore du choléra. Entre ces articles proposant un contenu à la fois informatif et divertissant, des jeux, quiz et test, sans oublier les BD d'Olivier Carpentier (*L'île de Freyja*) et de Pascal Colpron, qui nous fait découvrir la réalisatrice autochtone Alanis Obomsawin.

Le *Sport Débrouillards* (janvier 2021) contient pour sa part une foule d'informations sur une multitude de sports, particulièrement ceux se pratiquant sur la glace ou sur la neige. Le dossier aborde l'art de faire de la glace et autres faits intéressants sur celle-ci. «En vedette» présente une entrevue avec Alex Beaulieu-Marchand, skieur *slopestyle* médaillé de bronze aux Jeux olympiques de 2018. «La liste» nous fait découvrir cinq sports d'hiver extrêmes, tels le ski de pente raide ou encore la voile sur glace. On retrouve également, dans ce numéro, des records étonnants sur le sport, dix faits tout aussi surprenants sur la planche à neige, un quiz sur les sports de patin, ainsi que des conseils d'une préparatrice mentale sur la motivation nécessaire pour s'entraîner.

Toujours stimulants, toujours pertinents, les magazines des *Débrouillards* représentent une lecture incontournable pour les jeunes de 9 à 14 ans, particulièrement en temps de pandémie. Si l'on n'évite pas le sujet, on ne s'y attarde pas non plus, ce qui donne l'occasion, durant trente-six pages, d'oublier un peu cette petite bête redoutable qu'est le coronavirus.

MYRIAM DE REPENTIGNY, réviseure et rédactrice

### 4 Les Débrouillards

© LAURÈNE SMAGGHE

① COLLECTIF

© PUBLICATIONS BLD, NOVEMBRE 2020 À FÉVRIER 2021, 52 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,95 \$

Dans l'édition de novembre 2020, la page couverture des *Débrouillards* offre un avant-gout du «Flash futur» : une île flottante artificielle en Malaisie. Le dossier et l'expérience maison traitent l'élément du feu : équipement spécialisé de quatre véhicules de pompiers et création de fantômes qui s'envolent littéralement en fumée! On profite du départ d'une buse prête à quitter le refuge pour oiseaux de proie afin de présenter ses congénères.

En décembre, on clôture l'année avec une thématique jeu : dix faits sur les jeux de société, une sélection de huit jeux commentés par des jeunes, un jeu intégré à la quête de Baxter et Marco, en plus d'un jeu de «Donjons et lardons» à fabriquer. Même Glik et Gluk jouent au «Nonopoly» avec des amis. Comme l'illustre la couverture, un parcours-jeu explique les rudiments pour se lancer en affaires.

La première parution de 2021 met les «animaux à la une» avec un mag animalier... dans un magazine! On y découvre même un gorille robot, alors que la BD «Biodôme» présente le capybara. Le «Flash futur» reste dans la thématique de la nature, en projetant une conception d'une tour spéciale pour reboiser des zones ciblées afin de lutter contre la déforestation. On aiguise aussi notre sens de l'observation avec un mot mystère et un jeu de différences.

Février, mois de l'amour! Plusieurs rubriques reprennent le sujet : LUV-Y31, un robot qui se promène en ville le jour de la Saint-Valentin où il fait des découvertes sur l'amour, Baxter et Marco rencontrent leur âme sœur au Biodôme, Glik construit un robot qui dose mal ses sentiments. On philosophe même sur l'amour en lien avec la popularité, et on fabrique un gobelet d'émotions pour donner l'heure juste sur notre humeur à notre entourage. Dans cette parution, on trouve aussi des suggestions de lecture des *Libraires*.

AUDREY CASSIVI, pigiste