Document généré le 3 juil. 2025 21:47

Lurelu

À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 43, numéro 3, hiver 2021

URI : https://id.erudit.org/iderudit/94776ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Sernine, D. (2021). À l'honneur. *Lurelu*, *43*(3), 99–99.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2021

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

À l'honneur

Daniel Sernine

Le prix Bernadette-Renaud 2020

Le prix Bernadette-Renaud a été décerné le 22 septembre à Nadine Descheneaux pour son roman *Dernier départ pour l'ailleurs*, publié en 2018 chez Soulières éditeur (coll. «Graffiti+»).

Bisannuel, ce prix est décerné par l'Association des auteurs de la Montérégie à l'auteur d'un roman jeunesse, en alternance avec le prix Philippe-Béha pour les albums jeunesse.

Prix jeunesse des Bibliothèques de Montréal

Sélectionnées par un jury de bibliothécaires, les lauréates 2020 sont l'étudiante en sexologie Myriam Daguzan Bernier et l'illustratrice Cécile Gariépy pour leur œuvre *Tout nu! Le dictionnaire bienveillant de la sexualité*, paru aux Éditions Cardinal. Elles se partagent une bourse de 5000 $ offerte par la Ville de Montréal.

Destiné à un lectorat de 12 ans et plus, l'ouvrage, qui se veut rassembleur, aborde avec bienveillance les thèmes de la découverte de la sexualité, du genre et de l'image de soi.

L'annonce a été faite le 22 octobre, virtuellement bien sûr, par Mme Magda Popeanu, responsable de la culture au comité exécutif de la Ville.

T. D. H. B. en confinement

Le Centre du livre jeunesse canadien et Communication-Jeunesse ont dévoilé le 13 novembre les lauréats du Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse et du Prix Harry Black de l'album jeunesse.

Jacques Goldstyn a remporté le Prix TD et sa bourse de 50 000 $. C'est son album *Les étoiles* (Éd. de la Pastèque) qui s'est démarqué une fois de plus (Prix Jeunesse des libraires et Prix Illustration jeunesse du Salon du livre de Trois-Rivières). L'éditeur gagnant a reçu 2500 $ à des fins promotionnelles. 10 000 $ supplémentaires ont été divisés entre les quatre autres finalistes.

L'illustratrice Dominique Leroux et notre collègue Marie-Andrée Arsenault ont quant à elles remporté le Prix Harry Black de l'album jeunesse et un montant de 5000 $. *Des couleurs sur la Grave* (Éd. la Morue verte) a su se distinguer par la qualité de son texte et de ses illustrations; il avait été l'un des «coups de cœur» de la revue *Lurelu* à l'automne.

La «remise» de ces prix faisait partie des évènements virtuels du Salon du livre de Montréal.

Marie-Andrée Arsenault et l'illustratrice Dominique Leroux.
(photo : Emmanuelle Roberge)

Les finalistes du Prix Jeunesse des libraires 2021

L'association des libraires du Québec a dévoilé en novembre les finalistes de ses Prix Jeunesse. Dans la catégorie des albums pour les 0-5 ans, les choix suivants seront proposés aux libraires qui voteront : *Bob le bobo*, de Mélina Schoenborn, illustré par Sandra Dumais (Éd. La courte échelle), *Mon chien-banane* de Roxane Brouillard, illustré par Giulia Sagramola (Éd. Les 400 coups) et *Pokko et le tambour* de Matthew Forsythe (Éd. Comme des géants).

Pour ce qui est des livres destinés aux 6-11 ans, on regardera *Colle-moi* de Véronique Grenier (Éd. La courte échelle), *Enterrer la lune* d'Andrée Poulin, illustré par Sonali Zohra (Éd. La courte échelle) et *L'alerte au feu* d'André Marois et Célia Marquis (Éd. de La Pastèque).

Dans la catégorie des romans pour les 12-17 ans, les finalistes des Prix Jeunesse sont François Blais pour *Lac Adélard* (Éd. La courte échelle), Maryse Pagé pour *Rap pour violoncelle seul* (Leméac Éditeur) et Pierre-Alexandre Bonin pour *Un parfum de fausses nouvelles* (Bayard Canada Livres).

Du côté de la bande dessinée, les libraires du Québec choisiront parmi Julien Paré-Sorel pour *Aventurosaure T2, l'héritage de Cory* (Presses Aventure), Frédéric Antoine et J.-F. Vachon pour *Jimmy Tornado T3, aux portes d'Agartha* (Presses Aventure) ou Anouk Mahiout et Marjolaine Perreten pour *Pauline, une petite place pour moi* (Éd. Comme des géants).

Comme chaque année, les bourses de 3000 $ viendront du Conseil des arts de Montréal. Les Papiers Rolland, Marquis Imprimeur et l'éditeur d'agendas scolaires Laurentien figurent aussi au nombre des commanditaires. Les prix seront remis en février, virtuellement on présume.

Les GG reportés au printemps, d'autres prix carrément annulés

En raison de la pandémie, nous dit-on, les Prix littéraires du Gouverneur général ont été reportés au printemps 2021. L'annonce des finalistes se fera le 4 mai, tandis que les gagnants seront dévoilés le 1er juin. Y aura-t-il remise physique des chèques et des prix, devant un public réduit? Comme tout le reste, on imagine que cela dépendra de la disponibilité d'un vaccin contre la COVID-19.

Les Prix littéraires des enseignants de français, pour leur part, ont été annulés pour 2020. Rappelons que chaque automne ils sont remis, dans cinq catégories, par l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) et l'Association québécoise des professeurs de français, dans le cadre du congrès annuel de l'AQPF.