

## La source d'information des Artistes À votre service

Aline Bard

Numéro 24, octobre–novembre 1982

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/44072ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

### ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer cet article

Bard, A. (1982). La source d'information des Artistes : à votre service. *Liaison*, (24), 35–37.

par Aline Bard

C'est le directeur général du centre culturel "Les trois p'tits points..." d'Alexandria qui songeait depuis longtemps à avoir un organisme ou agence s'occupant de la diffusion d'artistes en tournée et qui, de plus, pourrait suggérer des spectacles aux producteurs. Puisqu'elle n'existait pas, il fallait la créer. Donc l'équipe du centre a préparé une demande de subvention pour un projet dans le cadre du programme de "Développement communautaire" du Ministère de l'Emploi et de l'Immigration. Une fois accepté, trois personnes ont été embauchées afin d'amasser une banque d'information sur les artistes de scène, les producteurs dans l'est de l'Ontario, les agences d'artistes, enfin sur tout ce qui se reliait au domaine du spectacle et de la tournée. Et voilà que "La Source d'Information des Artistes" faisait ses premiers pas.

Au printemps 82, s'amène une nouvelle coordonnatrice au RCFO de l'est. Un premier projet est de mettre sur pied un atelier pour cinq artistes de la relève. La Source offre de s'impliquer. Une première collaboration naît entre le RCFO de l'est et La Source mais, elle est loin d'être la dernière. L'atelier est un succès.

Bref, cet atelier pour artistes présentait un projet de perfectionnement et de développement pour auteurs-compositeurs et interprètes francophones de la région. Plus spécifiquement, l'atelier voulait favoriser le développement scénique et musical des artistes et ce, en leur permettant de travailler sur leur répertoire, leur mise en scène et généralement, en leur donnant les outils nécessaires à ce travail.

#### La Source fait quoi?

- La Source informe les producteurs de l'est de l'Ontario ainsi que les 13 centres culturels membres de l'ACCO sur la disponibilité d'artistes pour l'année 82-83.

- La Source offre une banque complète d'artistes de scène comprenant toutes les informations nécessaires à l'achat d'un spectacle.

- La Source offre aussi un service d'aide en programmation. D'après les besoins, La Source peut suggérer divers spectacles disponibles.

#### Projets à venir

En collaboration avec le RCFO de l'est, La Source se prépare à entreprendre divers projets spéciaux dans les prochains mois.

1. Projet d'animation dans les écoles secondaires des comtés de Prescott-Russell afin d'établir un système d'échange et de collaboration ainsi que de stimuler l'intérêt à de nouveaux projets.

2. Répertoire tous les festivals et carnivals afin de pouvoir leur soumettre des artistes francophones disponibles, et surtout Ontariens.

## • La source d'Information des Artistes

### À votre service

3. Compléter le répertoire des salles de spectacles afin qu'elles soient plus accessibles aux producteurs.

4. Un bulletin d'information comprenant la disponibilité des artistes, des entrevues avec des artistes ontariens, des dates de spectacles à venir et diverses informations pertinentes au domaine du spectacle.

5. La Source songe à s'épanouir afin de desservir les Ontariens dispersés à travers la province.

6. Inévitablement, La Source se prépare à s'incorporer.

#### Spectacles disponibles

Maurice Paquin	février 83
1755	fin nov. et déc. 82
La Fanfaronie	fin nov. 82
Théâtre d'la Corvée	nov./fév.-mars/ mars-avr.-mai
Le Barda	automne 82
Donald Poliquin	pour l'est au printemps 83

Jim Corcoran	oct.-nov. 82
Mimes Électriques	octobre 82
Calixte Duguay	novembre 82
Gilles Laurent Martin	février 83
Pierre Germain	pour l'est automne 82
L'ère mythe	automne 82
Corbeau	avril 83

Pour de plus amples renseignements n'hésitez pas à me contacter. Que ce soit pour un cachet, des cahiers de presse ou simplement pour apprendre à connaître "La Source".

#### Ateliers à venir

Le RCFO de l'est prépare un atelier en graphisme ainsi qu'une session de formation pour artistes. Un atelier en danse folklorique devrait être confirmé sous peu pour l'est de l'Ontario. Pour de plus amples renseignements, contacter Marielle Beau-lieu au (613) 764-3330.

Le Bureau Ontour au CAO offre des ateliers en organisation de spectacles. Information Michael Gallagher au (416) 429-2280.

Producteurs et artistes, n'hésitez pas à nous faire parvenir des renseignements à votre sujet.

La Source se doit d'accumuler et diffuser de nouvelles informations afin de ne pas s'épuiser!

Au plaisir de rencontrer artistes et producteurs à Contact 82

#### Renseignements:

La Source d'Information des Artistes  
126 rue principale, C.P. 1722  
Alexandria, Ont.  
K0C 1A0\*



## La Source

## AVIS À TOUS! Aide au "journalisme"

Une occasion pour vous, à ne pas manquer.

LIAISON invite tous ceux et celles intéressé-e-s par l'écriture journalistique ou qui la pratiquent déjà à:

- lui soumettre un projet de rédaction de deux à trois textes (moyenne);
- chaque projet doit former un ensemble, i.e. une série. A titre d'exemples:
  - une recherche de fond sur un aspect de la réalité franco-ontarienne ou sur un sujet relié à la réalité franco-ontarienne;
  - une série d'entrevues avec des individus qui ont marqué ou qui marquent encore le milieu franco-ontariens;
  - une réflexion sur le rôle de la critique et l'application de cette réflexion à des spectacles franco-franco-ontariens;

- chaque projet retenu pourra être financé grâce à l'appui du Conseil des Arts de l'Ontario (Bureau franco-ontarien) qui a accordé à la revue un pouvoir de recommandation pour des textes à caractère journalistique. Moyenne par projet: 200\$ à 350\$ dépendant de l'ampleur de la recherche et de la longueur des textes produits.

### Critères de sélection

- être franco-ontarien (i.e. demeurer en Ontario de façon permanente)
- avoir une certaine pratique journalistique (avoir publié des articles, si possible; sinon démontrer du potentiel pour le genre)
- travailler à un projet et le soumettre, ainsi qu'un curriculum vitae, une photo, et un échantillon des oeuvres ou articles déjà écrits et/ou publiés.

N.B. De par le caractère et l'orientation de la revue, il est à noter que Liaison va privilégier ces projets qui vont dans le sens de "vulgariser", de rendre compréhensibles et accessibles, la réalité franco-ontarienne: arts, culture, socio-communautaire...

*On entend régulièrement dire: Liaison, c'est l'affaire de quelques personnes; on se sent pas concernés; y parlent pas de nous autres...DANS LES FAITS, Liaison c'est l'affaire DE CEUX ET CELLES QUI EN FONT LEUR AFFAIRE. De ceux et celles qui s'aventurent un bon matin à appeler au bureau pour informer la revue des activités en cours, ou encore pour nous suggérer un texte, une réflexion qu'ils ou elles aimeraient faire à travers la revue, ou qu'ils ou elles aimeraient faire faire.*

*Cependant, pour tous ceux et celles d'entre vous qui ne savez trop comment vous y prendre pour participer à la revue—et puisque on tient à favoriser cette participation—vous trouverez sur ces pages de l'information sur trois chroniques de la revue QUI VOUS APPARTIENNENT en ce sens qu'elles ne peuvent exister sans votre participation. Il s'agit de CRÉATION, PILE OU FACE et PORTRAIT. Vous trouverez également les règlements relatifs à une bourse du Conseil des arts de l'Ontario, AIDE AU JOURNALISME, que vous pouvez obtenir pour écrire des textes journalistiques sur des sujets qui vous intéressent.*

*À part ces chroniques, nous vous rappelons que la revue est ouverte à votre collaboration, à quelque niveau que ce soit. Un simple coup de fil au bureau, et c'est fait.*

*On n'attend que ça. A vous de vous en servir.*



## OYE! OYE! À tous les créateurs

Dans les derniers numéros de LIAISON, nous vous lançons une invitation à nous faire parvenir

- vos textes de création: essai, nouvelle, conte, poésie, monologue...d'un maximum de quatre à cinq pages ou encore
- vos photos, dessins, caricatures, bandes dessinées.

Ce, pour publication dans la revue. LIAISON a, en effet, une nouvelle chronique intitulée création dans laquelle elle compte publier les ouvrages de création de jeunes — et moins jeunes — créateurs. Quelques personnes nous ont déjà fait parvenir de leurs oeuvres.

C'est simple — nous faire parvenir vos oeuvres à:  
LIAISON  
C.P. 358, succ. A  
OTTAWA (Ontario)  
K1N 8V3  
(613) 236 — 3133

La revue se réserve évidemment le droit de choisir le matériel à être publié, et ce en fonction de l'espace disponible dans LIAISON et de la qualité du travail soumis. Un comité a été mis sur pied à cet effet.

On vous attend donc...et, soyez surtout sans gêne!



Concours-portrait/concours-portrait

## En quoi consiste Portrait

Quantité de personnes sont des plus actives au sein de la communauté ontarioise. Mais, trop souvent, leur nom reste dans l'ombre, leurs activités ne sont connues que de trop peu de gens. C'est en pensant à tous ceux et celles-là que LIAISON a décidé de lancer un concours PORTRAIT.

De quoi s'agit-il? Simplement, une chronique PORTRAIT existe dans la revue LIAISON depuis un bon moment déjà; elle essaie de faire connaître davantage une personne qui contribue à façonner le milieu ontariois. A l'occasion de ce concours, nous demandons à chacun d'entre vous de nous faire connaître la personne que vous pensez devrait faire l'objet d'un PORTRAIT. Vous n'avez qu'à nous soumettre le nom de cette personne, un bref résumé de ses activités et nous indiquer pourquoi, selon vous, cette personne "mérite" d'être l'objet du PORTRAIT.

Parmi l'ensemble des suggestions reçues, LIAISON verra à déterminer un (ou une) gagnant(e). Celui ou celle qui

sera choisi(e) sera interviewé(e) par un membre de l'équipe de LIAISON. Cet interview mettra en lumière les contributions de cette personne au développement de la communauté. Ce PORTRAIT sera publié dans le LIAISON de février-mars 1983.

La sélection sera, évidemment, difficile. Quantité de gens travaillent positivement à l'avancement de notre culture. Cependant, nous considérerons sérieusement, pour les PORTRAIT des revues subséquentes, les suggestions que nous aurons reçues.

Vous n'avez qu'à nous faire parvenir vos suggestions, avant le 10 décembre 1982, à l'adresse suivante:  
LIAISON  
C.P. 358, succ. A  
OTTAWA K1N 8V3  
(613) 236-3133

Donc, à la question: En quoi consiste PORTRAIT? Et bien, c'est tout simplement un hommage à ceux et celles qui travaillent dans l'ombre au développement de la francophonie en Ontario. Nous voulons les saluer, et les faire connaître.

## Pile ou Face

- PILE!
- NON, FACE!
- Ben voyons donc, tu peux pas faire autrement qu'être d'accord avec ce que j viens de dire!
- Ah oui? Ben moi, vois-tu, j'suis pas d'accord, mais pas d'accord du tout! J'pense, au contraire, que...
- Ce que tu dis là a pas de bon sens. C'était peut-être vrai il y a dix ans, mais maintenant ben des choses ont changé...
- Oh, j'suis pas aussi sûre de ça, moi. Le changement, t'sais, ça pousse pas sur les arbres au printemps. Et puis, quelque chose qui est enraciné, ça disparaît pas aussi vite que ça.
- Peut-être ...mais, par ailleurs, regarde ce qui se passe ces derniers temps... Tu m'feras pas croire que c'était pareil y'a dix ans...

Et ainsi de suite! Combien de conversations avons-nous entretenu sur ce modèle. Et sur combien de sujets, qui vont de l'avenir des Franco-Ontariens (aura...aura pas d'avenir), que de nos démêlés avec le gouvernement provincial et comment s'y prendre pour en sortir, sinon vainqueur, du moins vivant, que sur les chemins à suivre pour rendre la culture plus "rentable", les organismes plus efficaces, ... La chronique PILE OU FACE a été créée dans le but de permettre à nos "jasettes de cuisine" d'être publiées. Elle veut permettre à des gens d'approfondir leur réflexion sur un sujet donné, tout en donnant la chance à ceux et celles qui entretiennent des visions opposées de le faire savoir aussi, et en même temps. En fait, c'est un FORUM DE CONFRONTATION DES IDÉES, DES PERCEPTIONS.

Donc, si t'as un point de vue à défendre, si tu veux t'exprimer sur quelque chose qui te concerne, qui nous concerne, que tu penses devrait être débattu publiquement, c'est simple: t'as qu'à nous écrire, ou nous appeler. Nous dire de quoi t'aimerais jaser. Nous faire parvenir ton point de vue, si tu veux. On se charge de trouver quelqu'un pour débattre le côté opposé. Manque pas ta chance!

Notre adresse:  
LIAISON  
C.P. 358, succ. A  
OTTAWA K1N 8V3  
(613) 236-3133