

Hugo Chouinard. Poète alphabétique

Jean-Claude Gagnon

Numéro 85, automne 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/45950ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Gagnon, J.-C. (2003). Hugo Chouinard. Poète alphabétique. *Inter*, (85), 78–78.



Hugo CHOUINARD

Poète alphabétique

Comme plusieurs acteurs importants de la communauté artistique contemporaine, je déplore la disparition d'Hugo CHOUINARD. Hugo est disparu bien vite, il était encore jeune. Tout le monde semble en pleine forme, mais fréquemment il y en a un qui disparaît sans même qu'on le sache. Il a fallu qu'il meurt. C'est le cas d'Hugo, une personne très sympathique et populaire auprès des artistes, très connu dans le milieu artistique. Il était à la fois poète, peintre, sculpteur. Militant, il a longtemps œuvré pour la survie de l'îlot Fleurie auquel il a consacré tant de temps en conjuguant ses efforts avec d'autres intervenants. Nous avons été témoins de ses performances au Lieu, tenues il y a quelques années dans le cadre des soirées Réparation de Poésie lors desquelles il improvisait à partir d'une lettre précise du dictionnaire. Son travail a toujours été marqué du signe de l'exploration langagière sans limite. Il a participé maintes fois aux activités du collectif Réparation de Poésie et à l'exposition d'art postal tenue récemment à la bibliothèque Gabrielle Roy. Il devait de nouveau créer des œuvres originales pour le livre d'artiste *Réparation de Poésie*. Je pourrais le qualifier de poète alphabétique. Il avait une proverbiale facilité à se produire sur scène.

Jean-Claude GAGNON

