Document généré le 15 juil. 2025 16:28

Lurelu

Documentaires

Volume 44, numéro 1, printemps–été 2021

URI : https://id.erudit.org/iderudit/95701ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

(2021). Compte rendu de [Documentaires]. *Lurelu*, *44*(1), 63–67.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2021

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

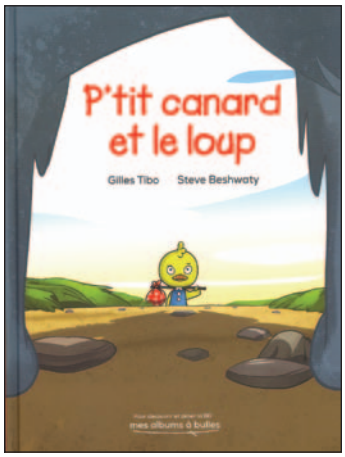
https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

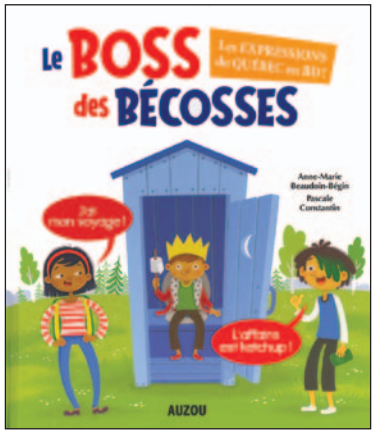
https://www.erudit.org/fr/

4



5

6



4 P'tit canard et le loup

Ⓐ GILLES TIBO
Ⓘ STEVE BESHWATY
Ⓒ MES ALBUMS À BULLES
Ⓔ DE LA BAGNOLE, 2020, 32 PAGES, 4 ANS ET PLUS, 16,95 $, COUV. RIGIDE

P'tit Canard est évidemment petit, il a des allures candides, mais il est très courageux. C'est pour cette raison qu'un matin, las d'entendre tout le monde avoir peur du grand méchant loup, il décide de partir à sa rencontre. Armé de son baluchon rempli de bonbons, il marche jusqu'à la colline où vit la bête. Très rusé, P'tit Canard mettra en place un plan afin qu'à l'avenir plus personne ne craigne cet animal finalement plus niais que féroce.

Les lecteurs adoreront ce nouvel album à bulles facile à lire. Les couleurs riches et vives des illustrations de Steve Beshwaty attireront les yeux des enfants et séduiront ceux des adultes. Pour les lecteurs, le texte et les dessins aérés permettent une belle amorce pour aborder le sens de la lecture d'une bande dessinée.

Gilles Tibo nous présente un canard bien attachant, rusé, qui se servira de la force du nombre pour vaincre la menace qui terrorise tout le monde. Par contre, avec mes yeux d'adulte, l'intrigue s'appuie sur une ruse qui aurait mérité d'être un peu plus étoffée. Il n'en demeure pas moins que l'album a de belles qualités esthétiques et plaira à coup sûr à son public. Les enfants auront certainement du plaisir d'apprendre que c'est grâce à un rigodon que le loup fut chassé à tout jamais!

STÉPHANIE PROULX, enseignante au primaire

5 La première étoile du match

Ⓐ JOSEPH TORRES
Ⓘ TIM LEVINS
Ⓣ FRANCE GLADU
Ⓢ HOCKEY INTERGALACTIQUE (1)
Ⓔ SCHOLASTIC, 2020, 136 PAGES, 8 À 12 ANS, 14,99 $

À cause d'une bête erreur qui est à l'origine de son bras cassé et qui a couté la victoire à son équipe, Isaac a décidé de ne plus jamais jouer au hockey. La peur de la défaite est plus forte que tout et il passe son temps à sa console de jeux. Paradoxalement, il devient un vrai champion virtuel de hockey. Mais son titre de champion va lui causer bien des soucis, quand il est enlevé pour devenir le nouveau joueur de hockey étoile de la pire équipe de la Ligue galaxienne de hockey. Heureusement, il réussit à convaincre son amie Lili (une excellente gardienne de but) de l'accompagner. Ils auront fort à faire pour entrainer les joueurs de l'équipe des Mollos et pour affronter les redoutables équipes adverses…

Le mot «créativité» est celui qui décrit le mieux cette bande dessinée. L'univers coloré de la planète Galaxia, les créatures toutes plus fantasques et farfelues les unes que les autres donnent le ton. Écrite et dessinée avec humour, cette histoire fait aussi une belle place à des valeurs telles que l'amitié, l'amour et la persévérance. Le personnage principal, Isaac, suit une évolution intéressante et réussit à reprendre confiance en lui après ses déboires.

Le graphisme soigné, les mouvements fluides et les couleurs vives retiennent notre attention et font de notre lecture un plaisir constant. Une belle découverte que cette série illustrée!

NATALIE GAGNON, pigiste

Documentaires

6 Le boss des bécosses : les expressions du Québec en BD!

Ⓐ ANNE-MARIE BEAUDOIN-BÉGIN
Ⓘ PASCALE CONSTANTIN
Ⓔ AUZOU, 2020, 32 PAGES, [8 ANS ET PLUS], 18,95 $, COUV. RIGIDE

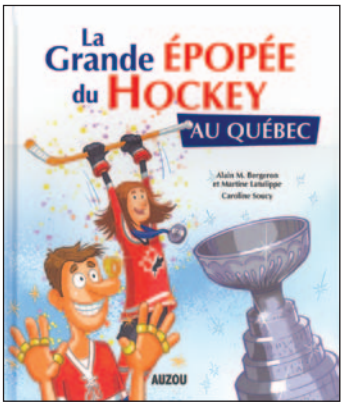
Cet ouvrage présente une quarantaine d'expressions typiquement québécoises utilisées plus ou moins couramment dans la vie de tous les jours. Elles sont réparties en six grandes catégories bien mises en évidence dans le sommaire : La météo, Les sentiments, les émotions et le caractère, Les relations avec les autres et la communication, Les mouvements, L'apparence et l'aspect et Pour en savoir plus.

Une courte présentation précise que certaines d'entre elles relèvent d'un langage courant acceptable, alors que d'autres sont à utiliser parcimonieusement car elles peuvent être perçues comme blessantes. Selon l'âge des lecteurs, ces expressions leur seront plus ou moins familières, mais les explications sont très claires.

La mise en pages est agréable. Les illustrations humoristiques très réussies et adaptées à la clientèle visée facilitent la compréhension. Les enseignants, les parents, les éducateurs et les enfants prendront plaisir à feuilleter cet album. Plusieurs exploitations pédagogiques ou ludiques sont possibles.

RENÉE LEBLANC, consultante en éducation et multimédia

1



2

3

1 La grande épopée du hockey au Québec

Ⓐ ALAIN M. BERGERON ET MARTINE LATULIPPE
Ⓘ CAROLINE SOUCY
Ⓔ AUZOU, 2020, 32 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 18,95 $, COUV. RIGIDE

—

Voici un album documentaire qui relate les moments marquants de l'histoire du hockey au Québec. Les faits historiques importants y sont présentés sous forme de courtes capsules informatives. On découvre, entre autres, l'origine du hockey, des joueuses et joueurs légendaires, des superstitions et, bien évidemment, la série du siècle et la rivalité Canadiens-Nordiques.

Les informations sont accompagnées d'illustrations humoristiques. On y reconnait les caractéristiques physiques de certains joueurs personnifiés à la manière d'un dessin animé. Les pages de garde dévoilent également une ligne du temps de 1785 à 2019. Plus de cinquante dates mémorables y sont inscrites avec l'évènement qui y est associé.

Ce livre grand format est très coloré, il regorge de sous-titres accrocheurs et d'informations intéressantes. Comme dans tout bon livre informatif, il est facile de naviguer d'une section à l'autre selon ses envies, grâce au sommaire. Les courts paragraphes vont droit au but (!) et certains renseignements sont mis en valeur avec un caractère plus gros et plus foncé. Quelques phrases très longues demanderont tout de même une attention plus soutenue de la part du lecteur.

Que l'on soit néophyte en la matière ou amateur de hockey, ce livre est une belle suggestion à placer sur la table de chevet.

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire

2 29 expériences scientifiques renversantes

Ⓐ YANNICK BERGERON
Ⓘ JACQUES GOLDSTYN, LAURENCE LABAT (PHOTOS)
Ⓔ BAYARD CANADA LIVRES ET LES DÉBROUILLARDS, 2020, 64 PAGES, 9 À 14 ANS, 21,95 $, COUV. RIGIDE
Ⓝ

—

Toujours dans l'esprit de faire découvrir la méthode scientifique, avec les hypothèses, les théories et, surtout, les manipulations, voici un sixième livre d'expériences des *Débrouillards* qui ont paru entre janvier 2016 et décembre 2019 dans le magazine. Bien présentées dans le sommaire à l'aide de titres accrocheurs, vingt-neuf expériences relèvent de divers niveaux de difficulté : apprenti débrouillard, débrouillard dégourdi ou averti.

Le grand format du livre permet d'intégrer la liste du matériel nécessaire, de nombreuses photos d'enfants qui exécutent les étapes de l'expérience, le texte sur la procédure à suivre et, dans une large bande verte au bas de chaque page, les explications liées aux phénomènes mis en cause. Les expériences parlent notamment de molécules thermochromes, de fluorescéine ($C_{20}H_{10}$, Na_2O_5), de circuit électrique, de résistance, de principe d'inertie, de densité, etc.

Tout est mis en place pour donner le gout de réaliser les expériences et en garantir le succès. Lorsque nécessaire, des mises en garde demandent une plus grande attention lors de la réalisation de certaines étapes ou sollicitent la supervision d'un adulte. Vous aimerez peut-être réaliser un «canon à patates», un tube de savon géant, un lance-fusée, des aimants électrisants, un melon explosif, de la glu mousse!

Et, bien sûr, Beppo est toujours là pour questionner, commenter, encourager!

RENÉE LEBLANC, consultante en éducation et multimédia

3 La Nouvelle-France

Ⓐ CAMILLE BOUCHARD
Ⓘ RICHARD VALLERAND
Ⓒ JE DÉCOUVRE ET JE COMPRENDS
Ⓔ AUZOU, 2020, 32 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 21,95 $, COUV. RIGIDE

—

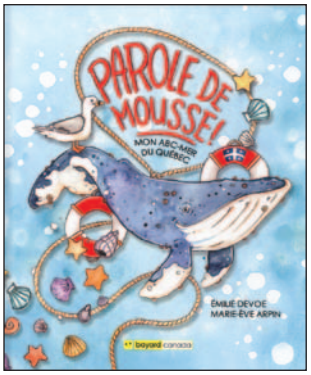
Ce documentaire se divise en «Première époque», «Deuxième époque», «Troisième époque». Dans les pages initiales, on en apprend entre autres sur les premières tentatives d'établissement français au Brésil, en Caroline et en Floride. Dans la partie médiane, on assiste à la fondation de ce qui allait devenir des villes, à l'établissement des Filles du Roy, à la Grande Paix de Montréal. La troisième époque rend compte d'ambitieuses explorations continentales, puis des guerres d'Europe qui allaient, au XVIIIe siècle, sceller le sort de la Nouvelle-France.

L'authentique souci pédagogique se manifeste, comme souvent, par le glossaire à la fin du livre mais aussi, dès les premières pages, par une explication de la numérotation des siècles; les jeunes, pour qui ce savoir est perdu, y apprendront même à lire des chiffres romains...

Camille Bouchard prouve qu'on peut parler des contacts Français-Autochtones sans verser dans le discours victimaire, avec les nuances dont est incapable la bienpensance. Reconnaissant, entre autres, qu'à ces époques les communautés des Premières Nations allaient et venaient, qu'Hochelaga et Stadaconné, vues par Cartier, n'existaient plus au temps de Champlain. Reconnaissant aussi qu'il y a toujours eu des conflits entre Premières Nations – sur tout le continent –, que celles-ci recherchaient des avantages auprès des diverses puissances coloniales européennes, sollicitaient des alliances militaires contre d'autres familles amérindiennes.

Deux personnages dessinés, une fille du roy et un coureur des bois, livrent de page en page, dans des phylactères, des compléments informatifs à la narration principale.

4



La mise en pages est aérée, l'aspect visuel varié (dessins, photos issues de banques d'images, archives iconographiques).

Rafraichissant.

DANIEL SERNINE

4 Parole de mousse!
Ⓐ ÉMILIE DEVOE
Ⓘ MARIE-ÈVE ARPIN
Ⓔ BAYARD CANADA LIVRES, 2020, 32 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 19,95 $, COUV. RIGIDE
Ⓝ

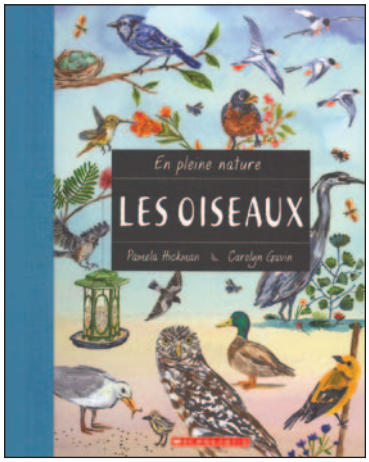
Cet abécédaire, sous-titré *Mon ABC – Mer du Québec*, propose une grande quantité de mots liés à l'univers marin, que ce soit des plantes ou coquillages, des objets, des paysages ou des phénomènes naturels. Dans les pages de gauche, la lettre en vedette, puis une courte phrase, écrite au «je» par un narrateur enfant (le petit mousse du titre) et où la lettre se retrouve plusieurs fois en rouge. Sous ce texte, une illustration de la scène décrite puis, en glossaire, quatre ou cinq mots commençant par la lettre. Sur la page de droite, dans un très grand encadré de cordage, trois autres mots illustrés puis en dessous, dans «Parole de mousse!», une explication d'un autre mot.

La mise en pages est bien pensée et n'est pas surchargée, bien qu'elle contienne vraiment beaucoup de contenu. Les plus jeunes s'attarderont probablement davantage aux illustrations et, s'ils sont accompagnés d'un adulte, seront tout à fait capables d'approfondir leurs connaissances selon leurs capacités. Les petits curieux plus âgés parcourront l'album, à leur rythme, on s'en doute plus d'une fois, car l'univers présenté est très riche. Découvrez vous aussi la signification de barachois, d'estran, l'aspect du foin de mer, du macareux moine, la définition de valdrague ou de déferlante, ou l'origine d'expressions

1

2

3



comme «Hale-toi une chaise!» ou «serrer les ouïes». Bonne exploration!

RENÉE LEBLANC, consultante en éducation et multimédia

1 L'ABC des filles 2021

Ⓐ CATHERINE GIRARD-AUDET
Ⓘ COLLECTIF
Ⓔ LES MALINS, 2020, 478 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 29,95 $, COUV. RIGIDE

Treizième édition de *L'ABC des filles* en autant d'années, ce volume de 478 pages à la présentation soignée représente un véritable ouvrage de référence pour les adolescentes. En plus d'y traiter de sujets plus convenus tels les relations amoureuses, les drogues, la grossesse et la santé mentale, la populaire auteure de *La vie compliquée de Léa Olivier* aborde une multitude de thèmes plus pointus : le droit de vote, la justice, l'égalité, la laïcité, le narcissisme, etc. Par ailleurs, le dictionnaire proprement dit est précédé de nombreux articles, suggestions culturelles et dossiers, dont un sur l'avortement et un autre sur le coronavirus.

À la fois sérieux et empreint de légèreté, *L'ABC des filles 2021* saura plaire à un vaste public tout en permettant à toutes les adolescentes, de la plus frivole à la plus sérieuse d'entre elles, d'en apprendre davantage sur une multitude de sujets, des méthodes de contraception à la situation des Autochtones au Québec en passant par les séries télé à voir absolument.

Agrémenté de nombreuses photos et de suggestions de lectures, films ou poèmes «pour aller plus loin», l'ouvrage propose également une liste de ressources et de numéros de téléphone utiles en cas d'urgence, de dépendances ou de problèmes de santé mentale. Soulignons pour finir le ton à la fois simple, respectueux, amical et professionnel qu'adopte l'auteure pour s'adresser aux jeunes ainsi que le bas prix de l'ouvrage par rapport à son contenu.

MYRIAM DE REPENTIGNY, réviseure et rédactrice

2 Mon mini ABC des filles

Ⓐ CATHERINE GIRARD-AUDET
Ⓘ COLLECTIF
Ⓔ LES MALINS, 2020, 320 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 24,95 $, COUV. RIGIDE

Petite sœur du célèbre *ABC des filles*, *Mon mini ABC des filles* est né du besoin des préadolescentes d'avoir un guide spécialement pour elles, afin de les préparer aux changements physiques et émotionnels qui les attendent.

Le livre en lui-même est magnifique : brique massive à la couverture mauve paillettée, il accroche immédiatement l'œil. À l'intérieur, la mise en pages est tout aussi colorée, en plus d'être dynamique : les textes s'accompagnent de diverses bulles explicatives, de «Savais-tu?» et d'astuces avenantes, et sont enjolivés de nombreuses illustrations qui rappellent les dessins animés.

En plus des réalités touchant directement la préadolescence – l'amitié, le sport, les conflits, les changements corporels –, le guide aborde une variété de thèmes comme le racisme systémique, le consentement, l'histoire autochtone ou la crise environnementale. L'ouvrage amène alors les lectrices à se forger un esprit critique et à s'instruire sur des enjeux contemporains. Aussi, le guide prône la diversité des expériences vécues ainsi que la légitimité des émotions, s'employant à défaire certains préjugés et invitant au respect, à la tolérance ainsi qu'à l'ouverture d'esprit.

Ce livre, qui montre la préadolescence comme une période à la fois difficile et magnifique, oriente avec bienveillance et sans jugement. Pertinent et nuancé, il est à mettre entre toutes les mains.

MARION GINGRAS-GAGNÉ, doctorante en littérature

3 Les oiseaux

Ⓐ PAMELA HICKMAN
Ⓘ CAROLYN GAVIN
Ⓣ GROUPE SYNTAGME
Ⓒ EN PLEINE NATURE
Ⓔ SCHOLASTIC, 2020, 32 PAGES, [7 ANS ET PLUS], 18,99 $, COUV. RIGIDE

Été comme hiver, les oiseaux font partie du paysage extérieur. Faciles à observer, ils peuvent être la source de certaines questions. Ce documentaire très visuel et coloré pourrait s'avérer un bel outil pour initier les enfants à l'ornithologie. Certaines sections décortiquent les caractéristiques physiques des oiseaux : formes de becs, sortes de plumes, longueurs des pattes, etc. Le cycle de vie ainsi que les différents habitats sont aussi des sujets abordés. On y présente également les activités des oiseaux selon les saisons de l'année. Enfin, on y propose un guide d'observation pour débutants et une démarche pour fabriquer une mangeoire.

Les explications présentées sont bien vulgarisées, accessibles et accompagnées d'exemples concrets. Il aurait été judicieux que les mots répertoriés dans le glossaire soient mis en valeur dans le texte. Cela aurait facilité le repérage et incité les enfants à consulter cet outil au besoin. Quant à elles, les illustrations peintes sont fidèles à la réalité et apportent une touche artistique intéressante. Les gros plans constituent également un visuel nécessaire qui appuient bien les explications. Je reverrais toutefois à la hausse la tranche d'âge proposée, étant donné la grosseur des caractères et le volume de texte à lire. Toutefois, rien n'empêche les plus jeunes d'être accompagnés pour découvrir ce livre.

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire

4 Et si on parlait d'Internet?
Ⓐ JILLIAN ROBERTS
Ⓘ JANE HEINRICHS
Ⓣ OLIVIER BILODEAU
Ⓢ ET SI ON PARLAIT DE…?
Ⓒ DOCUMENTAIRES JEUNESSE
Ⓔ QUÉBEC AMÉRIQUE, 2021, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 19,95 $
Ⓝ

Aborder avec les petits la question de la sécurité en ligne? Pas si simple! Publié dans une série qui vise «à familiariser les enfants avec des questions culturelles, sociales et environnementales complexes auxquelles ils sont exposés», ce documentaire explique l'importance de fixer certaines limites sur Internet comme dans la vie.

Chaque double page comporte une interrogation liée au sujet. Par exemple : «Comment le Web peut-il être un danger alors qu'il n'existe que dans mon ordinateur?» Ensuite, une réponse brève s'adresse aux jeunes lecteurs, puis un encadré permet aux parents et aux enfants plus âgés d'en apprendre davantage. Le propos est sérieux : l'essentiel de l'ouvrage constitue une mise en garde concernant le contenu consulté et publié sur la Toile. Une courte section fait tout de même valoir certains avantages du Web, dont le financement participatif. Malgré le ton bienveillant, voire protecteur (le narrateur s'adresse directement au lecteur), le documentaire intéressera plus les adultes motivés à sensibiliser les petits qu'à ces derniers. Il pourra leur fournir les mots justes pour mener une discussion portant sur la vie privée, le contenu inapproprié, le jugement, etc.

MARIE-MICHÈLE PLOURDE, enseignante au primaire