

## Dits et faits

Numéro 10, avril 1978

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/40285ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1978). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (10), 30–33.

# Dits et faits

## LA SAGOINE 600 représentations

Dans le numéro 9 des *Lettres québécoises* nous disions que *Les Hauts et les Bas d'la vie d'une Diva* de Jean-Claude Germain avait dépassé le cap des 200 représentations et que ce devait être une sorte de record de présentation au Québec. Que non ! Que non ! Le record, c'est *La Sagouine* qui le détient. Et *La Sagouine* s'en va maintenant vers les 700 représentations. Si je ne me trompe, ce n'est pas fini.



## La petite histoire du *Livre d'ici*

Souhaitant accroître l'information sur le livre d'expression française au pays, le Conseil des arts du Canada donnait le coup d'envoi à la Société de promotion du livre en septembre 1975. Dirigée par Bernard Dagenais et Jacques Thériault, la S.P.L. publie depuis lors une page hebdomadaire sur les nouveautés québécoises, que ce soit sous forme de critiques, de compte-rendus ou d'entrevues. Cette page intitulée « Le livre d'ici », est destinée à près de 130 journaux hebdomadaires de langue française qui la reproduisent en totalité ou en partie, mais il est également à noter que plus de 1,000 copies sont diffusées par le biais de bibliothèques.

Depuis le début de janvier 76, les promoteurs du « Livre d'ici » produisent chaque semaine, outre leur page sur le livre, une émission de radio de 15 minutes au cours de laquelle la comédienne Louise Deschâtelets et l'écrivain Marcel Dubé sondent le pouls des nouveaux livres, s'attachent à traiter de l'actualité, l'édition qui « se fait » au pays et s'entretiennent avec telle ou telle personnalité concernée de près ou de loin par le livre.

Cette émission est diffusée par une douzaine de stations radiophoniques à travers le Québec.

Des écrivains tels que Jacques Ferron, Yves Thériault, Marcel Dubé, Louis Caron, Michel Beaulieu et Pauline Cadieux collaborent régulièrement au « Livre d'ici » et il est à noter que ces chroniqueurs — près d'une soixantaine — proviennent de toutes les régions du Québec.

### Brèves informations

- Depuis novembre 1977, « Le livre d'ici » a préparé quatre suppléments littéraires à l'intention d'hebdomadaires de langue française : « Le Rimouskois », le « Toronto Express », « Le Madawaska » (Edmundston) et « La voix acadienne » (Summerside).
- Au cours de sa deuxième année d'opération, les journaux ont publié quelque 800,000 lignes agates de textes diffusés par « Le livre d'ici ».

## Gagnants

du concours de scénarios d'émissions littéraires pour la Tévé organisé par L'Union des Écrivains québécois :

### Premier prix :

Benoît Racine de Saint-Lambert qui recevra \$1000.00 pour un scénario d'émission qui, paraît-il, se ferait à partir du lecteur.

### Deuxième prix :

partagé entre Pauline Beaudoin, Aline Charest, Raymond Laquerre et Alain Gingras. Ces derniers se partageront \$500.00.

Le jury était composé de MM. Wilfrid Lemoyne, Jacques Languiant et Claude Jasmin.

Reste à savoir maintenant si la Tévé de Radio-Canada et de Radio-Québec acceptera les suggestions que Jacques Godbout se propose de faire bientôt à ces deux sociétés pour qu'elles mettent à leur horaire des programmes qui parlent de et fassent parler nos écrivains.

## MIRON PRIX DUVERNAY 1977



(Photo Kéro)

Le grand prix de littérature de la Société St-Jean Baptiste de Montréal pour l'année 1977 : Gaston Miron, poète et directeur de l'Hexagone depuis 25 ans.

Miron, on le sait, a publié son premier recueil *Deux Sangs* en collaboration avec Olivier Marchand en 1953. Son oeuvre poétique a ensuite été rassemblée dans un recueil publié aux Presses de l'Université de Montréal sous le titre *L'Homme rapaillé*. Ce recueil lui avait valu le prix Études Françaises. En 1975, les éditions de l'Université d'Ottawa font paraître *Courtepointes* qui, d'une certaine façon, complète *L'Homme rapaillé*.

Par son oeuvre de poète, par son travail d'éditeur, Miron mérite depuis longtemps d'être associé au prix Duvernay, le plus ancien des grands prix de la Société St-Jean Baptiste. Le jury qui a recommandé le nom de Miron au Conseil général de la Société était composé de Jean-Paul Champagne, Nicole Deschamps, Réginald Martel, Jacques Godbout et Pierre Perreault. La remise du prix et de la médaille Bene Merenti ont eu lieu en février à la Maison Ludger Duvernay, à Montréal.

## HOMMAGE À LIONEL GROULX

C'est le 16 janvier 1978 que la Bibliothèque nationale du Québec, en collaboration avec le comité de coordination des Fêtes du centenaire de Lionel Groulx a rendu hommage à l'historien, de plusieurs façons différentes.

Il y eut d'abord le lancement d'un livre de témoignages, préparé par Maurice Filion, directeur général du Conseil supérieur du Livre et publié par Leméac. Ce livre s'intitule *Hommage à Lionel Groulx*.

Il y eut une table ronde intitulée *Lionel Groulx et la société québécoise* dont faisaient partie Michel Brunet, Fernand Dumont, Pierre Savard et Hélène Pelletier-Baillargeon.

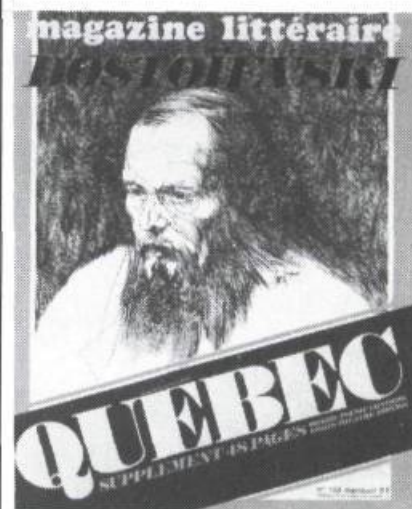
Il y eut encore un film, présenté en avant-première par Radio-Canada, réalisé par Roger Leclerc et Gilbert Lévesque intitulé *Homme de croyances*.

Enfin, le même soir, la Bibliothèque nationale inaugurait une exposition Lionel-Groulx, qui mettait l'accent surtout sur les écrits de l'historien.

C'était donc une grande affaire, cet hommage à Lionel Groulx. Une heureuse idée aussi. Et le livre publié par Leméac est beau, bien fait, de lecture facile. Notre collaborateur Nive Voisine vous en dit son sentiment à la page 48 de ce numéro des L.Q.



## Dans le MAGAZINE LITTÉRAIRE de mars 1978



un supplément de 48 pages sur le Québec littéraire qui a été préparé par Marc Kravetz qui, à son arrivée en terre du Québec, ne connaissait pas grand-chose à la littérature d'ici, aux problèmes d'ici. Pourtant, en quelques semaines, il a réussi à rencontrer des gens, à poser beaucoup de questions, en résumé, il a cherché à savoir. Son supplément ne rencontrera peut-être pas tous les suffrages mais on peut dire qu'il donne une excellente idée de ce qui se fait au Québec dans le domaine du livre, du théâtre, de l'édition en général.

Vous trouverez le *Magazine littéraire* dans tous les grands kiosques à journaux ou revues. Ce numéro spécial de 130 pages sur Dostoïevski se vend \$2.00.

**GAGNANTS  
du concours  
de poésie 1977  
de  
La Société  
des Poètes  
canadiens-français**

**Volet A**

Pour les membres de la S.P.C.F. :

Premier prix — non-décerné

Deuxième prix — (2) —

M. Denis St-Yves  
(Louiseville)

M. Langis Clavet (Québec)

Troisième prix — Mlle Gloria  
Boulard d'Argental (Montréal)

**Volet B**

Pour les jeunes :

Premier prix — Mlle Michèle Perreault (Joliette)

Deuxième prix — Mlle France Mongeau (Longueuil)

Troisième prix — M. Wellie St-Cyr (Trois-Rivières)

Mentions (3) —

Mlle Julie Huard (Hull)

Mlle Françoise Fleury (Giffard)

Mlle Catherine Gascon (Trois-Rivières)

**Volet C**

Pour tous :

Premier prix — M. Paul-André Bernard (Ste-Foy)

Deuxième prix — M. Richard Raymond (Joliette)

Troisième prix — M. Henriel Dufour (Québec)

Mentions (4) —

Mlle Suzanne Lavigne (Ste-Foy)

M. René Berthiaume (Terrebonne)

Mlle Yolande Olivier (Québec)

M. Christian Roy (Charlebourg)

**Le Père  
ERNEST GAGNON s.j.**

est décédé le 18 mars à la maison des Jésuites de St-Jérôme, à l'âge de 73 ans.

Né en 1905, à St-Hyacinthe, il entra chez les Jésuites en 1926. Il était ordonné prêtre en 1940 et prononçait ses vœux perpétuels en 1943.

Le Père Gagnon était surtout connu comme professeur de littérature, d'histoire de l'art et d'esthétique. Il était en même temps collectionneur d'objets d'art. Il avait légué sa collection au Musée des Beaux Arts de Montréal en 1975.

Il avait commencé sa carrière de professeur au collège Garnier (1933-1936) ; puis, il passa au collège Sainte-Marie et au Sault-au-Récollet avant de s'établir à la Faculté des Lettres de l'Université de Montréal où il a enseigné de 1948 à 1967. C'est là qu'il eut comme étudiants plusieurs enseignants ou critiques littéraires actuels qui ont tous été enrichis par ses cours et son contact.

Pendant toutes ces années d'enseignement, le père Gagnon collaborait à *Relations*, à *Collège et Famille*, aux *Cahiers de Ste-Marie*.



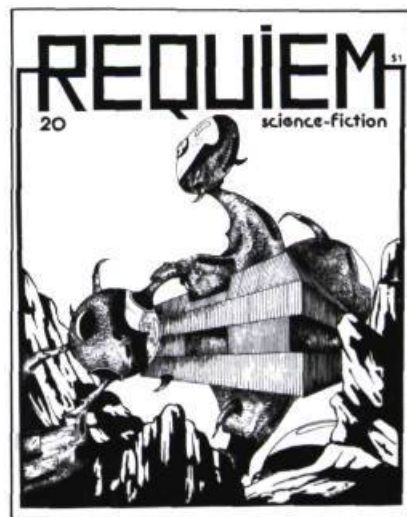
En 1952 il publiait *L'Homme d'Ici*, un recueil d'articles inspirés et inspirateurs, livre qui sera réédité en 1963 et qui devrait l'être de nouveau aujourd'hui, ne serait-ce que pour nous remettre en mémoire certains articles comme *Visage de l'intelligence* et *Infantilisme religieux*. Patrick Imbert nous avait parlé de ce livre dans *Relectures*, numéro 6 des *Lettres québécoises*. Nous vous invitons à relire cet article en attendant la réédition de *L'Homme d'ici* en hommage au père Ernest Gagnon.

**REQUIEM**

une revue

de Science-fiction québécoise

Vous ne le saviez peut-être pas ? La revue existe pourtant depuis plus de trois ans. *Requiem* est publiée tous les deux mois. L'adresse : 1085 rue St-Jean, Longueuil, J4H 2Z3. Un lecteur nous dit page 55 que nous devrions parler de science-fiction de temps en temps. Comme on le voit, la place est déjà prise. La revue donne même un prix de science-fiction annuel qui s'appelle Prix Dagon. On peut envoyer ses textes à l'adresse ci-haut jusqu'au 15 septembre. De dix à 40 pages.





**Prix  
Belgique-Canada  
1978  
Jacques Godbout**

Ce prix qui existe depuis 1971 est attribué, par alternance, à un écrivain francophone de Belgique ou du Canada français. Il couronne l'oeuvre d'un écrivain. Il est financé par le Ministère des Affaires extérieures du Canada et par le Ministère belge de la culture française.

Jacques Godbout avait déjà eu le prix France-Canada en 1962 pour *L'Aquarium*, le Prix du Gouverneur général en 1967 pour *Salut Galarneau* et le prix Dupau de l'Académie française en 1973 pour *D'Amour P.Q.*

Le jury belge qui a choisi Jacques Godbout était composé de MM. Charles Bertin, Pierre Mertens, Léo Moulin et Jean Tordeur sous la présidence de Jean Rémiche. C'est à l'unanimité que le juré a accordé ce prix de \$2500.00 à Jacques Godbout.

**Un spécial  
JEUNES  
ROMANCIERS  
dans  
le prochain numéro**

J'avais préparé une bibliographie des romans contes et nouvelles publiés depuis quelques mois par nos jeunes romanciers ainsi qu'une bibliographie des études littéraires publiées par nos professeurs ou nos critiques depuis trois ou quatre mois parce que dans un cas comme dans l'autre, il s'agit d'une liste imposante. Malheureusement, la mise en pages m'a obligé à couper à deux

**EN SOUVENIR  
D'HUBERT AQUIN**

La Bibliothèque nationale du Québec a organisé une rencontre en souvenir de cet écrivain, disparu depuis un an déjà, le lundi 13 mars 1978. C'était une rencontre à plusieurs volets. D'abord un buste de l'écrivain a été dévoilé et installé en permanence à la Bibliothèque nationale par le nouveau Ministre des Affaires culturelles. En second lieu, Jacques Godbout a fait l'éloge de Aquin. Puis ce fut au tour d'Aquin de prendre la parole par le biais d'anciennes émissions de Radio-Canada.

Le même soir, les éditions Parti pris lançaient un livre de Gilles de Lafontaine intitulé *Hubert Aquin et le Québec* tandis que les Presses de l'Université Laval lançaient *Hubert Aquin, romancier* de Françoise Iqbal. Pour leur part, les éditions Art Global lançaient une édition d'art de *Prochain épisode* illustrée de gravures de Fernand Toupin.

ou trois endroits et je me vois obligé d'abrégé. Plus de quinze jeunes romanciers et la plupart complètement inconnus. Tout autant de critiques littéraires connus ou nouveaux. Quel espace il nous faudrait pour vous parler de tous ces livres. Nous allons quand même faire un effort pour vous présenter un bon nombre de ces romanciers dans notre numéro de fin août. Ce sera donc un *spécial jeunes-romanciers*. Si nous pouvons faire quelque chose pour les critiques littéraires, nous le ferons dans le numéro suivant.

Voici quelques noms de romanciers: Thomas Pavel, Denys Chabot, André Carpentier, Suzanne Jacob, Gilbert Brévert, Louise Lemieux, Paul Paré, Claudette Lawrence, Donald Alarie, Gérald Moreau, Claude Robitaille, Michel Bélair, Michel Chevrier et Marc-André Poissant.

Si vous voulez commencer tout de suite vos lectures, allez-y avec *L'Eldorado dans les glaces* de Denys Chabot, publié chez HMH. Tout ce qu'on dit sur la couverture 4 du livre est vrai et c'est encore en deçà



Enfin la Bibliothèque nationale a organisé, jusqu'au 17 avril, deux expositions reliées à Aquin. Il s'agissait en premier lieu d'une présentation des feuillets de l'édition de luxe de *Prochain épisode*; en deuxième lieu, de documents, manuscrits ou photographies qui ont servi à Gilles de Lafontaine pour son livre *Hubert Aquin et le Québec*.

de la vérité. «... la fable, la réalité et le rêve, dans une espèce de fresque délirante et sauvage, haute en couleurs et chargées d'énigmes». Il y a longtemps que je n'avais lu un aussi beau roman. Et de dire cela d'un premier roman me semble encore plus extraordinaire. Mais continuez vos lectures, ce n'est pas le seul qui mérite d'être lu.

Adrien Thério

