

Lurelu



## Pourquoi eux et pas moi?

Daniel Sernine

---

Volume 44, numéro 1, printemps-été 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/95688ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

Sernine, D. (2021). Pourquoi eux et pas moi? *Lurelu*, 44(1), 5-5.

## Pourquoi eux et pas moi?



5

«Oui mais, l'autre jour vous avez dit...», «Comment ça se fait que...», «Eux peuvent ouvrir et pas nous...», «Dans la province voisine ils font ceci et pas ça...», «Vous ne nous estimez pas à notre juste valeur...», «Eux peuvent sortir plus tard que nous...», «C'est pas juste»...

Est-ce que le mot «enfantillages» vous vient à l'esprit? La scène assourdissante d'un nid plein de becs ouverts et pépian? Bon, le droit de parole inclut le droit de pleurnicher, de rechigner, de trépigner verbalement... Jamais la vertu de patience n'aura été si clairement requise pour les gens qui gouvernent.

Jamais les estrades n'auront été aussi remplies de gérants (qui tous, évidemment, sauraient mieux faire dans telle ou telle situation).

Bref. Tout ça pour dire que vous ne lirez pas de récriminations sur cette page. Depuis un an, *Lurelu* fait aller, vaillamment, comme en ont témoigné les exemplaires que vous avez reçus, généralement à temps.

Le sommaire ouvre sur une belle entrevue de l'écrivaine Angèle Delaunois, dont IBBY Canada a officiellement proposé la candidature au prix Hans-Christian-Andersen 2022. On enchaîne avec un dossier sur la sexualité dans les romans pour adolescents; vous ne serez pas surpris de constater que le thème revient fréquemment, dans toutes ses variations. À ce chapitre, Sophie Michaud reviendra en septembre avec un deuxième volet, sûrement plus court, consacré aux œuvres destinées aux enfants.

L'illustrateur François Thisdale est à l'honneur, dès notre couverture, puis dans la brochette de «Créateurs d'ici» questionnés par Nathalie Ferraris et dans la chronique «L'illustration» de Francine Sarrasin.

Le volet scolaire est étoffé dans ce numéro, avec nos cinq chroniques «pédagogiques» habituelles, mais aussi avec la thématique de la lecture à l'école et du choix des enseignantes dans ce contexte. La chronique «Tourelu» sera elle aussi en deux volets, car elle s'intéresse à l'abondante série «Faubourg St-Rock» qui, de 1991 à 2000, avait totalisé trente titres (romans et recueils de nouvelles).

On poursuit la publication des nouvelles gagnantes de notre concours littéraire. Comme il y en a eu cinq cette année (deux premières places et trois secondes places), nous compléterons la diffusion dans notre numéro de septembre. Et puis, on annonce en page 95 les mots proposés dans le cadre de notre concours 2021.

Daniel SERNINE

**NOM** \_\_\_\_\_  
**INSTITUTION** (si c'est une institution qui s'abonne) \_\_\_\_\_  
**ADRESSE** \_\_\_\_\_  
**VILLE, PROV.** \_\_\_\_\_ **CODE POSTAL** \_\_\_\_\_  
**TÉLÉPHONE OU ADRESSE ÉLECTRONIQUE** \_\_\_\_\_

Inclure avec ce coupon un chèque de  
 (taxes incluses) :

abonnement au Canada	Individus :	<input type="checkbox"/> 25 \$	<input type="checkbox"/> 42 \$
	Institutions :	<input type="checkbox"/> 40 \$	<input type="checkbox"/> 70 \$
abonnement à l'étranger :		<input type="checkbox"/> 80 \$	<input type="checkbox"/> 150 \$

abonnement numérique : [www.sodep.qc.ca](http://www.sodep.qc.ca)

Mon abonnement commencera par le numéro courant  ou le prochain numéro

Expédier le tout à :

LURELU  
 4388, rue Saint-Denis  
 bureau 305  
 Montréal (Québec)  
 H2J 2L1

Reçu requis

### COUPON D'ABONNEMENT

**lurelu**

S'il s'agit d'un réabonnement, utilisez plutôt le formulaire détaché que nous vous avons envoyé.

À moins d'indication contraire, nous ferons commencer votre abonnement avec le numéro courant.

Si vous avez besoin d'un reçu, cochez la case de droite.

Pour connaître d'autres options, visitez [www.lurelu.net/informations.html#abonnement](http://www.lurelu.net/informations.html#abonnement)