

Lurelu



Documentaires

Volume 42, numéro 1, printemps-été 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/90622ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

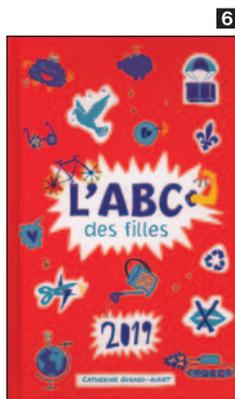
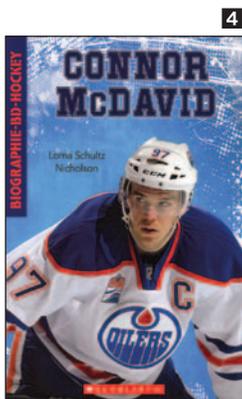
0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2019). Compte rendu de [Documentaires]. *Lurelu*, 42(1), 67–69.



4 Connor McDavid

- Ⓐ LORNA SCHULTZ-NICHOLSON
- Ⓛ D. A. BISHOP
- Ⓣ GROUPE SYNTAGME
- Ⓒ BIOGRAPHIE – BD – HOCKEY
- Ⓔ SCHOLASTIC, 2019, 64 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 11,99 \$

Scholastic propose, avec *Connor McDavid*, une biographie du joueur de hockey des Oilers d'Edmonton. Il s'agit ici d'une œuvre telle qu'on en voit chez beaucoup d'éditeurs ces temps-ci, retraçant le cheminement d'une célébrité depuis sa tendre enfance jusqu'à ce qu'il atteigne la gloire. Les pages sont agrémentées de photographies et, comme le dicte la mode, certains passages sont narrés sous forme de bande dessinée. On souligne à grands traits la leçon commune à ces ouvrages, c'est-à-dire qu'il faut croire en soi et persévérer.

Rien ne distingue vraiment ce livre des autres récentes biographies destinées aux jeunes, ce qui est bien dommage. Scholastic nous a déjà offert des biographies plus originales, telles que *Plus noir que la nuit*, racontant le cheminement de l'astronaute Chris Hadfield, le tout illustré par les talentueux frères Fan. La même approche aurait rendu le cheminement de Connor McDavid plus attrayant, alors que le présent ouvrage ira rejoindre, avec un haussement d'épaules, la pile de publications similaires.

Reste que la recherche de l'auteure est bien documentée et que le texte, sans être enlevé, livre bien la marchandise. Pour les fans de hockey ou les travaux scolaires.

SÉBASTIEN CHARTRAND, pigiste

5 Un gamin acadien

- Ⓐ BERYL YOUNG
- Ⓛ MAURICE CORMIER
- Ⓣ ROBERT PICHETTE
- Ⓔ BOUTON D'OR ACADIE, 2018, 138 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 19,95 \$, COUV. RIGIDE

Sous-titré «L'odyssée de Roméo LeBlanc vers Rideau Hall», ce livre raconte la vie du premier gouverneur général d'origine acadienne, depuis son enfance dans une famille rurale du Nouveau-Brunswick jusqu'à son mandat de cinq ans au poste prestigieux, en passant par ses fonctions de député, ministre puis sénateur à Ottawa. L'auteure s'emploie, souvent sur le mode anecdotique, à souligner le contraste entre les origines modestes de LeBlanc et ses accomplissements remarquables. Cela dit, le mot du titre anglais *Journey*, voyage, était sans doute plus judicieux qu'«odyssée».

Avec sa mise en pages élégante, *Un gamin acadien* s'avère un livre exemplaire du point de vue bibliothéconomique. Les annexes incluent une chronologie, un index des références bibliographiques, documentaires et iconographiques. Fréquemment, les pages de gauche proposent un supplément d'information, photographique, cartographique, ou textuel. Dans ce dernier cas, les ajouts concernent autant Évangéline, la culture acadienne, le baseballeur Joe DiMaggio, le fonctionnement du gouvernement canadien, que la déportation acadienne (nettoyée ici de son aspect le plus tragique, le fait que des centaines d'Acadiens moururent en exil).

La majeure partie du livre se lit comme un roman, hormis peut-être vers la fin, où le résumé des accomplissements du 25^e Gouverneur général du Canada relève plus du document officiel que du livre jeunesse.

Malgré quelques réserves sur la traduction française, je ne serais pas surpris de voir ce livre, du moins dans sa version anglaise publiée simultanément, finaliste à divers prix en littérature jeunesse en 2019.

DANIEL SERNINE

Documentaires

6 L'ABC des filles 2019

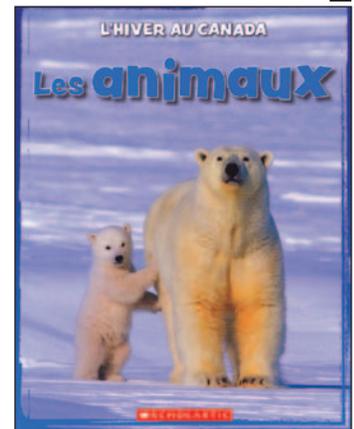
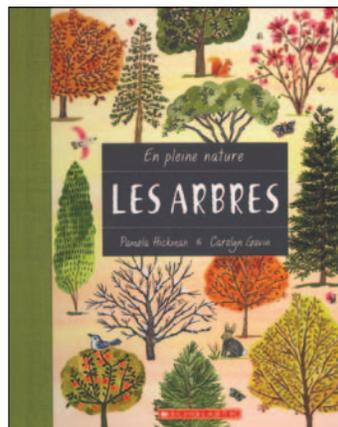
- Ⓐ CATHERINE GIRARD-AUDET
- Ⓛ COLLECTIF
- Ⓔ LES MALINS, 2018, 512 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 34,95 \$, COUV. RIGIDE

L'ABC des filles 2019, la onzième édition de ce guide, se compose de trois parties distinctes. Dans la section «Magazine», Catherine Girard-Audet propose des articles thématiques dans lesquels on retrouve les éléments les plus populaires chez les ados : chansons, séries télé, films, romans, etc. En plus de présenter les personnalités de l'année et un dossier sur le harcèlement sexuel, l'auteure fait connaître des femmes inspirantes et son personnage de Léa-Olivier. Dans la section «Actualité», elle relate les événements marquants de l'année 2017-2018. Quant à la section «Dictionnaire», elle répertorie les sujets de A à Z en définissant le terme avant de donner les informations. L'auteure répond ainsi aux questions que peuvent se poser les adolescentes de façon simple, ouverte et sans jugement.

Force est de constater que certains sujets gagneraient à être actualisés. Catherine Girard-Audet passe sous silence les notions de genre, comme la transsexualité, alors qu'elles figurent parmi les débats de société depuis un moment déjà. Elle aborde l'homosexualité et la bisexualité, mais traite de l'amour, du couple et du mariage avec une vision toujours très hétérosexuelle.

En plus des coquilles et des erreurs d'orthographe ainsi que des répétitions, *L'ABC des filles* contient beaucoup de photos de l'auteure. On glisse parfois du documentaire à l'autobiographie. Malgré ces petites faiblesses, ce livre sera fort apprécié des adolescentes. Pour chaque titre vendu, l'éditeur remettra un dollar à l'organisme KANPE, qui vient en aide aux familles défavorisées d'Haïti.

SOPHIE MICHAUD, chargée de cours en littérature pour la jeunesse



1 Les arbres

- Ⓐ PAMELA HICKMAN
- Ⓛ CAROLYN GAVIN
- Ⓣ LOUISE BINETTE
- © EN PLEINE NATURE
- Ⓔ SCHOLASTIC, 2019, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 18,99 \$, COUV. RIGIDE

Pourquoi les feuilles sont-elles vertes? Y a-t-il une vie après la mort des arbres? De quel matériel a-t-on besoin pour les observer? Toutes ces questions trouveront réponse dans ce documentaire, véritable célébration de l'arbre.

L'information scientifique a été soigneusement choisie pour que le lecteur enrichisse ses connaissances. Sur un ton qui demeure neutre, le documentaire révèle de captivants secrets sur ces grands végétaux que l'on côtoie tous les jours. Compte tenu du rôle crucial des arbres sur la santé de la planète, compte tenu aussi des particularités de chacun, de la complexité de phénomènes comme la photosynthèse, il est impossible de ne pas ressentir de l'admiration et du respect pour ces forces de la nature.

Le vocabulaire employé est précis, même spécialisé (parties de l'arbre, types de feuilles, etc.), mais les renseignements sont habilement vulgarisés, grâce à des phrases

claires et courtes, dans des paragraphes concis qui vont droit au but.

Le texte est soutenu par un visuel à couper le souffle, à la fois structuré et poétique. Pas de photographies, que des peintures... Et quelles peintures! Rigoureuses, aérées, elles proposent des cartes géographiques, des encadrés, des schémas, mais surtout d'innombrables arbres débordant de vie et de couleurs, aussi variés que magnifiques. Un bonheur pour les yeux, l'esprit et le cœur!

MARIE-MICHÈLE PLOURDE, enseignante au primaire

2 Les animaux

- Ⓐ CYNTHIA O'BRIEN
- Ⓛ COLLECTIF
- Ⓣ HÉLÈNE RIOUX
- © L'HIVER AU CANADA
- Ⓔ SCHOLASTIC, 2018, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,99 \$

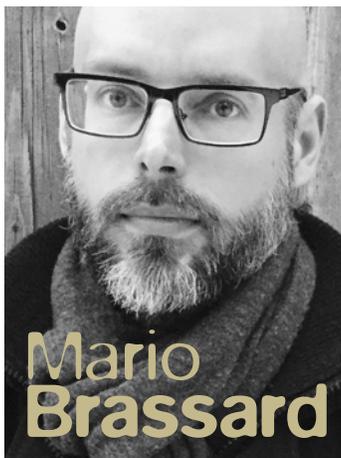
Les animaux du Canada s'adaptent au froid et à la neige pour survivre à l'hiver. Le castor construit une hutte douillette, le morse engraisse, l'abeille fait vibrer ses ailes pour produire de la chaleur, tandis que la grenouille des bois laisse son corps geler pour se réveiller au printemps.

Voici un documentaire sur un sujet qui intéresse les enfants... et qui a été l'objet

de nombreuses publications déjà! Il se démarque par son prix abordable et par son format se rapprochant de celui d'une revue. Les photographies, notamment celle de la couverture montrant des ours polaires, sont accrocheuses et colorées. Elles ont de fortes chances de séduire les jeunes amateurs de documentaires animaliers. Ils apprécieront les brefs paragraphes qui les accompagnent, car ceux-ci proposent des informations concises souvent étonnantes.

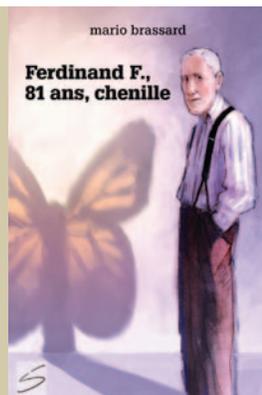
Néanmoins, l'ensemble est chargé. Chaque double page traite de trois ou quatre animaux et débute par une longue introduction un peu complexe pour le lectorat visé. D'autant plus que ce texte est entassé et écrit en blanc sur des fonds de couleurs très foncées, ce qui crée un effet un peu rebutant. Dans le même ordre d'idées, la table des matières aurait gagné à être accompagnée de pictogrammes, compte tenu du grand nombre de sections qu'elle contient, et le glossaire, à être présenté sur deux pages plutôt qu'une, pour faciliter sa lisibilité.

MARIE-MICHÈLE PLOURDE, enseignante au primaire



Ferdinand F., 81 ans, chenille

Prix littéraire du Gouverneur général du Canada
Catégorie littérature jeunesse (texte)
Lauréat 2018



Quand hurle la nuit

Prix littéraire du Gouverneur général du Canada
Catégorie littérature jeunesse (texte)
Finaliste 2011



3 Les pilotes

4 Les vétérinaires

Ⓐ LOUISE TONDREAU-LEVERT

Ⓘ CATHERINE PETIT

Ⓢ DRÔLE DE BOULOT! (4 ET 5)

Ⓒ À PAS DE LOUP. À PETITS PAS

Ⓔ DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2018 ET 2019, 32 PAGES,
6 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Pratiquer le métier de vétérinaire semble plutôt divertissant. Il y a tant d'animaux différents. Qu'ils soient petits ou gros, domestiques ou sauvages, les vétérinaires leur prodiguent les soins nécessaires. Mobiles, prudents, polyvalents, compréhensifs et sensibles, les vétérinaires de Louise Tondreau-Levert déploient toutes ces qualités pour s'occuper de leurs protégés.

Devenir pilote est loin d'être ennuyant. Évidemment, l'idée de piloter un avion est bien connue des enfants. Mais les pilotes peuvent également faire amerrir un hydravion, éteindre des feux en avion-citerne, sauver des vies grâce à l'avion-ambulance et même conduire des enfants à l'école, ce qui surprendra certainement les jeunes lecteurs. Voilà autant de facettes de ce métier, mais encore faut-il ne pas avoir le mal de l'air!

Tout en humour, cette série présente les métiers avec des textes rythmés, presque

poétiques. Les enfants découvriront un vocabulaire propre à chaque domaine, ce qui élargira considérablement leur champ lexical. Bien que les illustrations aideront grandement à comprendre ces nouveaux mots, quelques termes plus spécifiques devront être expliqués, tels qu'«aéronef, turbulences, téméraires ou dextérité».

Par ailleurs, l'illustratrice s'est amusée à représenter les scènes de façon cocasse. On y voit donc un éléphant sur le toit d'une voiturette de golf et un minet qui fait signe de la patte qu'il refuse la pique. Ou encore l'apprenti pilote au teint vert découvrant qu'il souffre du mal de l'air, et le divertissant pilote qui y va de pirouettes pour distraire les passagers confinés à l'aéroport à la suite d'une annulation de vol. Personnages et animaux sont très expressifs.

Dans un mélange de docufiction, chaque double page montre un aspect inusité de ces boulots originaux. À la fin, l'auteure énumère quelques qualités requises pour pratiquer ces métiers. Qui sait, cette jolie série révélera peut-être l'intérêt de certains enfants à devenir pilote de brousse ou vétérinaire pour les animaux de ferme.

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire

La saison des pluies

Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse

Lauréat 2012

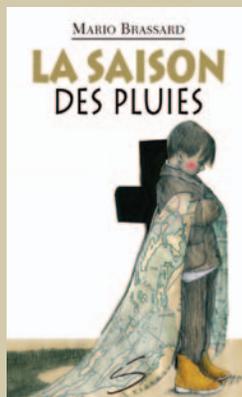
Prix Jeunesse des libraires du Québec Volet 5-11 ans

Lauréat 2012

Liste d'honneur IBBY international, 2012

Prix littéraire du Gouverneur général du Canada — Catégorie littérature jeunesse (texte)

Finaliste 2011



Que faire si des extraterrestres atterrissent sur votre tête



Soulières
éditeur

www.
soulieres
editeur.
com