

**Lurelu**

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

## À l'honneur

Daniel Sernine

---

Volume 41, numéro 2, automne 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/88812ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

Sernine, D. (2018). À l'honneur. *Lurelu*, 41(2), 99–99.



**Excellence en éducation**

À la mi-juin, Michelle Provost, mieux connue comme la cofondatrice de «Livres ouverts», a été nommée membre de l'Ordre de l'excellence en éducation, par les ministres de l'Enseignement supérieur, M<sup>me</sup> Hélène David, et de l'Éducation, M. Sébastien Proulx. Cette nomination vient reconnaître la contribution significative de Michelle Provost au développement du système éducatif québécois. Elle était présidente de Communication-Jeunesse, à la fin des années 1980, lorsque l'organisme a déployé ses *Sélections annuelles* et ses clubs de la Livromanie. Plus important encore, elle a longtemps coordonné «Livres ouverts», cette plateforme en ligne proposant aux enseignants et à leurs élèves le meilleur de la littérature jeunesse ou adulte. Citons la lettre des deux ministres à M<sup>me</sup> Provost : «En intégrant l'Ordre, vous faites désormais partie d'une communauté d'individus partageant les mêmes mérites éminents qui font de vous des exemples pour tous.»



Quatre des membres honoraires de Communication-Jeunesse, en 2001 : Charlotte Guérette, Michelle Provost, Cécile Gagnon et Paule Daveluy.

(photo : gracieuseté Communication-Jeunesse)

**CJ et son palmarès 2017-2018**

Début juin, Communication-Jeunesse a rendu hommage aux créateurs Marilou Addison, Angèle Delaunois et François Gravel, qui se classent en première place du *Palmarès Communication-Jeunesse des livres préférés des jeunes*, édition 2017-2018. Le résultat du Palmarès a été dévoilé à la BANQ Vieux-Montréal, dans le cadre de la Fête des Livromaniaques, animée par Nicholas Aumais.

Un millier de jeunes membres des Clubs de lecture de CJ ont voté pour les livres qu'ils ont préférés parmi les 300 titres de 2016 ou 2017 qui leur étaient proposés. Pour chaque tranche d'âge (5-8 ans, 9-11 ans et 12 ans et plus), cinq ouvrages remportent la faveur des jeunes. Les créateurs dont les œuvres se trouvent en première position ont reçu 1000 \$ en bourse remise par le commanditaire Marquis Imprimeur. Les voici, classés de 1 à 5, pour chaque catégorie.

**Catégorie 5-8 ans**

1. *Les dahlias de grand-papa*, Angèle Delaunois, ill. Claire Anghinolfi, Éd. de l'Isatis;
2. *Aaah! bécédaire*, Éline Turgeon, ill. Martin Laliberté, Éd. Druide;
3. *Ada la grincheuse en tutu*, Élise Gravel, Éd. de La Pastèque;
4. *N'importe quoi!*, Élise Gravel, Les 400 coups;
5. *La légende de Louis Cyr*, Lucie Papineau, ill. Caroline Hamel, Éd. Auzou.

**Catégorie 9-11 ans**

1. *Les vieux livres sont dangereux*, François Gravel, Éd. La courte échelle;
2. *Le méchant qui voulait être pire*, Marthe Pelletier, ill. Richard Écrapou, Éd. Monsieur Ed;

**À l'honneur**

Daniel Sernine

3. *Le champ maudit*, François Gravel, ill. Cathon, Éd. La courte échelle;

4. *La folle envie de Jérémie*, Jocelyn Boisvert, Éd. Foulire;

5. *La terrifiante araignée de Tara*, Jocelyn Boisvert, Éd. Foulire.

**Catégorie 12 ans et plus**

1. *Sandwich à la crème glacée*, Marilou Addison, Éd. Boomerang;
2. *Hackers*, Isabelle Roy, Éd. Hurtubise;
3. *Le boulevard*, Jean-François Sénéchal, Leméac Éditeur;
4. *Adaptation*, Sylvie Payette, Éd. Québec Amérique;
5. *Chroniques post-apocalyptiques d'une enfant sage*, Annie Bacon, Bayard Canada Livres.

**Jocelyn dans son île**

Fin mai, l'auteur Jocelyn Boisvert a obtenu le Prix du CALQ – Créateur de l'année aux Îles-de-la-Madeleine. «Les membres du comité de sélection ont évoqué l'écriture rythmée et vivante de Jocelyn Boisvert, qui explore brillamment un genre peu fréquenté, celui du fantastique, pour captiver et faire frissonner ses jeunes lecteurs. Ils ont aussi souligné son engagement auprès des jeunes et sa contribution active à leur donner le goût de la lecture», expliquait le communiqué du Conseil des arts et des lettres du Québec. Jocelyn Boisvert, originaire de Sherbrooke, réside aux Îles depuis des lustres. Son œuvre récente, *Un dernier songe avant le grand sommeil*, aborde le délicat sujet du suicide chez les jeunes. La majorité de ses romans, tels *Un livre sans histoire*, *Ne lisez pas ce livre*, *Le livre somnifère* et *Le livre hanté*, sont parus chez Soulières éditeur.

Jocelyn Boisvert a reçu avec son prix une bourse de 5000 \$.



**Boulevard du succès**

À la mi-mai, Jean-François Sénéchal s'est vu attribuer le prix Bernadette-Renaud pour son roman *Le boulevard* (Leméac Éditeur). Remis chaque printemps par l'Association des auteurs de la Montérégie, les prix Bernadette-Renaud (roman jeunesse, années paires) et Philippe-Béha (album pour enfants, années impaires) sont décernés à l'enseigne des Grands Prix du livre de la Montérégie.

Une semaine plus tôt, Jean-François Sénéchal avait gagné le prix Adolecteurs pour ce même roman. Le prix est décerné par les élèves du secondaire du collège Sainte-Marcelline, dans l'ouest de Montréal, en collaboration avec la librairie Monet.

**Dans la forêt des bienaimés**

Les prix littéraires Tamarac et Peuplier 2018, associés à l'évènement ontarien «Forêt de la lecture», ont été annoncés à la mi-mai à Toronto. Du côté francophone, il s'agissait de *Clique sur j'aime* (Olivier Simard, Éd. de la Bagnole), *Le champ maudit* (François Gravel, Éd. La courte échelle) et *Tarzanette et le roi du petit-déjeuner* (Pierrette Dubé, Éd. Les 400 coups). Les prix sont remis par l'Association des bibliothèques de l'Ontario (Ontario Library Association).

