

Lurelu



Documentaires

Volume 43, numéro 3, hiver 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/94752ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

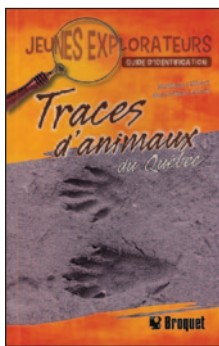
0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2021). Compte rendu de [Documentaires]. *Lurelu*, 43(3), 55–56.



Documentaires

2 Je compte avec les animaux du monde

- Ⓐ CATHY FAUCHER
- Ⓜ CATHY FAUCHER
- ⓔ GOÉLETTE, 2020, 32 PAGES, [7 ANS ET PLUS], 14,95 \$, COUV. RIGIDE

Ce documentaire animalier s'ajoute à la grande quantité de livres abordant ce sujet qui garnit les tablettes des librairies. Cette fois, chaque espèce est mise en scène grâce aux nombres 1 à 15. Il y a donc un cachalot, deux inséparables, trois ours polaires et ainsi de suite, jusqu'à 15 paresseux.

Chaque double page est organisée de façon semblable. Le nombre et le nom de l'animal font office de titre de section. Celui-ci est écrit deux fois : une en lettres scriptes et l'autre en lettres cursives. Voilà un détail intéressant pour initier les enfants aux deux types d'écriture. On y retrouve également un court texte qui décrit l'animal ainsi qu'une légende qui regroupe la nourriture, la longévité, la taille et l'habitat. Chaque animal est illustré le nombre de fois indiqué et est représenté dans différentes postures, soit de face, de côté, assis, couché, pour donner plusieurs points de vue au lecteur. Les enfants s'amuseront à les dénombrer pour vérifier si le compte est bon.

Les informations, quant à elles, sont captivantes et parfois surprenantes. Le vocabulaire utilisé est simple et enrichi de mots plus scientifiques qui figureront dans le répertoire des jeunes lecteurs. Enfin, les espèces retenues sont tantôt familières, comme le raton laveur ou le lion, tantôt moins connues, comme l'hippocampe ou le paresseux.

Ce livre grand format plaira aux prélecteurs et aux lecteurs débutants.

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire

3 Traces d'animaux du Québec

- Ⓐ MATHIEU HÉBERT, GENEVIÈVE LAVOIE
- Ⓜ COLLECTIF
- Ⓞ JEUNES EXPLORATEURS
- ⓔ BROQUET, 2020, 128 PAGES, [10 ANS ET PLUS], 14,95 \$

Ce guide d'identification, bien que son contenu soit assez spécialisé, est suffisamment bien vulgarisé pour permettre différents niveaux de lecture. Entre les mains de jeunes lecteurs, il permet de s'initier à ce qu'est le pistage, d'identifier les qualités nécessaires d'un bon pisteur (sens de l'observation, connaissance du comportement animal, capacité d'énoncer des hypothèses), de reconnaître les signes de passage et les traces laissées par les animaux.

L'ouvrage contient des informations détaillées sur vingt-six animaux sauvages présents au Québec, ce qui permet de les comparer avec les observations sur le terrain. On en retrouve la liste dans un tableau de classification. Puis, plusieurs pages sont consacrées à chacun d'eux. En plus du texte informatif sur leur description, leurs caractéristiques, leur habitat, on y trouve d'excellentes photos de l'animal et de son crâne, des dessins des empreintes, des excréments et des pistes. Un glossaire complète le livre.

Selon les auteurs, exercer cette science est comme résoudre des mystères, et ce n'est pas grave si l'on ne connaît pas toutes les réponses. Enfin, le livre précise les outils indispensables au pisteur et rappelle les mesures de prudence pour ne pas se blesser, se perdre ou provoquer l'animal. Un contenu touffu dans un petit format facile à emporter avec soi.

RENÉE LEBLANC, consultante en éducation et multimédia

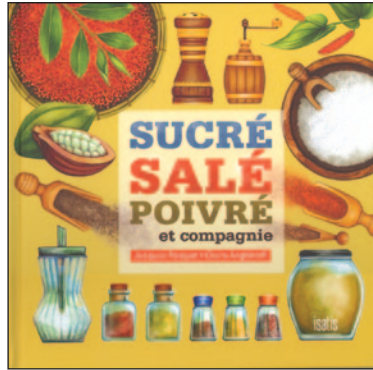
4 Les bestioles d'ici

- Ⓐ KARINE MOREAU
- Ⓜ VALÉRIE DESROCHERS
- Ⓞ AUTOUR DE TOI
- ⓔ MD, 2020, 48 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 19,95 \$, COUV. RIGIDE
- Ⓝ

Voici deux guides d'identification sur des espèces communes au Québec. Tout d'abord, une dizaine de bestioles ont été retenues pour créer ce premier documentaire. Certaines appartiennent à la classe des insectes, d'autres non. L'abeille domestique, la coccinelle asiatique, l'escargot des bois ou encore le lombric commun sont décortiqués à la loupe. Chaque section est présentée sous le même format. Un schéma indiquant les parties du corps décrit l'aspect physique. Puis, le lecteur est invité à observer de plus près certaines caractéristiques du spécimen et aussi à ne pas le confondre avec d'autres espèces semblables. Par la suite, des faits scientifiques, certains étonnants, nous font mieux connaître l'animal. C'est fascinant de savoir que les abeilles travaillent sans relâche durant 2100 heures pour produire le miel d'une seule rôtie, ou encore que la bave de l'escargot lui permet de réparer sa coquille! Ces bestioles captivantes sont d'ailleurs utilisées dans des expressions et proverbes de partout dans le monde. Comme dans tout bon documentaire, un glossaire explique les termes plus précis.

Dans le second documentaire, dont la présentation est la même que pour le livre précédent, dix plantes du Québec sont à l'honneur : l'asclépiade commune, l'orge agréable, le pissenlit officinal ou encore le trèfle blanc. Saviez-vous que le plantain majeur, une fois mâchouillé, peut soulager les coupures, les éraflures et même les brûlures lorsqu'on l'applique sur les lésions? Et que la verge d'or est utilisée pour teindre des tissus en jaune?

Ces guides colorés sont tout à fait appropriés pour les explorateurs en herbe. Les plus courageux s'amuseront à capturer les



bestioles pour mieux les observer, tandis que l'étude des plantes est conseillée avec la supervision d'un adulte pour prévenir les possibles réactions allergiques.

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire

1 Sucré, salé, poivré et compagnie

- Ⓐ JACQUES PASQUET
- Ⓛ CLAIRE ANGHINOLFI
- Ⓒ POINT DOC
- Ⓔ L'ISATIS, 2020, 48 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 26,95 \$, COUV. RIGIDE

Ⓝ

Ce très bel album documentaire octroie une place de choix à onze condiments, épices et aromates utilisés depuis des temps immémoriaux sur tous les continents. Leur popularité et leur valeur ont changé au fil du temps, ainsi que la connaissance et les usages qu'on en fait aujourd'hui. Le texte met en évidence les lieux d'origine des produits, leur apparence, de la cueillette à l'assiette, les procédés de transformation et quelques éléments de légendes qui s'y rapportent. Quelques mises en garde liées à la surexploitation ou à l'impact de cette production sur l'environnement complètent l'information.

Chaque individu a une expérience personnelle de ces saveurs et odeurs qui font appel à tous nos sens. Pour certains, elles font partie de leur quotidien, alors que pour d'autres, elles conservent une aura de mystère. Nul doute que cet ouvrage comblera un grand public et risque de réunir parents et enfants dans un même désir de découverte. Les informations, de nature historique, scientifique ou relevant de l'anecdote, révèlent une recherche approfondie. Toutefois, le texte est bien adapté pour les jeunes, sans compter le glossaire aux multiples entrées. Le grand format est agréable à consulter. Des illustrations précises remplies d'exotisme font voyager et rêver.

Curieux et gourmands, c'est pour vous!

RENÉE LEBLANC, consultante en éducation et multimédia

2 L'eau

3 Les déchets

- Ⓐ JOLIANE ROY
- Ⓛ ANOUK NOËL ET MARC CHOUNARD / MARTHE BOISJOLY
- Ⓒ SA[VOIR]. L'ENVIRONNEMENT
- Ⓔ QUÉBEC AMÉRIQUE, 2020, 32 PAGES, [8 ANS ET PLUS], 14,95 \$, COUV. RIGIDE

Ⓝ

Cette collection de documentaires aborde des sujets qui touchent l'environnement. Les deux premiers livres traitent respectivement de l'eau dans toutes ses déclinaisons et des différentes formes de déchets produits par l'humain.

Le cycle de l'eau, les particularités de l'eau douce par rapport à l'eau salée, les polluants ainsi que les utilités de cette ressource naturelle sont quelques-uns des thèmes abordés. L'enfant découvrira également des personnalités célèbres qui ont entretenu un rapport significatif avec l'eau, que ce soit l'explorateur Fernand de Magellan ou encore Archimède, l'inventeur de la vis du même nom.

Le second documentaire conscientise l'enfant aux sortes de déchets, à leur aboutissement au dépotoir mais également aux solutions alternatives, comme le compostage et le recyclage. Papier, aluminium, verre et déchets électroniques sont mis en avant. Le jeune lecteur apprendra aussi que l'inventeur de la poubelle se prénomme Eugène et que le plastique a été inventé par le chimiste Alexander Parkes.

L'information présentée est dense, mais le lecteur peut s'appuyer sur des mots en caractères gras comme points de repère. Des mots en couleur sont également expliqués dans un glossaire à la fin. De plus, chaque sujet est illustré avec des schémas, des diagrammes ou encore des cartes explicatives. Cela aide grandement à la compréhension des informations. Il aurait été judicieux d'ajouter une table des matières avec le titre de chaque section. Le jeune lecteur aurait donc pu choisir une thématique qui l'intéresse et s'y rendre plus facilement.

Bref, ces livres d'information colorés sont attirants et attrayants. Grâce aux faits historiques et scientifiques, les jeunes lecteurs s'enrichiront de nouvelles connaissances.

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire