

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Prix Mexique-Québec

Nancy Bélanger

Numéro 111, automne 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/37804ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Bélanger, N. (2003). Prix Mexique-Québec. *Lettres québécoises*, (111), 51–51.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2003

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Prix Mexique-Québec

La SODEC annonce, conjointement avec le CONACULTA, la création du prix littéraire Mexique-Québec.

É V É N E M E N T | NANCY BÉLANGER

LA SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC) et le Conseil national pour la culture et les arts du Mexique (CONACULTA) remettront les prix aux deux premiers lauréats, pour marquer la présence du Québec, à titre d'invité d'honneur, de la XVII^e Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL). Cette manifestation de première importance pour le livre en Amérique se tiendra du 29 novembre au 7 décembre 2003.

Dans la foulée des échanges entrepris il y a exactement un an, lors de la mission culturelle québécoise au Mexique conduite par la ministre d'État à la Culture et aux Communications, M^{me} Diane Lemieux, et de la planification de l'événement « Voilà Québec en México », la SODEC et le CONACULTA ont été mandatés pour mettre au point les règles de ce prix littéraire qui sera attribué, tous les deux ans, simultanément dans les deux pays. Destiné à promouvoir, au Québec, l'œuvre d'un auteur mexicain, et, au Mexique, l'œuvre d'un auteur québécois, ce prix consiste en une bourse permettant la traduction de l'œuvre choisie, un soutien à la production du livre et à sa promotion, et les frais de transport et de séjour de l'auteur lauréat à l'occasion d'une activité de promotion du livre traduit.

Venant appuyer plus de vingt ans de coopération culturelle entre les deux États, le prix est ouvert la première année au roman. Par la suite, chaque édition sera ouverte à un genre différent et s'adressant à toutes les catégories d'âge, parmi la nouvelle, le théâtre, l'essai et la poésie.

Les éditeurs québécois étaient invités à soumettre à la SODEC, au plus tard le 31 mai 2003, le roman d'un auteur québécois publié dans sa langue d'origine au cours de l'année 2002. L'auteur doit avoir déjà publié au moins deux ouvrages. Les ouvrages soumis par les éditeurs québécois feront l'objet d'une présélection par un comité de lecture indépendant et les œuvres retenues seront acheminées à la Direction générale des publications du CONACULTA qui formera un jury de cinq professionnels mexicains reconnus par leurs pairs. La SODEC fera de même pour les ouvrages mexicains que lui transmettra le CONACULTA. L'œuvre primée dans chaque pays fera l'objet d'un appel d'offres de publication auprès des éditeurs nationaux. Les règlements relatifs au prix sont disponibles sur le site www.sodec.gouv.qc.ca

La présence du Québec à la FIL constitue le point d'orgue de « Voilà Québec en México », une fenêtre ouverte sur le Québec d'aujourd'hui qui se déroulera du 1^{er} octobre au 7 décembre 2003. Le Bureau des événements du Québec orchestre la planification et la réalisation de nombreuses activités économiques, culturelles, touristiques et gastronomiques qui composeront le programme de cette manifestation de la qualité québécoise en terre mexicaine.

Informations : Direction des communications. Téléphone : 514.841.22.81 ; sans frais : 1.800.363.04.01. Courriel : info@sodec.gouv.qc.ca

La recherche à la BNQ

La Bibliothèque nationale du Québec (BNQ) présente son nouveau programme de soutien à la recherche.

É V É N E M E N T | GENEVIÈVE DUBUC

MISSURPIEDANSLEBUTDEPROMOUVOIREt desoutenir la recherche sur ses collections patrimoniales, le programme regroupe les composantes suivantes : une bourse de chercheur en résidence (postdoctorale) de 25 000 \$; deux bourses doctorales de 10 000 \$ chacune ; des bourses aux chercheurs étrangers totalisant une somme de 10 000 \$ et un prix d'excellence en recherche de 7 500 \$ accompagné de la publication de la recherche primée.

Le programme couvre plusieurs champs disciplinaires — entre autres l'histoire, la littérature, la musicologie, la sociologie, la philosophie, l'anthropologie. Pour être admissibles, les travaux scientifiques devront porter sur une composante ou un aspect des collections patrimoniales de la BNQ, ou encore sur l'histoire de l'institution elle-même ou de ses collections.

La date de remise des dossiers pour les bourses aux chercheurs québécois et pour le prix d'excellence est fixée au 1^{er} octobre de chaque année.

Le programme de soutien à la recherche de la BNQ est administré par sa nouvelle Direction de la recherche et de l'édition (DRE). La DRE est responsable des archives privées ainsi que des collections spéciales de la Bibliothèque. Elle est également chargée de développer des projets de coopération avec le milieu de la recherche, d'éditer et de diffuser par divers moyens des travaux scientifiques.

Pour en savoir plus sur ce programme, vous pouvez consulter le site Internet de la BNQ, www.bnquebec.ca, ou appeler au 514.873.28.81 ou envoyer un courriel à info.recherche@bnquebec.ca.

Informations : direction des communications et des relations publiques. Téléphone : 514.873.11.01. Sans frais : 1.800.363.90.28 poste 151.

SOLUTION

HORIZONTALEMENT. 1. ANNE(-)MARIE (Alonzo). — YS. 2. ONOMATOPEE. 3. OTE. — PONANT. 4. (Émile) NELLIGAN. 5. SAQ. — AS. 6. OC. — RUE (*Deschambault*). — KAPPA. 7. (Denyse) DELCOURT. 8. NIA. — BU. — OIE. 9. ACCRO. — LIA. — TU. 10. RUSAIS. — (*Le*) MUR. 11. AME. — CIE. — AUDE (Claudette Charbonneau-Tissot). 12. (Lise) BISSONNETTE.

VERTICALEMENT. 1. (Anne-Marie) ALONZO. — (*Le*) NABAB. 2. TE (té). — CRIC. — MI. 3. NOELS. — ACRES. 4. EN. — LARD. — RU (*Le ru d'Ikoué*, d'Yves Thériault). 5. MONIQUE BOSCO. 6. AM (Américium). — ELU. — AIN. 7. RAPAI. — LIEN. 8. ITON. — (Sergio) KOKIS. 9. (*Le* chevalier d')EON. — EAU. — AT (Astate). 10. PAS (de clerc). — PRO. — MUT. 11. YEN. — APTITUDE. 12. SET. — SA. — EURE.