

Lurelu



Julie Cossette

Nathalie Ferraris

Volume 43, numéro 3, hiver 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/94771ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ferraris, N. (2021). Julie Cossette. *Lurelu*, 43(3), 92–92.



Julie Cossette

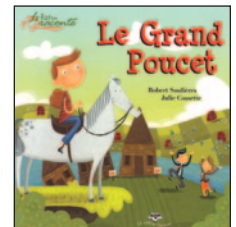
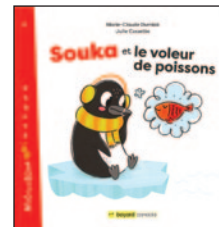
par Nathalie Ferraris

Métier : Illustratrice

Lieu de naissance : Montréal

Lieu de travail : Rawdon, mais dans mon cœur j'habite à Honolulu

Date de naissance : 8 juillet 1976



92

JULIE ENFANT

Le métier que vous visiez : Comédienne, marionnettiste, n'importe quoi d'artistique. Ou enseignante.

Vos cours préférés : Français, anglais, arts plastiques, improvisation.

Vos activités préférées : Dessiner, lire, jouer dehors avec mes amies, jouer aux Barbie, aux pouliches et aux Calinours.

Tranquille ou tannante : Tranquille (introvertie).

Votre plus grosse bêtise : Enfant, j'ai voulu me mettre du vernis à ongles avec de la gouache. J'ai fini les bras tout rouges! Adolescente, j'ai fait une salade de pâtes sans avoir fait cuire les pâtes!

Le premier livre illustré que vous avez reçu : J'avais des livres de la série «La joie d'apprendre». C'était deux livres en un. On lisait le premier à l'endroit, ensuite, on tournait le livre pour la deuxième histoire. On apprenait plein de choses sur les saisons, les couleurs, les formes. Je les ai lus à mes filles quand elles étaient petites.

Le premier livre illustré que vous avez acheté : *The Gigantic Turnip*, illustré par Niamh Sharkey, ou *Alice au pays des merveilles*, adapté par Anne Herbauts.

Votre meilleur souvenir de livre illustré : Enfant, j'avais *Un conte pour chaque soir*, que j'aimais profondément. J'étais fière parce que l'histoire qui portait sur la journée de ma fête était quand même longue.

Quels étaient vos auteurs et illustrateurs préférés? Je «capotais» sur Walt Disney. Je voulais me marier avec Mickey! J'aimais aussi Alain Grée, Richard Scarry et les vieux livres d'enfance de ma mère. J'adorais aussi les livres de Ginette Anfousse, avec Jiji et son tamar-noir-mangeur-de-fourmis-pour-vrai. Encore aujourd'hui, j'achète des albums jeunesse juste pour moi.

Le personnage que vous auriez aimé être : Une princesse Disney mais qui a un métier, pas qui se laisse vivre.

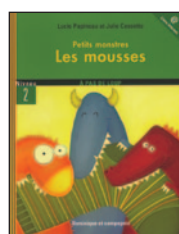
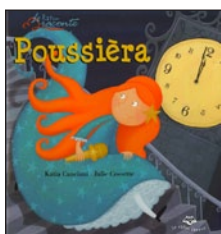
Étiez-vous une consommatrice de culture? À l'adolescence, j'allais voir et je faisais du théâtre, de l'impro, je dessinais, je lisais.

Les genres littéraires que vous affectionniez dans votre jeunesse : Les romans fantastiques. J'ai lu beaucoup de Tolkien.

Quels étaient vos médiums préférés? Peinture à la gouache et crayons de bois.

Un enseignant ou un professeur qui vous a marquée : Au secondaire, mon enseignante de français, Lucette Castonguay.

Votre domaine d'études : Infographie des technologies des médias. Je voulais faire du 3D chez Disney/Pixar!



JULIE AU TRAVAIL

Votre premier livre publié : *Qui a peur?*, de Dorothée Roy, chez ERPI, en 2006.

Comment est-il né? ERPI m'avait sollicitée pour faire un autre livre. On m'avait demandé de faire un test et le résultat a inspiré la maison pour *Qui a peur?*

Pourquoi illustrez-vous pour les enfants? J'ai besoin de beau, de douceur, de couleur. L'imaginaire et la créativité m'aident à surmonter les trucs un peu moins beaux et à garder ma capacité à m'émerveiller. J'ai envie que les enfants conservent une partie de ce merveilleux dans leur cœur le plus longtemps possible.

Vos sources d'inspiration : Je suis encore des cours en ligne pour découvrir d'autres styles et façons de travailler. J'écoute des vidéos d'autres illustrateurs pour voir leur processus de création. Je suis une véritable éponge!

Définissez votre style : Je varie mon approche, mais j'ai quand même une homogénéité : le merveilleux, le mignon et ma composition d'images.

Vos couleurs préférées : Rose, turquoise, vert lime, orange, jaune. J'aime les couleurs acidulées.

Les outils avec lesquels vous travaillez : Photoshop, Illustrator et Procreate. Mais j'aime encore dessiner dans des cahiers : la texture, l'odeur du papier, essayer plein de crayons différents.

Vos créateurs préférés : Joey Chou, Mary Blair.

Votre plus belle rencontre avec un illustrateur : En février 2020, je suis allée à Walt Disney World pour le Festival of the Arts et j'ai rencontré mon idole, Joey Chou. Dans «la vraie vie», je parle surtout avec les merveilleuses Isabelle Charbonneau et Mika.

Vos plus récentes parutions : *Zac et Zazou fêtent l'Halloween*, de Lucie Papineau, chez Auzou.

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Devoir justifier mes prix.

Ce que vous aimez le plus dans votre métier : La diversité des commandes. Ce n'est jamais routinier. J'aime aussi tout le processus de création et les salons du livre pour rencontrer les familles.

Ce que vous feriez si vous n'illustriez pas : Peut-être enseignante de maternelle.

Le personnage que vous auriez aimé inventer : Les Calinours.

Votre plus grande fierté : Être encore dans le métier après quinze ans et pouvoir choisir les projets qui me font vibrer.

Votre rêve le plus fou : J'aimerais écrire un livre pour enfants. Et travailler à Hawaï quelques mois par année.

