

Dits et faits

Numéro 91, automne 1998

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/37974ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1998). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (91), 55–55.

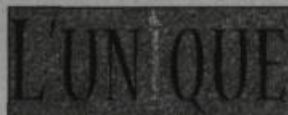
DITS ET FAITS



Stanley
Péan

L'Unique...

Le « Bulletin » de l'Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ) devient « Journal ». Avec son nouveau format, sa nouvelle mise en pages et dirigé par **François Jobin**, ce premier numéro ajoute aux chroniques régulières de nouveaux textes dont l'éditorial du président **Louis Gauthier**, « Salade du chef » ; un inédit « Tuktu » de **Jean Désy** ; les « Échos du beau monde » de **Stanley Péan**, ainsi que la collaboration spéciale de l'essayiste **Eva Le Grand**, spécialiste de l'œuvre de Milan Kundera, qui nous dit « Pourquoi je n'écrirai jamais une biographie de Kundera... ».



Anne
Hébert

Centre Anne-Hébert

L'Université de Sherbrooke inaugurerait, au printemps dernier, le Centre Anne-Hébert qui se consacre à l'étude de l'œuvre de la romancière. **Anne Hébert** a fait don à l'Université de Sherbrooke, il y a plus d'un an, de documents aussi précieux que des tapuscrits et des inédits. S'y ajoutent des œuvres en traduction dans une quinzaine de langues, un important dossier de presse ainsi que des enregistrements sonores de ses entrevues. En plus de conserver au Québec le patrimoine que constituent les originaux des écrits d'Anne Hébert, le Centre va assurer l'animation scientifique et organiser des colloques et d'autres activités qui porteront sur l'auteure et son œuvre. Toute une documentation concernant Anne Hébert est aussi disponible au Centre : mémoires, thèses, actes de colloques, etc.

Un premier Salon du livre

Sous la direction de **Michelle Dozois**, la journée du 1^{er} mai 1998 fut consacrée au premier Salon du livre du Haut-Richelieu. Chaque année, au printemps, Michelle Dozois organise « La Quinzaine du livre ». Cette année, elle y a ajouté un premier salon du livre avec une vingtaine d'exposants et des auteurs invités. En plus d'assister au lancement de **Benoît Prieur**, au récital de poésie de **Raoul Duguay**, aux

conférences de **Noël Audet** et de **Johanne Tremblay**, les visiteurs ont pu discuter avec les écrivains présents : **Denis Aubin**, **Louise Dupré**, **François Gravel**, **Jean-Marie Poupart**, **Jean-Yves Thériage** et plusieurs autres. Cet événement se déroulait à la Maison des Arts et de la Culture du Haut-Richelieu à Saint-Jean sous la présidence d'honneur de la romancière **Marceline Claudais**.

Tirage : 2^e mille...

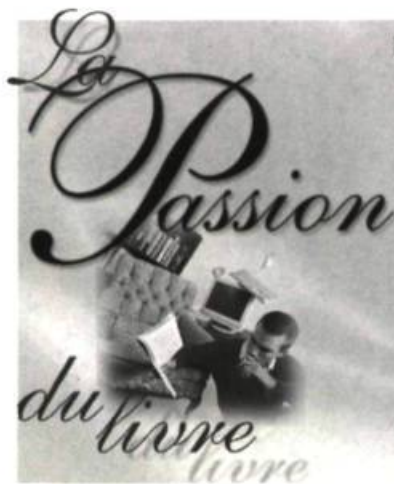
Les Écrits des Forges, en coédition avec les Éditions L'Âge d'Homme, viennent de rééditer *La ville aux yeux d'hiver*, un recueil de poèmes de **Claude Beausoleil** publié pour la première fois en 1994. La présente édition reprend les poèmes déjà parus sous ce titre, dans certains cas, légèrement remaniés. Trois nouvelles sections (les dernières) viennent enrichir l'édition originale. Claude Beausoleil nous propose ici une poésie habitée de vent, de neige, d'amour et de sa ville, Montréal.



Un autre Nelligan

Poète mythique de la littérature québécoise, **Émile Nelligan** (1879-1941) voit sa popularité renouvelée de génération en génération. Peu de poètes connaissent une destinée aussi lumineuse à travers le temps. Poète marquant et tout à fait unique, l'auteur du *Vaisseau d'Or* nourrit encore la littérature québécoise.

Les Éditions Typo, dirigée par **Jean-François Nadeau**, présente les poèmes parus dans l'édition originale de 1904 et les autres poèmes retrouvés depuis. Cette nouvelle édition propose aussi au lecteur la célèbre préface de **Louis Dantin** ainsi qu'une présentation signée par l'un des spécialistes de l'œuvre de Nelligan, **Claude Beausoleil**. Un livre de poche de 320 pages à un prix abordable pour les étudiants : 7,95 \$.



Le Groupe Scabrini

a le plaisir d'annoncer
le mariage de deux
entreprises
passionnées
du livre.

IMPRESSION DE LIVRES
COURT ET MOYEN TIRAGES
COULEUR ET NOIR ET BLANC

L'Imprimerie d'édition Marquis et AGMV L'Imprimeur deviennent :

AGMV Marquis Imprimeur inc.

et continuent de vous offrir les services d'une équipe dynamique, innovatrice, dont les produits sont le reflet d'une démarche de qualité sans compromis.

Quels que soient vos besoins en imprimerie...
laissez-nous vous faire une proposition!

AGMV
MARQUIS
IMPRIMEUR INC.

1 - 8 0 0 - 3 6 3 - 2 4 6 8 (4 1 8) 2 4 6 - 5 6 6 6