

# Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



## Prix et distinctions

Numéro 74, été 1994

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/38171ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1994). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (74), 63–64.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 1994

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

# PRIX ET DISTINCTIONS



Martin-  
Pierre  
Tremblay

## Prix Émile-Nelligan

La Fondation Émile-Nelligan a décerné à **Martin-Pierre Tremblay** le prix Émile-Nelligan 1993 pour son recueil de poésie *Le plus petit désert*, publié aux Herbes rouges. Le prix, dont c'est le quinzième anniversaire, est accompagné d'une médaille à l'effigie du poète Émile Nelligan et d'une bourse de 5 000 \$.

## Prix des Terrasses Saint-Sulpice

C'est le poète acadien **Gérald LeBlanc** qui a remporté le prix de poésie des Terrasses Saint-Sulpice 1993 pour son recueil *Complaintes du continent* publié en coédition par les Écrits des Forges (Trois-Rivières) et les Éditions Perce-Neige (Moncton). Le prix de 2 000 \$ a été remis conjointement par le Saint-Sulpice et la revue *Estuaire*.

## Prix de la nouvelle XYZ

Le jury, composé de Marie-Claire Girard, Claire Dé et Monique Proulx, a décerné au nouvellier **Pierre Salducci** le premier prix du Concours de nouvelles XYZ pour sa nouvelle *Depuis Colomb et Magellan, bistoire des jeunes conscrits de l'ancienne caserne royale de Bélem*; le prix spécial du jury (deuxième prix) a été remis à **Gérard Cossette** pour son texte *Le condor* et le troisième à **Daniel Paradis** pour *Musique*.

## Prix de la nouvelle de la SRC

Les prix de la nouvelle de la Société Radio-Canada ont été remis en février dernier. Le premier prix, doté d'une bourse de 2 000 \$, a été remporté par **Solange Lévesque** pour une nouvelle intitulée *Je vous aime*; **Diane-Jocelyne Côté** a obtenu le deuxième prix, accompagné d'un montant de 1 500 \$, pour le texte *Personnages et décor*, et le troisième prix, d'une valeur de 1 000 \$, a été attribué à **Manon Vallée** pour *Un homme trop beau*. Les nouvelles gagnantes seront diffusées sur les ondes du réseau MF de Radio-Canada au cours de l'automne prochain.

## Prix littéraire Jacques-Poirier

Le roman *Les ruses du poursuivant* de **Dominic Lapointe** a obtenu le prix littéraire Jacques-Poirier 1994. Le prix, doté d'une bourse de 2 500 \$, a été remis au Salon du livre de l'Outaouais et le manuscrit est publié par VLB éditeur.

## Prix Québec-Paris

Le prix Québec-Paris 1993 a été attribué à **Monique Proulx** pour son roman *Homme invisible à la fenêtre* publié aux Éditions du Boréal (Montréal) et aux Éditions du Seuil (Paris). Ce prix, accompagné d'une bourse de 2 000 \$ du gouvernement du Québec et de 4 000 F de la Ville de Paris, est remis à un Québécois d'expression française dont l'ouvrage a été publié au Québec ou en France. Il a été remis à la lauréate le 25 mars dernier à la Délégation générale du Québec à Paris durant le Salon du livre.

## Prix Contrepoint

**Louise Anne Bouchard**, auteure québécoise vivant à Lucerne (Suisse), vient de recevoir le prix Contrepoint de la littérature française 1994 pour son roman *La fureur* (Éditions L'Âge d'Homme, Lausanne). Le prix, créé en 1971, est décerné annuellement à Paris en janvier pour récompenser et promouvoir le talent d'un jeune romancier d'expression française.



Dominic  
Lapointe

## Prix Edmond-de-Nevers

C'est **Sophie Gironnay** qui a reçu le prix Edmond-de-Nevers 1993 pour son mémoire de maîtrise intitulé *L'œuvre gravé de Frederick Bourcbier Taylor (1931-1951)* déposé au Département d'histoire de l'art à l'UQAM. F. B. Taylor est né à Ottawa en 1901 et a étudié l'architecture à l'Université McGill avant de se consacrer à la gravure. Il eut aussi une carrière de peintre et de sculpteur.

## Bourse Gabrielle-Roy

**Madeleine Monette** est la première lauréate de la Bourse d'écriture Gabrielle-Roy. Attribuée annuellement, cette bourse comprend une somme de 15 000 \$ ainsi qu'un séjour de six mois dans la maison de Gabrielle Roy à Petite-Rivière-Saint-François. Rappelons que Madeleine Monette a été lauréate du prix Robert-Cliche en 1980 pour son roman *Le double suspect*; son plus récent roman, *Amandes et melon*, a été publié aux Éditions de l'Hexagone en 1991.

## Grand Prix de la Ville de Sherbrooke

La Ville de Sherbrooke a attribué son Grand Prix littéraire 1994 à **François Landry** pour son roman *Le comédon* publié aux Éditions Triptyque. Le lauréat s'est vu remettre une bourse de 2 000 \$ offerte par la Bibliothèque G.G.C. Le comité culturel de la Ville de Sherbrooke a décerné deux bourses de 500 \$ : la première à **Lise Blouin** pour son roman *L'absente* (Triptyque) et la deuxième à **Richard Giguère** pour son essai critique *Alfred DesRochers. À l'ombre de l'Orford* (Presses de l'Université de Montréal).



François  
Landry

## Prix Canada-Belgique

Le Conseil des Arts du Canada, le ministère des Affaires étrangères du Canada et le Commissariat général aux Relations internationales de la Communauté française de Belgique ont décerné le Prix littéraire Canada-Communauté française de Belgique 1994 à l'écrivain **Pierre Vadeboncoeur**. D'une valeur de 100 000 francs belges, le Prix Canada-Communauté française de Belgique a été créé en 1971 pour promouvoir les littératures canadienne et belge de langue française et couronner l'ensemble de l'œuvre d'un auteur. Il est attribué chaque année, en alternance, à un écrivain francophone du Canada et à un écrivain de la Communauté française de Belgique.

## Prix du Festival de la BD francophone

Un nouveau livre publié au Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques (CFORP) vient de remporter le Prix spécial du jury au cours du septième Festival de la bande dessinée francophone, tenu à Québec en avril 1994. Il s'agit de *La BD, l'art d'en faire* de **Paul Roux**. En remportant ce prix, Paul Roux fait encore une fois preuve d'excellence. En 1990, il recevait le Prix de l'espoir québécois et, en 1992, on lui décernait le Prix du meilleur album québécois.



Paul  
Roux



Pour annoncer dans  
*Lettres québécoises*

Contactez Benoît Marion  
responsable de la publicité

Tél.: (514) 525-9518  
Télec.: (514) 525-7537

**Prix Nouvelles fraîches**

En avril dernier, la dixième édition du Concours *Nouvelles fraîches* a couronné le premier prix (1 000 \$) : **Camille Deslauriers** de l'UQTR pour sa nouvelle «Intermezzo»; le deuxième prix (un billet d'avion Montréal-Paris et une bourse de 100 \$) : **André Chapleau** (UQAM) et le troisième prix (un bon d'achat de 150 \$ du Bureauphile et une bourse de 100 \$) : **Maud Angrignon** (UQAM). Les membres du jury, composé de **Bruno Roy** (écrivain et président de l'UNEQ) **Ninon Larochelle** (écrivaine), **Marie-Claude Fortin** (critique littéraire au journal *Voir*), **Ghislain Beaulieu** (directeur général de la Caisse populaire Saint-Jacques de Montréal), **Josée Bilodeau** (étudiante) et **Stéphane Despatie** (étudiant), ont reçu environ soixante-dix nouvelles. Les lauréats ainsi que sept autres finalistes verront leur texte publié dans le prochain numéro de *Nouvelles fraîches* dont la parution est prévue pour le mois de septembre prochain.

# DITS ET FAITS

**RÉCLF**

Le Regroupement des éditeurs canadiens de langue française (RÉCLF) a tenu une «quinzaine promotionnelle» du 1<sup>er</sup> au 15 mai 1994. Cet événement, qui regroupait plusieurs activités, se déroula dans différents lieux dont un lancement collectif à la Bibliothèque nationale du Québec, des séances de signature et des rencontres avec les lecteurs aux librairies montréalaises Champigny (rue Saint-



Denis) et L'Androgyne (boulevard Saint-Laurent) en plus de quelques animations dans plus de quarante librairies à travers le Québec. Les éditeurs canadiens de langue française qui participaient à cette

quinzaine promotionnelle sont : Prise de parole (Sudbury), Les Éditions d'Acadie (Moncton), Les Éditions du Vermillon (Ottawa), Le Nordir (Hearst), L'interligne (Vanier) le Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques (Vanier) et le Centre franco-ontarien de ressources en alphabétisation (Sudbury). L'événement fut un succès grâce à l'excellent travail de Ginette Péloquin qui assure les relations publiques pour ce regroupement.

**Une première au Québec**

Au cours de la Semaine nationale de la Canne blanche, qui a eu lieu en février dernier, M<sup>me</sup> Michelle Brûlé, présidente de la Bibliothèque Jeanne-Cypriot (pour les non-voyants), a mis sur pied un projet attendu depuis de nombreuses années par les personnes handicapées visuellement. Utilisant les dernières découvertes dans la technologie de pointe des ordinateurs, la Bibliothèque offre dorénavant aux aveugles du Québec les ouvrages publiés ici ces dernières années, ainsi que les nouvelles parutions. Ces livres sont présentés sous forme de livres-disquettes, produits à partir des fichiers-sources des éditeurs, et peuvent être lus par les aveugles grâce à un lecteur-braille adapté à leur ordinateur. Pour tous renseignements complémentaires, on peut téléphoner au 514.646.92.50.

**Concours de nouvelles Stop**

La date limite pour présenter une nouvelle au concours de la revue *Stop* est le

1<sup>er</sup> juin 1994. Les textes doivent commencer par les mots suivants : «Sa décision était prise...» Les onze nouvelles gagnantes seront publiées dans le numéro de novembre 1994. On envoie son texte au C.P. 983, succursale C, Montréal, H2L 4V2.

**Regards sur le xx<sup>e</sup> siècle**

Plus nous approcherons de l'an 2000, plus nous pourrions consulter des analyses et des études sur le xx<sup>e</sup> siècle, écrites par des historiens, des sociologues et même des écrivains. Le but de la 22<sup>e</sup> Rencontre québécoise internationale des écrivains, qui s'est déroulée du 22 au 26 avril 1994 à Québec sous le thème «Regards sur le xx<sup>e</sup> siècle», était non pas de dresser un bilan ni de faire un survol journalistique des grands événements du siècle, mais de permettre à des écrivains de diverses cultures et de diverses origines de porter un regard à la fois critique, neuf et très personnel sur notre époque, sur notre siècle qui s'achève. En plus des écrivains étrangers invités, signalons la présence, entre autres de : Marie-Andrée Beaudet, André Berthiaume, Chrystine Brouillet, Nicole Brossard, Matt Cohen, David Homel, Naïm Kattan et Gaston Miron.

**Prix Molson de l'ALQ**

La période d'inscription au prix Molson de l'Académie des lettres du Québec est ouverte. La date limite pour le dépôt des œuvres est le 10 juin 1994. Le prix est attribué à l'automne de chaque année à un roman de langue française paru dans les douze mois précédant le 1<sup>er</sup> juin et dont l'auteur est québécois ou canadien. Il est accompagné d'une bourse de 5 000 \$ et il est administré par l'Union des écrivaines et écrivains québécois.

**UNEQ**

L'Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ) a tenu son assemblée générale annuelle le 5 février dernier, à Montréal. Elle a élu trois-nouveaux administrateurs au sein de son conseil d'administration : **Francine Allard**, **Joël Des Rosiers** et **Pierre Graveline**. **Louis Gauthier** a été réélu au poste de vice-président. Le président **Bruno Roy** et **Henri Lamoureux** l'administrateur, poursuivent leur mandat.

2000