Document généré le 6 juil. 2025 14:14

Inter
Art actuel

Rest à ny

Julien Blaine

Numéro 85, automne 2003

L'art et la vie

URI : https://id.erudit.org/iderudit/45943ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)
1923-2764 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Blaine, J. (2003). Rest à ny. *Inter*, (85), 11–13.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 2003

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Pierre
Pierre reste
avec nous

Pierre
Pierre reste à Ni
ce

Pierr
Pierre reste à Ni
cosie

Pierre
Pierre reste à Ni
mes

Pierre
Pierre reste à Ni
agara

Pierre
Pierre reste à Ni
amey

Pierre
Pierre reste à Ni
sky

Pierre
Pierre reste à Ni
eszawa

Pierre
Pierre reste à Ni
eu-sur-mer

Pierre
Pierre reste à Ni
euport

Pierre
Pierre reste à Ni
uwnamen

Pierre
Pierre reste à Ni
uwolda

Pierre
Pierre reste à Ni
igata

Pierre
Pierre reste à Ni
kkô

Pierre
Pierre reste à Ni
nemille

Pierre
Pierre reste à Ni
ngming

Pierre
Pierre reste à Ni
ort

Pierre
Pierre reste à Ni
ra

Pierre
Pierre reste à Ni
try

Pierre
Pierre reste à Ni
velles

Pierre
Pierre reste à Ny
ack

Pierre
Pierre reste à Ny
ankpala

Pierre
Pierre reste à Ny
köping

Pierre
Pierre reste à Ny
ons

Pierre
Pierre reste à Ni
kolaïvsk-sur-amour

Pierre
Pierre reste à Ni
Pierre
reste ici

Pierre
Pierre reste à Ni
Reste à nous
T'as pas fi
ny...

Julien BLAINE (juin 2003)

Quelques traces du passage de Pierre RESTANY au Québec lors de différents événements du Lieu, centre en art actuel...

1

2

1 à 6_*Arts d'attitudes*, septembre 2001 : 1_action de Julie-André T ; 2_avec Richard MARTEL, Guy SIOUI DURAND et Nicolas BOURRIAUD ;

5

6

5_avec un passant ; 6_avec Nicolas BOURRIAUD et Tsuneko TANIUCHI.

10

11

10_avec des participants à *Art Action*

15

16

15 à 18_avec Richard MARTEL, Nathalie PERREAULT, Eric ANDERSEN

3

4

3_lors du colloque ; 4_avec RM

7

8

9

7 à 10_*Art Action, colloque interactif et Rencontre internationale*, octobre 1998 : 7_avec RM ; 8_avec Jean-Jacques LEBEL et Dick HIGGINS ; 9_au colloque avec DH

12

13

14

11 à 18_*Immedia Concerto*, octobre 1988 : 11_avec Mona DESGAGNÉ ; 12_en conférence au Musée du Québec ; 14_avec Richard MARTEL et Marianne BECK ;

17

18

Photos : François BERGERON

Vous aurez remarqué la récurrence caractéristique du cigare, probablement un Montechristo n° 3 qu'il affectionnait particulièrement.