Les écrits IES ÉCRITS

Mises à jour

Patrice Desbiens

Numéro 150, été 2017

URI: https://id.erudit.org/iderudit/85978ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les écrits de l'Académie des lettres du Québec

ISSN

1200-7935 (imprimé) 2371-3445 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Desbiens, P. (2017). Mises à jour. Les écrits, (150), 93-96.

Tous droits réservés ${\mathbb C}$ Les écrits de l'Académie des lettres du Québec, 2017

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



PATRICE DESBIENS

Mises à jour

De la station spatiale les Grands Lacs et autres grandes idées ne sont que des flaques

Il ne reste qu'un seul édifice où on peut se réchauffer tout en vitre éclair et propre et translucide comme un 40 oz d'Absolut dans un congélateur vide

UP

Le goût de déroute et de rouille dans la bouche au déjeuner

Les feuilles font leur deuil sur les seuils de portes

Les saules s'appuient sur les murs du jardin pour pleurer

UP

L'encre coule comme du sang de nos gorges déployées

on cherche le mot on cherche le bon mot

on se roule en virgules et s'étouffe sur les points de suspension

C'est une drôle de pluie dehors qui

tombe qui sonne

un peu comme des applaudissements et rires enregistrés

une pluie de farces plates qui tombe sur la blessure ouverte

cIP

Cette photo du jeune poète

Sa main en fusil qui tient une cigarette

Le regard fixé vers le rictus de l'horizon

Les poètes morts sont honorés sous un orage d'hommages et de sang

Il n'y a pas un seul merveilleux nuage dans le ciel

Le soleil fait un seppuku spectaculaire sur la lame rouillée de la barre du jour

UP

son corps bleuté de bodoni 12 sur la page blanche qui vibre de lumière

il tape sur la barre et

s'efface