

Prix et distinctions

Numéro 58, été 1990

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/38262ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1990). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (58), 56–56.

Prix et distinctions



Prix Edmond-de-Nevers

Le prix Edmond-de-Nevers 1990 a été remis à Aline Charles, étudiante en histoire à l'Université du Québec à Montréal pour son mémoire de maîtrise intitulé: *Le Bénévolat féminin en milieu hospitalier: le cas de l'hôpital Sainte-Justine (1907-1960)*. Ce prix a pour but d'encourager la formation de jeunes chercheurs. Le mémoire sera publié par l'Institut québécois de recherche sur la culture (IQRC).

Prix du Gouverneur général

Les prix du Gouverneur général ont été remis à Toronto en mars 1990. Dans la catégorie roman, Louis Hamelin a mérité l'honneur pour *La Rage*; en poésie, Pierre Desruisseaux, pour *Monème*; en théâtre, Michel Garneau, pour *Mademoiselle Rouge*; en études et essais, Lise Noël, pour *L'Intolérance: une problématique générale*; littérature jeunesse, Charles Montpetit, pour *Temps mort* et en illustration littéraire de jeunesse, Stéphane Poulin, pour *Benjamin et la Saga des oreillers*. Une bourse de 10 000\$ a été offerte aux lauréats.

Prix littéraire Henry-Desjardins

Le prix littéraire Henry-Desjardins de la Société nationale des Québécois de l'Outaouais a été attribué ex æquo à deux auteurs: Sophie Schallingher pour *L'Amour venin* (Quinze) et Paul-Marcel Lemaire pour *Communication et Culture* (Presses de l'Université Laval). Le prix est accompagné d'une bourse de 1 000\$ et souligne la qualité d'oeuvres d'auteurs qui résident dans l'Outaouais ou qui en sont originaires.

Grand Prix du Conseil des Arts de la CUM

Madeleine Arbour, présidente du Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal a remis à Phyllis Lambert le Grand Prix du CACUM accompagné d'une bourse de 15 000\$. Ce prix lui a été décerné pour le Centre canadien d'architecture qui a ouvert ses portes au public l'an dernier. Le Centre est un lieu d'exposition ainsi qu'un lieu de recherche ouvert aux chercheurs du monde entier.

Prix Jean-Giono

Le romancier Yves Beauchemin a reçu en mars le prix Jean-Giono pour son roman *Juliette Pomerleau* publié au Québec chez Québec/Amérique et en France par Fallois. L'auteur mérite une bourse de 10 000\$.

Grand prix d'excellence de l'AEPCQ

En l'absence de son président, Gaëtan Lévesque, en mission à l'étranger, c'est le vice-président de l'Association des éditeurs et des éditrices de périodiques culturels québécois, Pierre Lavoie qui a remis les prix d'excellence lors de la semaine «Les Revues s'affichent» qui s'est déroulée du 12 au 18 mars 1990. La revue *Ciel variable* s'est vu remettre le Grand prix d'excellence décerné par un jury ainsi que le Prix spécial des éditeurs attribué par leurs pairs. Le Prix d'excellence est allé à la revue *Inter* tandis que *Recherches amérindiennes au Québec* a mérité le Prix d'excellence pour la tenue éditoriale. Ces prix veulent reconnaître le dynamisme des éditeurs et des éditrices de périodiques culturels dans le domaine de la production, de la diffusion et de l'animation culturelle au Québec et à l'étranger.

Prix Émile-Nelligan

La Fondation Émile-Nelligan a décerné le Prix Émile-Nelligan à Élise Turcotte pour son recueil de poésie *La terre est ici* publié chez VLB éditeur. La lauréate a reçu une bourse de 5 000\$ ainsi qu'une médaille frappée à la Monnaie de Paris à l'effigie du poète Nelligan. Ce prix couronne un poète de langue française d'Amérique du Nord âgé de 35 ans et moins. Les membres du jury étaient Francine Déry, Louise Desjardins et Roger Chamberland.