

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Numéro 86, été 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/39232ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1997). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (86), 61–62.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 1997

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

peu commune pour les questions amérindienne et québécoise, ce qui n'est pas le moindre de ses mérites.

S'inspirant de la grille d'analyse du matérialisme historique en faisant jouer de manière vivante et dynamique le jeu des contraires, Ryerson, de son propre aveu, a produit un livre d'interprétation plutôt qu'un livre de description. Ce travail a contribué à renouveler l'historiographie en faisant appel à l'interdisciplinarité. C'est peut-être là où l'actualité de Ryerson se révèle la plus criante tout en venant nous rappeler que les exclus de l'Histoire officielle n'en sont pas moins une force agissante. Pendant que nous célébrons « la fin des idéologies » tout en appelant de tous nos vœux un « projet de société », souhaitons que ce livre qui puise dans notre passé éclaire notre avenir.

Serge Courville (dir.), *Atlas historique du Québec. Population et territoire*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1996, 188 p., 59 \$.

Comment s'est orchestré le peuplement de l'écoumène québécois ? Qui étaient ses premiers habitants ? De quelle façon les régions se sont-elles définies ? Telles sont les questions qui préoccupent les chercheurs-rédacteurs de *l'Atlas historique du Québec. Population et territoire*, le second volume d'une jeune collection, laquelle suscite déjà beaucoup d'intérêt tant chez les spécialistes que dans les médias.

Formée de géographes, de sociologues, d'historiens et de démographes, l'équipe de cette remarquable synthèse retrace l'évolution du processus d'humanisation du territoire québécois depuis ses origines — voilà plusieurs milliers d'années — jusqu'à nos jours. Enrichi de nombreux exemples et d'une impressionnante iconographie, cet

ouvrage présente une fresque inégalée de la marche du peuplement du Québec.

Sous la responsabilité de Serge Courville, directeur du Laboratoire de géographie historique de l'Université Laval et codirecteur du Centre interuniversitaire d'études québécoises, cet atlas regroupe plusieurs collaborateurs d'horizons géographiques et disciplinaires différents, tous reconnus pour leurs travaux sur le Québec.

Michèle Martin, Victor Barbeau. *Pionnier de la critique culturelle journalistique*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1997, 218 p., 25 \$.

Du journaliste au professeur, en passant par l'homme d'action et de lettres, Victor Barbeau a consacré toute sa carrière à la poursuite d'un objectif particulier : préserver et améliorer la qualité de la langue de ses compatriotes. Le but ultime de ses activités professionnelles a été de favoriser la formation d'une culture nationale tout en suggérant une ouverture universelle plutôt qu'un repli sur soi. L'élément central de la présente analyse est l'évaluation de la façon dont le polémiste et pamphlétaire a perçu la relation savoir/pouvoir dans ce processus.

Ses chroniques ont été publiées dans de grands quotidiens tels *La Presse*, *La Patrie* et *Le Nouvelliste*. Ses pamphlets, *Les Cahiers de Turc*, en sont des compléments manifestes. Victor Barbeau a contribué à modeler l'opinion publique à l'égard de la littérature, du théâtre, du cinéma et de la langue française. La critique culturelle journalistique a donc été pour lui un moyen privilégié de « faire l'éducation des masses » et de « grandir » le peuple canadien-français.



L i v r e s r e ç u s

ROMANS

- Avard, François**, *Le dernier continent*, Montréal, Les Intouchables, 1997, 240 p., 19,95 \$.
- Beaulieu, Alain**, *Fou-Bar*, Montréal, Québec/Amérique, 1997, 240 p., 19,95 \$.
- Bergeron, Michel**, *Siou song*, Montréal, Boréal, 1997, 168 p., 18,70 \$.
- Bode, Christian**, *La nuit du rédacteur*, Ottawa, le Nordir, 1996, 290 p., 306 p., 26 \$.
- Burdett, John**, *La nuit des voleurs* (traduit par Nordine Haddad), Outremont, Quebecor, 1997, 360 p., 24,95 \$.
- Champetier, Joël**, *La peau blanche*, Québec, Alire, 1997, 248 p., 12,95 \$.
- Demers, Dominique**, *Maina*, Montréal, Québec/Amérique, 1997, 368 p., 19,95 \$.
- Des Roches, Roger**, *Le rêve*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 84 p., 12,95 \$.
- Dubé, Jean-Eudes**, *Beaurivage. Tome 1. Les eaux chantantes*, Ottawa, le Vermillon, 1996, 196 p., 16 \$.
- Ferron, Jacques**, *Gaspé-Mattempa* (préface de Marcel Olscamp), Outremont, Lanctôt, 1997, 72 p., 9,95 \$.
- Ferron, Jacques**, *Le salut de l'Irlande* (préface de Pádraig Ó Gormaille), Outremont, Lanctôt, 1997, 152 p., 12,95 \$.
- Fontaine, Clément**, *L'accroche-cœur*, Montréal, Balzac, 1996, 140 p., 12,95 \$.
- Fontaine, Clément**, *Un combat de coqs*, Montréal, Balzac, 1996, 144 p., 12,95 \$.
- Gagnon-Thibaudau, Marthe**, *Le commun des mortels*, Chicoutimi, JCL, 1997, 336 p., 19,95 \$.
- Gaudet, Jean-Louis**, *Le violon du diable*, Montréal, VLB, 1997, 304 p., 24,95 \$.
- Grimes, Martha**, *Mystère au saut du cerf* (traduit par Claire Belliveau), Outremont, Quebecor, 1997, 272 p., 19,95 \$.
- Holder, Éric**, *Mademoiselle Chabon*, Montréal, Flammarion, 1996, 180 p., 19,95 \$.
- Jacquot, Martine L.**, *Les glycines*, Ottawa, le Vermillon, 1996, 208 p., 16 \$.
- Kattan, Naïm**, *La célébration*, Montréal, l'Hexagone, 1997, 208 p., 21,95 \$.
- Landry, François**, *Le comédon ou Les aventures de William Roschildren*, Montréal, Triptyque, 1997, 412 p., 20 \$.
- Lavergne, Éliane P.**, *La roche pousse en biver*, Ottawa, le Vermillon, 1996, 188 p., 15 \$.

Le Scouarnec, Jean-Louis, *La ronde de jour*, Montréal, Humanitas, 1996, 200 p., 18,95 \$.

Marcotte, Gilles, *Une mission difficile*, Montréal, Boréal, 1997, 108 p., 16,95 \$.

McNaught, Judith, *Jusqu'à toi* (traduit par Jacqueline Susini), Outremont, Quebecor, 1997, 362 p., 24,95 \$.

Millet, Pascal, *Sirène de Caniveau*, Lachine, la Pleine Lune, 1997, 150 p., 18,95 \$.

Monette, Denis, *Marie Mousseau 1937-1957*, Montréal, Logiques, 1997, 544 p., 22,95 \$.

Monette, Madeleine, *La femme furieuse*, Montréal, l'Hexagone, 1997, 336 p., 24,95 \$.

Neveu, Denise, *Des erreurs monumentales*, Montréal, Triptyque, 1997, 124 p., 17 \$.

Page, Marie, *Petite douceur*, Montréal, Balzac, 1996, 108 p., 17,95 \$.

Poloni, Philippe, *Olivo Oliva*, Outremont, Lanctôt, 1997, 208 p., 19,95 \$.

Roy, Danielle, *Un cœur farouche*, Montréal, VLB, 1997, 304 p., 24,95 \$.

Samuel, Julian, *Le Labore à Montréal* (traduit de l'anglais par Jocelyne Doray), Montréal, Balzac, 1996, 256 p., 24,95 \$.

Savoie, Jacques, *Les ruelles de Carezzo*, Montréal, La courte échelle, 1997, 192 p., 14,95 \$.

Sylvestre, Paul-François, *Homosecret*, Ottawa, le Nordir, 1997, 54 p., 10 \$.

Tremblay, Michel, *Quarante-quatre minutes, quarante-quatre secondes*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, 1997, 370 p., 29,95 \$.

RÉCITS

Boisvert, Normand, *Nouvelles vagues pour une époque floue*, Montréal, Triptyque, 1997, 140 p., 18 \$.

Dumoulin, Nicole, *La plupart du temps*, Ottawa, le Nordir, 1997, 136 p., 18 \$.

Hyvrard, Jeanne, *Au présage de la mienne* (œuvres de Christine Boutet), Québec, Le Loup de Gouttière, 1997, 96 p., 15 \$.

NOUVELLES

Bissonnette, Lise, *Quittes et doubles*, Montréal, Boréal, 1997, 168 p., 17,95 \$.

L i v r e s r e ç u s

Chatillon, Pierre, *L'enfance est une île*, Montréal, Triptyque, 1997, 184 p., 18 \$.

Collectif (textes réunis par Michel Lavoie), *Tourbillons*, Hull, Mont-Bleu, 1997, 140 p.

Collectif, *Nouvelles d'Irlande* (rassemblées et présentées par Michael Cronin et Louis Jolicœur ; traduites de l'anglais par Julie Adam et Louis Jolicœur), Québec, L'instant même, 1997, 210 p., 16,95 \$.

Collectif, *Les meilleurs contes fantastiques québécois du XIX^e siècle* (deuxième édition revue et augmentée ; introduction et choix de textes par Aurélien Boivin), Saint-Laurent, Fides, 1997, 368 p., 27,95 \$.

Collectif, *Les meilleures nouvelles québécoises du XIX^e siècle* (introduction et choix de textes par Aurélien Boivin), Saint-Laurent, Fides, 1997, 456 p., 32,95 \$.

Cormier, Jean-Marc, *Des cantiques*, Rimouski, ÉDITEQ, 1996, 150 p., 20 \$.

Godin, Gérald, *Tendres et emportés*, Outremont, Lanctôt, 1997, 136 p., 14,95 \$.

POÉSIE

Antoine, Yves, *Polyphonie*, Ottawa, le Vermillon, 1996, 66 p., 10 \$.

Aslan, Claude, *Au chevet du silence (scénario filmique pour une pellicule poétique)*, Trois-Rivières-Ouest, En Marge, 1996, 52 p., 10 \$.

Bertrand, Huguette, *Rouge mémoire*, Trois-Rivières-Ouest, En Marge, 1995, 56 p., 10 \$.

Braut, Jacques, *Au bras des ombres*, Paris/Saint-Hippolyte, Arfuyen/le Noroît, 1997, 72 p.

Champeau, Nicole V., *Ô Sirènes, libérez-moi*, Ottawa, le Vermillon, 1996, 100 p., 13 \$.

Chrétien, Florian, *Sakura*, Ottawa, le Vermillon, 1996, 80 p.

Christensen, André, *Miroir de la sorcière, livre II. Sacra privata*, Ottawa, le Nordir, 1997, 126 p., 16 \$.

Collectif, *Antibologie des jeunes poètes francophones (6 à 13 ans)*, (préface de Pierre Morence ; présentation de Huguette Orly), Saint-Hippolyte, le Noroît, 1997, 72 p.

Coppens, Carle, *Poèmes contre la montre* (avec les reproductions des œuvres de Jesus Carlos de Vilallonga), Saint-Hippolyte/Sens, le Noroît/Obsidiane, 1996, 102 p., 15 \$.

Daoust, Jean-Paul, *Les saisons de l'ange*, Saint-Hippolyte, le Noroît, 1997, 162 p.

Desautels, Denise, « *Ma joie* », *crie-t-elle* (dessins de Francine Simonin), Saint-Hippolyte, le Noroît, 1996, 108 p., 18 \$.

Ducharme, Guy, *Il est l'heure*, Saint-Hippolyte, le Noroît, 1997, 90 p.

Dubeau, José, *Aquarium* (frontispice de Anne Ashton), Montréal, L'Oie de Cravan, 1997, 40 p., 11 \$.

Edouard, Willems, *Rêve obèse*, Haïti, Mémoire, 64 p.

Haeck, Philippe, *Je ne sais pas*, Montréal, VLB, 1997, 160 p., 15,95 \$.

Frénette, Christiane, *Les fatigues du dimanche*, Saint-Hippolyte, le Noroît, 1997, 80 p.

Giguère, Roland, *Illuminures*, Montréal, l'Hexagone, 1997, 84 p., 12,95 \$.

Gousse, Edgard, *La sagesse de l'aube* (avec six dessins de Sergio Kokis), Montréal, Triptyque, 1997, 16 \$.

Labine, Marcel, *Carnages*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 126 p., 12,95 \$.

Labine, Marcel, *Les lieux domestiques (poésie et prose 1975-1987)*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 216 p., 16,95 \$.

Leclerc, Michel, *Poèmes de l'infime amour*, Saint-Hippolyte, le Noroît, 1997, 82 p.

Millaire, Gertrude, *L'instant démesuré*, Trois-Rivières-Ouest, En Marge, 1996, 60 p., 10 \$.

Monette, Hélène, *Plaisirs et paysages kitsch*, Montréal, Boréal, 1997, 204 p., 19,95 \$.

Paradis, Claude, *Lettres d'écorce*, Saint-Hippolyte, le Noroît, 1997, 66 p.

Perrault, Annie, *Un acte de présence*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1996, 64 p., 10 \$.

Perrot-Bishop, Annick, *Au bord des yeux la nuit*, Moncton, Acadie, 1996, 64 p., 8 \$.

Psenak, Stefan, *Le fantôme d'immortalité*, Ottawa, le Nordir, 1997, 90 p., 14 \$.

Robert, Dominique, *Sourires*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 96 p., 14,95 \$.

Saint-Yves, Denuis, *Je dis des choses toutes simples*, Rimouski, ÉDITEQ, 1996, 60 p., 12 \$.

Sylvestre, Paul-François, *Homoreffet* (dessins de Pierre Pelletier), Ottawa, le Nordir, 1997, 56 p., 10 \$.

Turcotte, Élise, *Deux ou trois feux* (photographies de Jocelyne Allouche), Montréal, Dazibao, 1997, 72 p., 22 \$.

Vanier, Denis, *La castration d'Elvis*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 60 p., 14,95 \$.

Warren, Louise, *Noyée quelques secondes*, Montréal, l'Hexagone, 1997, 96 p., 12,95 \$.

THÉÂTRE

Dubé, Jasmine, *La bonne femme*, Montréal, Leméac, 1997, 64 p., 10,95 \$.

Farhoud, Abla, *Jeux de patience*, Montréal, VLB, 1997, 80 p., 12,95 \$.

Quintal, Patrick, *Mougli*, Montréal, VLB, 1997, 146 p., 15,95 \$.

Shakespeare, William, *Le drame du roi Lear* (traduit et annoté par Jean-Louis Roux), (livre avec un disque compact), Rimouski, ÉDITEQ, 1996, 234 p., 30 \$.

ESSAIS, ÉTUDES LITTÉRAIRES

Angenot, Marc, *La propagande socialiste : six essais d'analyse du discours*, Montréal, Balzac, 1997, 284 p., 39,95 \$.

Bernard, Roger, *De Québécois à Ontariens* (deuxième édition revue, corrigée et mise à jour), Ottawa, le Nordir, 1996, 186 p., 20 \$.

Bouvier, Luc et Max Roy, *La littérature québécoise du XX^e siècle*, Montréal, Guérin, 1996, 500 p., 20 \$.

Brown, Lorne, *La lutte des exclus, un combat à refaire* (préface de Madeleine Parent ; traduit de l'anglais par Christine Balta), Montréal, Écosociété, 1997, 328 p., 21,95 \$.

Bureau, Luc, *Géographies de la nuit*, Montréal, l'Hexagone, 1997, 256 p., 21,95 \$.

Collectif (sous la direction de André Turmel), *Culture, institution et savoir*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1997, 248 p., 25 \$.

Charbonneau, Johanne, Jean-Pierre Dufresne, Albert Landry et Claude Tremblay (avec la collaboration d'Yvan Comeau), *Le classicisme et le romantisme : initiation à l'analyse littéraire*, Boucherville, Gaëtan Morin, 1996, 334 p., 25 \$.

Charbonneau, Johanne, Jean-Pierre Dufresne et Albert Landry (avec la collaboration d'Yvan Comeau et de Claude Tremblay), *Le réalisme, le naturalisme et le symbolisme : initiation à la dissertation littéraire explicative*, Boucherville, Gaëtan Morin, 1996, 370 p., 25 \$.

Collectif (sous la direction de Pierre Ouellet), *Action, passion, cognition d'après A. J. Greimas*, Québec/Limoges, Nuit blanche/Pulim, 1997, 384 p., 26,95 \$.

Collectif (sous la direction de Jacques Cotnam), *Hédi Bouraoui iconoclaste et chantre du transculturel*, Ottawa, le Nordir, 1996, 276 p., 26 \$.

Couturier, Jacques Paul (en collaboration avec Wendy Johnston et Réjean Ouellette), *Un passé composé. Le Canada de 1850 à nos jours*, Moncton, Acadie, 1996, 418 p., 39,95 \$.

Dionne, Claude, Silvestra Mariniello et Walter Moser (sous la direction de), *Recyclages. Économies de l'appropriation culturelle*, Montréal, Balzac, 1996, 356 p., 34,95 \$.

Dorais, Michel, *Ça arrive aussi aux garçons. L'abus sexuel au masculin*, Montréal, VLB, 1997, 240 p., 19,95 \$.

Dufresne, Michel, *Nostradamus, septième centurie*, Chicoutimi, JCL, 1997, 330 p., 24,95 \$.

Favreau, Francis et Nicole Simard, *Du chevalier Roland à maître Patbelin*, Sainte-Foy, Le Griffon d'argile, 1996, 142 p., 14,95 \$.

Fortier, Frances, *Les stratégies textuelles de Michel Foucault. Un enjeu de vérification*, Québec, Nuit blanche, 1997, 324 p., 25,95 \$.

Gadbois, Vital, Jacques Gravel, Michel Paquin et Roger Reny, *Imaginaire et représentations du monde. Romantisme, réalisme et naturalisme, symbolisme et fantastique dans la littérature française et québécoise*, Sainte-Foy, Le Griffon d'argile, 1997, 360 p., 22,95 \$.

Gallays, François et Robert Vigneault (dir.), *La nouvelle au Québec*, Montréal, Fides, coll. « Archives des lettres canadiennes », tome IX, 1997, 270 p., 29,95 \$.

Lalonde, Robert, *Le monde sur le flanc de la truite*, Montréal, Boréal, 1997, 198 p., 19,95 \$.

Lévesque, Robert (avec la collaboration de Stéphane Lépine), *La Liberté de blâmer. Carnets et dialogues sur le théâtre*, Montréal, Boréal, 1997, 198 p., 22,50 \$.

Marchand, Alain Bernard, *Le dernier voyage*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 60 p., 14,95 \$.

Marchand, Paul M., *Sympathie pour le diable*, Outremont, Lanctôt, 1997, 136 p., 16,95 \$.

Martin, Michèle, Victor Barbeau, *Pionnier de la critique culturelle journalistique*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1997, 218 p., 25 \$.

Milot, Pierre, *L'incessant bavardage public*, Montréal, Balzac, 1996, 60 p., 12,95 \$.

Morin, Lise, *La nouvelle fantastique québécoise de 1960 à 1985. Entre le basard et la fatalité*, Québec, Nuit blanche, 1996, 304 p., 24,95 \$.

Navarre, Yves et Pierre Salducci, *Un condamné à vivre s'est échappé*, Hull, Vents d'Ouest, 1997, 216 p., 19,95 \$.

Ouellette, Fernand, *Je serai l'Amour. Trajets avec Thérèse de Lisieux*, Saint-Laurent, Fides, 1997, 440 p., 29,95 \$.

Paquin, Jacques, *L'écriture de Jacques Braut. De la coexistence des contraires à la pluralité des voix*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1997, 264 p., 29 \$.

Pellerin, Gilles, *Nous aurions un petit genre*, Québec, L'instant même, 1997, 224 p., 24,95 \$.

Proulx, Daniel, *Le Red Light de Montréal*, Montréal, VLB, 1997, 122 p., 14,95 \$.