

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Numéro 75, automne 1994

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/38237ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1994). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (75), 76–77.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 1994

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

The logo for 'Érudit' features the word 'Érudit' in a bold, red, sans-serif font. The 'É' has a red accent over it.

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

LIVRES REÇUS

ROMANS

- Benoît, Jacques** (préface d'André Brochu), *Gisèle et le serpent*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Typo», 1994, 254 p., 12,95 \$.
- Ducasse, France**, *Le rubis*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994, 204 p., 16,95 \$.
- Gagnon, Cécile**, *Le chemin Kenogami*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Deux Continents», 1994, 304 p., 19,95 \$.
- Gilbert, Bernard**, *CQFD*, Montréal, VLB, coll. «Cahier noir», 1994, 262 p., 21,95 \$.
- Jasmin, Claude**, *La corde au cou*, Montréal, Pierre Tisseyre, 1994, 256 p., 10,95 \$.
- Malacci, Robert**, *La belle au gant noir*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Sextant» 5, 1994, 234 p., 11,95 \$.
- Oates, Joyce Carol**, *Au commencement était la vie* (traduit de l'américain par Jana Navrátil Manent), Montréal, VLB, 1994, 158 p., 18,95 \$.
- Pelletier, Jean-Jacques**, *L'homme à qui il poussait des bouches*, Québec, L'instant même, 1994, 112 p., 14,95 \$.
- Philipps, Maurice**, *Mort imminente*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Sextant» 4, 1994, 374 p., 12,95 \$.
- Poissant, Marc-André**, *La vie nouvelle*, Montréal, Merlin, 1994, 240 p., 18,95 \$.
- Pomerleau, Gervais**, *La complainte des buarts*, Montréal, Humanitas, 1994, 190 p., 19,95 \$.
- Rouleau, Danielle**, *L'exutoire*, Sudbury, Prise de Parole, 1994, 158 p., 18 \$.
- Rousseau, Paul**, *Yuppie Blues*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «littérature d'Amérique» 1994, 276 p., 19,95 \$.
- Roy, Lucille**, *Angelita*, Montréal, Humanitas, 1994, 144 p., 17,95 \$.
- Stoiciu, Constantin**, *De l'insouciance*, Montréal, Humanitas, 1994, 190 p., 16,95 \$.
- Tremblay-D'Essiambre, Louise**, *Entre l'eau douce et la mer*, Laval, Guy Saint-Jean Éditeur, 1994, 264 p., 19,95 \$.
- Tremblay, Rose-Hélène**, *Le loup-garou*, Montréal/Roumanie, Humanitas/Éditions de la Fondation culturelle roumaine, 1994, 140 p., 14,95 \$.
- Soucy, Gaétan**, *L'immaculée conception*, Montréal, Laterna Magica, 1994, 348 p., 23,30 \$.

RÉCITS

- Étienne, Gérard**, *Le nègre crucifié*, Montréal, Balzac, coll. «Autres Rives», 1994, 150 p., 24,95 \$.
- Sonia-Pascale** (avec la collaboration de Gilles Gauthier), *Plan de nègre*, Montréal, VLB, 1994, 240 p., 18,95 \$.
- Tremblay, Michel**, *Un ange cornu avec des ailes de tôle*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, 1994, 256 p., 23,95 \$.
- Tremblay, Robert**, *La troisième eau*, Montréal, Humanitas, coll. «Circonstances», 1994, 202 p., 19,95 \$.
- Villeneuve, Denis**, *Voyage en Jamaïque d'un scapbandrier au casque qui fuit par cent brasses de profondeur* (avec vingt photos de Martin Leclerc), Montréal, l'Hexagone, coll. «Itinéraires», 1994, 80 p., 14,95 \$.

NOUVELLES

- Caccia, Fulvio**, *Golden Eighties*, Montréal, Balzac, coll. «Autres Rives», 1994, 156 p., 19,95 \$.
- Carducci, Lisa**, *À l'encre de Chine*, Montréal, Humanitas, 1994, 144 p., 17,95 \$.
- Chantraine, Pol**, *Le grand bal des baleines*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1994, 162 p., 17,95 \$.
- Chung, Ook**, *Nouvelles orientales et désorientées*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», 1994, 160 p., 16,95 \$.
- Côté, Laurier**, *L'abominable homme des mots*, Montréal, Pierre Tisseyre, 1994, 144 p., 9,95 \$.
- David, Georges**, *D'une rive à l'autre*, Montréal, Pierre Tisseyre/Bernard Gilson Éditeur, 1994, 164 p., 16,95 \$.

- Diamond, Lynn**, *Nous avons l'âge de la terre*, Montréal, Triptyque, 1994, 158 p., 14,95 \$.
- Dussault, Danielle**, *L'alcool froid*, Québec, L'instant même, 1994, 120 p., 14,95 \$.
- Oré Abitbol, Bob**, *Les faucons de Mogador*, Montréal, Balzac, coll. «Autres Rives», 1994, 120 p.
- Ouellet, Pierre**, *L'attrait*, Québec, L'instant même, 1994, 128 p.
- Rioux, Hélène**, *Pense à mon rendez-vous*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 1994, 144 p., 17,95 \$.
- Trudel, Sylvain**, *Les prophètes*, Montréal, Quinze, 1994, 240 p., 18,95 \$.

POÉSIE

- Amyot, Geneviève**, *Je l'écrirai encore demain* (avec cinq tableaux de Yolande Bernier), Montréal, le Noroît, 1994, 120 p.
- Antoun, Bernard**, *Écroulement de la terre et des vivants* suivi de *Séquences du partir*, Montréal, Humanitas, 1994, 96 p., 14,95 \$.
- Bélanger, Gilles**, *Chansons de bord de mer* (illustrations de Camil Desbiens), Montréal, Humanitas, coll. «Reffet», 1994, 112 p., 24,95 \$.
- Bourgeois, Georges**, *Les mots sauvages*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1994, 86 p., 10 \$.
- Collectif** (Les Écrivains de la Mauricie), *Paroles en fête*, Trois-Rivières, Éditions en Vrac, 1994, 96 p.
- Collectif**, *Pour l'instant* (2^e recueil intercollégial de poésie 1994), Montréal, Collège Ahuntsic, 1994, 144 p.,
- Deland, Monique**, *Géants dans l'île*, Laval, Trois, coll. «Topaze», 1994, 128 p.
- Fortin, Catherine**, *Ainsi chavirent les banquises* (encres de Suzelle Levasseur), Montréal, le Noroît, coll. «Initiale» 11, 1994, 72 p.
- Gilbert, Bernard**, *Opéra* (photographies de Lucie Lefebvre), Montréal, le Noroît, coll. «Initiale» 12, 1994, 88 p.
- Labine, Marcel**, *Papiers d'épidémie* (suivi d'un entretien avec André Lamarre), Montréal, Les Herbes rouges, 1994, 120 p., 9,95 \$.
- Lapierre, René**, *Là-bas c'est déjà demain*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994, 72 p., 9,95 \$.
- Leblanc, Charles**, *La surcharge du réseau*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, coll. «Rouge», 1994, 80 p., 12,95 \$.
- Morin-Rossignol, Rino**, *La rupture des gestes*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1994, 172 p., 15 \$.
- Ouellet, Jacques**, *L'enfant du voyage*, Montréal, le Noroît, 1994, 88 p.
- Ouellet, Pierre**, *Vita chiara* (avec six dessins de Robert Wolfe), Montréal, le Noroît, 1994, 128 p.
- Pleau, Michel**, *La traversée de la nuit* (gravures de Denise Lapointe), Montréal, le Noroît, coll. «Initiale» 13, 1994, 64 p.
- Pontbriand, Jean-Noël**, *Origines*, Montréal, le Noroît, 1994, 72 p.

THÉÂTRE

- Bienvenue, Yvan**, *Histoires à mourir d'amour*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994, 174 p., 14,95 \$.
- Cadieux, Chantal**, *Urgent besoin d'intimité*, Montréal, VLB, 1994, 206 p., 18,95 \$.
- Daigle, Jean**, *La grand'demande*, Montréal, le Noroît, 1994, 100 p.
- Champagne, Dominic, Jean-Frédéric Messier, Pascale Rafie et Jean-François Caron**, *Cabaret neiges noires*, Montréal, VLB, 1994, 224 p., 16,95 \$.
- Garneau, Michel**, *Héliotropes*, Montréal, VLB, 1994, 96 p., 14,95 \$.
- Gauvreau, Claude**, *Les oranges sont vertes*, Montréal, l'Hexagone, 1994, 288 p., 18,95 \$.
- Kurapel, Alberto**, *Colmenas en la sombra ou L'espoir de l'arrière-garde* (traduit par Jean Antonin Billard; photos de Susana Cáceres, Jorge Aceituno), Montréal, Humanitas, 1994, 154 p., 17,95 \$.

DICTIONNAIRE

Dorion, Gilles (sous la direction de) avec la collaboration d'Aurélien Boivin, **Robert Chamberland et Gilles Girard**, *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec. Tome 6 : 1976 à 1980*, Montréal, Fides, 1994, 1142 p., 70 \$.

PHOTOGRAPHIES

Matthes, Mia et Klaus, *Les Îles-de-la-Madeleine* (texte de Jean Royer), Montréal, l'Homme, 1994, 80 p., 24,95 \$.

COLLOQUES

Collectif, *L'écrivain et la musique* (communications de la XXI^e Rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Sainte-Adèle et à Montréal du 20 au 24 avril 1994), édition préparée par Louise Maheux-Forcier et Jean-Guy Pilon, Montréal, l'Hexagone, coll. «Rencontre québécoise internationale des écrivains», 1994, 160 p., 16,95 \$.

Collectif, *Les noms du roman* (actes du colloque «Nom propre et discours romanesque» tenu à Charlottetown en mai 1992 au XXXIV^e congrès de l'A.P.F.U.C.C., réunis et présentés par Johanne Bénéard, Martine Léonard et Élisabeth Nardout-Lafarge), Montréal, Département d'études françaises, Université de Montréal, coll. «Paragraphe» 10, 1994, 128 p.

Collectif (sous la direction de Nicole Fortin et Jean Morency), *Littérature québécoise : les nouvelles voix de la recherche*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Les cahiers du CRELIQ», 1994, 210 p., 22,95 \$.

ENTRETIENS

Jean-Marc Cormier, *Mst Gilles Ouellet : La lampe et la mesure*, Rimouski, ÉDITEQ, 1994, 240 p.,

ESSAIS/ÉTUDES LITTÉRAIRES

Bertrand, Pierre, *À pierre fendre : essais sur la création*, Montréal, Humanitas, 1994, 152 p., 16,95 \$.

Bleton, Paul, *Les anges de Machiavel : essai sur le roman d'espionnage*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Études paralittéraires», 1994, 360 p., 23,95 \$.

Blondin, Denis, *Les deux espèces humaines : autopsie du racisme ordinaire*, Montréal, la Pleine Lune, coll. «La parole et le geste», 1994, 300 p., 29,95 \$.

Bouchard, Serge et Bernard Arcand, *De nouveaux lieux communs*, Montréal, Boréal, coll. «Papiers collés», 1994, 232 p., 22,50 \$.

Collectif (sous la direction de Claude Janelle), *L'année de la science-fiction et du fantastique québécois-1991 (Édition 1994)*, Montréal, Logiques/Le Passeur, 1994, 260 p., 28,95 \$.

Lacasse, Micheline, *La réponse est en moi*, Montréal, l'Homme, 1994, 224 p., 16,95 \$.

Lahaise, Robert, *La fin d'un Québec traditionnel, 1914-1939*, Montréal, l'Hexagone, 1994, 240 p., 24,95 \$.

Levac, Roger, *L'anglistose*, Sudbury, Prise de Parole, 1994, 158 p., 18 \$.

Lord, Michel, *En quête du roman gothique québécois (1837-1860) : tradition littéraire et imaginaire romanesque*, Québec, Nuit blanche éditeur, Série «Études» des Cahiers du CRELIQ, 1994, 182 p., 21,95 \$.

Martineau, Jacques, *Les 100 romans québécois qu'il faut lire*, Québec, Nuit blanche éditeur, série «Les petits guides» des Cahiers du CRELIQ, 1994, 160 p., 12,95 \$.

Michon, Jacques (sous la direction de), *L'édition littéraire en quête d'autonomie : Albert Lévesque et son temps*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 1994, 216 p., 28 \$.

Monette, Pierre, *L'immigrant Montréal*, Montréal, Triptyque, 1994, 84 p.

Roy, Bruno, *Mémoire d'asile : la tragédie des enfants de Duplessis*, Montréal, Boréal, 1994, 256 p., 22,50 \$.

Pichette, Robert, *L'Acadie par bonheur retrouvée : de Gault et l'Acadie*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1994, 282 p., 24,95 \$.

Spehner, Norbert, *Écrits sur le roman d'espionnage : bibliographie analytique et critique des études et essais sur le roman et le film d'espionnage*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Études paralittéraires», 1994, 388 p., 24,95 \$.

Tremblay, Yolaine, *L'essai. Unicité du genre, pluralité des textes*, Sainte-Foy, Le Griffon d'argile, 1994, 196 p., 17,50 \$.

Vaillancourt, Pierre-Louis (sous la direction de), *Paysages de Réjean Ducharme*, Montréal, Fides, 1994, 324 p., 24,95 \$.

CHANSONS

Lielièvre, Sylvain (préface de Jean Royer), *À mots découverts*, Montréal, VLB, coll. «Chansons et monologues», 1994, 212 p., 18,95 \$.

REVUES

Arcade, n° 30, «Coup de cœur», Montréal, printemps 1994, 100 p., 10 \$.

Brèves littéraires, vol. 9, nos 2-3, Laval, hiver-printemps 1994, 128 p., 8 \$.

CV photo, n° 27, «Et vogue la galère (journal intime influencé, suite...) !», Montréal, été 1994, 42 p., 5,75 \$.

Écrits du Canada français, n° 80, «40^e anniversaire», Montréal, 1994, 144 p., 7,50 \$.

Estuaire, n° 73, Montréal, avril 1994, 72 p., 8 \$.

Inter, n° 59, «Ich sage euch : man muß noch Chaos in sich haben, um einen tanzenden Stern gebären zu können», Québec, printemps 1994, 82 p., 7,95 \$.

Jeu, cahiers de théâtre, n° 69, «Roberto Zucco», Montréal, décembre 1993, 216 p., 13 \$.

L'action nationale, vol. LXXXIV, n° 6, «Le drapeau du Québec», Montréal, juin 1994, 172 p., 4,95 \$.

Le Courrier (revue du Centre international d'études poétiques), n° 201, Bruxelles, janvier-mars 1994, 56 p.

Liaison, n° 77, «Œuvres de chair», Vanier, mai 1994, 48 p., 3,95 \$.

Livre d'ici, vol. 19, n° 10, «Éducation : l'industrie ajuste son tir», Montréal, juin/juillet/août 1994, 28 p., 3,95 \$.

Matrix, n° 42, «The War in Bosnia : Major-General Lewis Mackenzie's Impartiality», Sainte-Anne-de-Bellevue, hiver 1994, 78 p., 6 \$.

Possibles, vol. 18, n° 3, «L'état solidaire», Montréal, été 1994, 162 p., 8 \$.

Québec français, n° 94, «La communication orale», Sainte-Foy, été 1994, 114 p., 5,25 \$.

Sabord (Le), n° 37, «Mémoire fleuve», Trois-Rivières, printemps/été, 1994, 50 p., 8,50 \$.

Solaris, n° 109, «Entrevue : Yves Meynard», Ville-Marie, printemps 1994, 68 p., 6 \$.

Spirale, n° 134, «La critique en coulisses», Montréal, été 1994, 24 p., 4 \$.

Stop, n° 135, «Anthologie», Montréal, mars-avril 1994, 126 p., 8,95 \$.

Trois, vol. 9, n° 3, «Peinture. Ponctuation 1994», Laval, printemps-été 1994, 182 p., 15 \$.

Vice Versa, n° 45, «Le temps du sida», Montréal, mai-juin 1994, 56 p., 6,50 \$.

Voix et images, n° 57 (vol. XIX, n° 3), «Science et fiction au Québec : l'émergence d'un savoir», Montréal, printemps 1994, 232 p., 10 \$.

Wallonie/Bruxelles, n° 47, «Des produits culturels et des hommes», Belgique, avril 1994, 36 p.