

Susciter le changement

Mariette Théberge

Numéro 24, octobre–novembre 1982

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/44061ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Théberge, M. (1982). Susciter le changement. *Liaison*, (24), 11–11.

Le renouveau au T.N.O. c'est aussi une saison qui sort de l'ordinaire avec cinq shows en tournée:

Un p'tit bout de... Stage, de et par Brigitte Haentjens et Jean Marc Dalpé. "Deux clowns, une valse, un univers de malentendus, de rires, de rêves. Un spectacle de clowns..." La première aura lieu le 24 septembre 1982 au Collège Cambrian puis partira en tournée tout le mois d'octobre. Par la suite, le spectacle fera un tour de piste de temps à autre tout au cours de l'année et ce à travers la province.

Laurent et Mille-Feuilles, de Lise L. Roy et Claude Lapointe. Mis en scène par Jean Marc Dalpé, joué par Joëlle Roy et Michel Pépin. Le spectacle sera en tournée provinciale du début octobre 1982 et ce jusqu'au début novembre.

Histoires de pleine Lune, écrit et mis en scène par Denis Couture avec Jean Marc Dalpé, Diane Fortin et Hélène Bernier. "Spectacle pour enfants où les légendes et les mythes des Cris et des Ohjibways de l'est du Canada prennent vie grâce aux marionnettes géantes et aux comédiens-raconteurs." Ces histoires et légendes seront disponibles régionalement du 15 novembre 1982 au 15 décembre.

Les porteurs d'eau, de Michel-Marc Bouchard, mis en scène par Brigitte Haentjens avec Jean Marc Dalpé, Diane Fortin, Pierre Phaneuf et Hélène Bernier. Ce spectacle qui met en lumière l'universalité des conflits entre petites gens de tous pays et profiteurs de tout genre (qu'ils soient québécois, canadiens aussi bien qu'américains). Ce spectacle sera en tournée provinciale pour les mois de janvier et février 1983.

Un spectacle de Comedia Dell'arte, mis en scène par Brigitte Haentjens avec Jean Marc Dalpé, Diane Fortin, Pierre Phaneuf et Hélène Bernier. Spectacle qui sera en création pendant 6 semaines et qui prendra la route au mois de mai 1983.

Le renouveau au T.N.O. c'est aussi une animation "animante" avec **L'opéra de quat'sous** en théâtre communautaire, mis en scène par Brigitte Haentjens et qui sera présenté en décembre 1982.

C'est un spectacle avec les étudiants d'Hanmer, animé par Hélène Bernier. C'est des artistes créateurs dans les écoles. C'est des coups de pouce et des animations à Sturgeon Falls, North Bay, Noëlville, au Collège Cambrian et plusieurs autres dans la région du Centre. C'est une volonté de s'incruster dans la communauté du nord.

Mais le renouveau au T.N.O. c'est aussi et surtout une gang de monde qui "ont découvert le théâtre, pis qui aiment ça!"★

• San Francisco Mime Troupe

Susciter le changement

par Mariette Théberge

Nous aurons très prochainement l'occasion de profiter du passage du San Francisco Mime Troupe à Ottawa. En effet, le San Francisco présentera son spectacle Hôtel Univers le 31 octobre prochain au Centre National des Arts et de plus, Théâtre-Action organise en collaboration avec le Département de Théâtre de l'Université d'Ottawa et le Théâtre Français du Centre National des Arts un stage qui permettra à une vingtaine de participants de se familiariser avec la méthode de création de cette troupe.

"Fondé en 1959 par Ronald G. Davis, le San Francisco Mime Troupe est aujourd'hui la plus ancienne troupe de théâtre

politique des États-Unis...Son langage est cru, direct, imagé, ses formes théâtrales sont celles que tout le monde connaît: le mélodrame, la bande dessinée, la satire, la caricature, la revue ou encore la comédie musicale." (Marie-Hélène Falcon, **Cahiers de Théâtre Jeu**, 1982.2)

C'est donc un théâtre qui a développé un langage tout à fait particulier dans ses spectacles où les thèmes sociaux divertissent tout en conscientisant. Le public qu'il privilégie est celui des parcs, des rues...Au son de sa fanfare, les gens s'attroupent autour des tréteaux. C'est un théâtre qui se veut suscitateur de changements et sa venue ne peut qu'enrichir la communauté.★

Photo Angus Mackenzie

