

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Présentation

Adrien Thério

Numéro 47, automne 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/39236ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Thério, A. (1987). Présentation. *Lettres québécoises*, (47), 5-5.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1987

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Présentation

Que ce soit dans le roman, la nouvelle, la poésie, le théâtre ou l'essai, nous vous présentons, dans ce numéro 47, des livres d'écrivains connus comme Gilles Archambault, Bernard Clavel, Jacques Ferron, Pierre Morency, Yves Préfontaine, Michel Tremblay et Naïm Kattan mais ce sont surtout des livres écrits par des jeunes auteurs, des auteurs qui en sont à leur premier ou deuxième livre que nos collaborateurs ont retenu: André Vachon, Louise Anne Bouchard, Benoît Fradette, Sylvain Trudel, François Gravel, Claude D'Astous, Raymond Martin, Jacques Ouellet, Côme Lachapelle, Annette Saint-Pierre et Jacqueline Dery Mouron. C'est dire que la relève est en train de se faire une place au sein du champ littéraire d'ici. Dans le roman, par exemple, nous n'avons pu vous présenter que le quart environ des livres publiés depuis trois mois.

Nous continuons notre enquête «Vivre de sa plume au Québec» avec François Charron, poète et essayiste. Nous vous offrons aussi une entrevue avec une autre poète, moins connu de nos lecteurs, mais qui publie depuis longtemps, Pierre Mathieu.

Des extraits d'un livre qui arrive à point, de Madeleine Ouellette-Michalska, *L'amour de la carte postale* dont le sous-titre est plus explicite, *Impérialisme culturel et différence*.

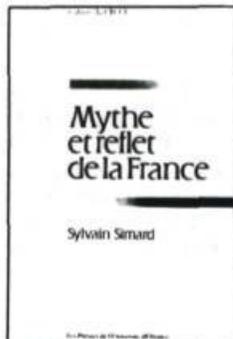
Nous avons voulu marquer à notre façon le cent cinquantième anniversaire des Patriotes en demandant à M. Patrick Imbert de faire une relecture de nos deux premiers romans qui ont été publiés en 1937.

Suite à l'éditorial du numéro précédent, nous continuons notre lecture de revues qui parlent de littérature ou de culture québécoise. Nous nous sommes arrêtés à la RHQCF, aux *Écrits du Canada français*, *Littérature*, *La petite Revue de philosophie* et à *Voix et Images*.

Vous avez peut-être remarqué que notre caractère d'imprimerie a changé. Nous nous servions auparavant du Times. Nous utilisons maintenant le Méridien. Ce caractère, un peu plus foncé que l'autre, donne plus de relief au texte.

L'automne est à nos portes. N'est-ce pas le meilleur temps pour lire?

Adrien Thério

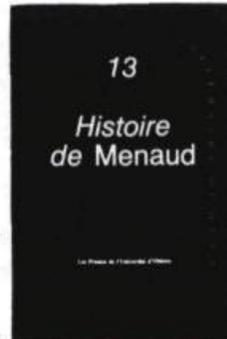


MYTHE ET REFLET DE LA FRANCE : L'IMAGE DU CANADA EN FRANCE, 1850-1914

Sylvain Simard

Approche globale de la diffusion d'une image du Canada en France, qui relève autant d'une histoire des mentalités et de l'imprimé que de la littérature comparée ou de la sociologie de l'opinion. L'ouvrage intéressera tous ceux pour qui nos rapports complexes avec la France constituent l'un des aspects essentiels de notre culture. « Cahiers du centre de recherche en civilisation canadienne-française », n° 25

440 pages 34,95 \$



HISTOIRE DE MENAUD

Publié sous la direction de René Dionne

Onze études qui sont autant de lectures nouvelles d'un roman qui n'a cessé d'inquiéter les Québécois depuis sa publication il y a cinquante ans. Suivent des études sur le roman québécois et le théâtre outaouais, douze comptes rendus, des notes.

« Histoire littéraire du Québec et du Canada français », n° 13

270 pages 25,00 \$



LA TRADUCTION AU CANADA / TRANSLATION IN CANADA: 1534-1984

Jean Delisle

Cet ouvrage contient un précis et une bibliographie exhaustive de l'histoire de la traduction, de l'interprétation et de la terminologie au Canada. Le précis renferme une chronologie des principaux événements relatifs à ces professions et aux domaines connexes, ainsi que bien d'autres renseignements utiles. La bibliographie forme un recueil de plus de 2 000 titres (livres, documents et articles).

436 pages 29,95 \$

Les Presses de
l'Université
d'Ottawa 603 Cumberland
Ottawa, Ont
K1N 6N5
(613) 564-2270

Ces ouvrages sont disponibles chez votre libraire.