

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

Eve Patenaude

Nathalie Ferraris

Volume 43, numéro 3, hiver 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/94772ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ferraris, N. (2021). Eve Patenaude. *Lurelu*, 43(3), 93–93.



(photo : Étienne Jubinville)

CRÉATEURS D'ICI

POUR DÉCOUVRIR LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS D'ICI

Eve Patenaude par Nathalie Ferraris

Métier : Auteure jeunesse

Lieu de naissance : Saint-Isidore-de-Laprairie

Lieu de travail : À la maison, à Montréal

Date de naissance : 22 novembre 1979



EVE ENFANT

Le métier que vous visiez : Vétérinaire.

Votre jeu préféré : Avec mes sœurs, on jouait souvent à l'école. Sinon, j'avais le nez dans un livre ou un crayon à la main.

Votre activité préférée : Lire et dessiner.

Vos cours préférés : Le français et les arts plastiques.

Tranquille ou tannante : Il n'y avait pas plus tranquille que moi! Ma mère me disait d'aller jouer dehors et tout ce que je faisais, c'était apporter mon livre sous un arbre.

Votre plus grosse bêtise : Utiliser l'argent que mes parents m'avaient donné pour acheter un livre sur les bébés animaux, plutôt que celui sur lequel on s'était entendu avec mes sœurs. Tout le monde avait été très fâché contre moi!

Le premier livre que vous avez acheté : Un livre sur les bébés animaux!

Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse : En première secondaire, j'ai lu tous les romans de Lucy Maud Montgomery. Je venais de déménager et j'avais de la difficulté à me faire des amis. Les livres m'ont sauvée, cette année-là.

Les lectures qui ont marqué votre enfance : Enfant, un livre de contes avec des illustrations magnifiques qui me faisaient rêver. Un peu plus vieille, *Un jeu dangereux*, de Chrystine Brouillet.

Votre souvenir de jeunesse le plus vif lié à la création : Le concours de dessin de la Caisse populaire que j'avais remporté.

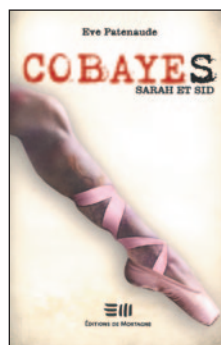
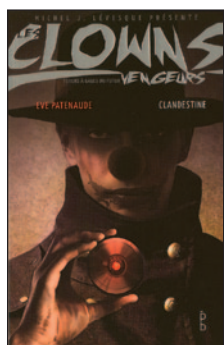
Le personnage que vous auriez aimé être : Je ne souhaitais pas tant devenir un de ces personnages que de les voir exister dans la vraie vie et devenir mes amis.

Les genres littéraires que vous affectionniez dans votre jeunesse : Les romans réalistes et policiers.

Étiez-vous une consommatrice de culture? Oh oui! Nous allions à la bibliothèque tous les samedis, et nos parents nous emmenaient dans les galeries d'art.

Un enseignant qui vous a marquée : Ma professeure de quatrième année, très douce et passionnée.

Votre domaine d'études : La littérature.



EVE AU TRAVAIL

Le premier livre que vous avez publié : *L'abeille de Lokimë*, à La courte échelle, en 2010.

Comment est-il né? J'ai utilisé un rêve comme point de départ.

Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes? Je me sens interpellée par les enjeux associés à la jeunesse, par sa fraîcheur et son ingénuité.

Vos sources d'inspiration : J'adore l'univers japonais et les mangas. Je m'inspire aussi de choses anodines, comme un bel oiseau, le nom d'un aéroport qui sonne bien, ou un musée que j'aime fréquenter.

Définissez votre style littéraire : J'essaie d'insuffler une part de poésie dans mon écriture. J'adore créer une certaine intensité dramatique, mais avec des mots doux et enveloppants.

Votre mot préféré : Tourterelle.

Vos thèmes récurrents : La perte, la disparition. L'hiver aussi, avec sa douceur, sa mélancolie et la solitude qu'il évoque.

Votre rituel d'écriture : Je m'installe avec mon ordinateur près de la fenêtre. Je n'écoute jamais de musique, je préfère le silence. Et je bois des tasses et des tasses de thé.

Votre plus belle rencontre avec un auteur : C'est sans doute avec Patrice Cazeault. Il est l'un des seuls avec qui je me sens à l'aise de partager mes doutes et mes bonheurs liés au monde de l'édition, car je sais qu'il les comprendra.

Vos plus récentes nouveautés : À l'hiver 2020, deux de mes livres sont parus en même temps chez Québec Amérique : un roman pour adolescents intitulé *Tourterelle*, et un album écrit par mon cousin Simon Boulerice, *Je vais à la gloire*, que j'ai illustré.

L'auteure que vous auriez aimé être : Je donnerais cher pour avoir une plume aussi exquise que celle de Jean-Claude Mourlevat.

Le livre que vous auriez aimé écrire : J'hésite entre *Le combat d'hiver* et *Le chagrin du roi mort*, de Mourlevat.

Le personnage que vous auriez aimé inventer : Turtle, dans *My Absolute Darling*. Quel personnage complexe, à la fois si courageux et vulnérable! Elle m'a vraiment bouleversée.

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Devoir faire la promotion de mes livres. Je suis très timide.

Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Être plongée dans mon imaginaire et choisir les mots qui évoquent le mieux les images dans mon esprit.

Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas : J'aimerais illustrer plus de livres! Sinon, je suis aussi réviseuse éditoriale et linguistique.

Votre rêve le plus fou : Pouvoir consacrer tout mon temps à la création. Et habiter mon chalet en forêt à l'année.

Vos projets à venir : Mon prochain roman, *Les Éblouissants*, doit paraître bientôt chez Bayard Canada Livres. Et je travaille sur un album pour enfants, *Je suis une aurore boréale*.