

## Le chanteur actuel, suite

Jean-Claude Gagnon

Numéro 26, hiver 1985

L'image du texte

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47175ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Gagnon, J.-C. (1985). Le chanteur actuel, suite. *Inter*, (26), 22–25.

Au coeur de la miniature vous sauterez avec

nous.

DEGUISES EN JOUEURS  
 DE CRIQUET CIBERNETIQUE  
 au debut de cette incursion  
 au coeur de la miniature, vous  
 sauterez avec nous dans les  
 fournaises du discours a la  
 recherche du langage de la  
 maison des concerts de sens  
 du chanteur.

Vous AVEZ PARCOURU

VOUS AVEZ PARCOURU  
 345 ACRES DANS LES  
 GLAISES SOMNOLENTES  
 PUIS REMARQUE DES  
 AFFICHES.

VOUS AVEZ FROLE LA PERTE  
 DE VOTRE VIE IMAGINAIRE  
 EN FRANCHISSANT SUR DE FRELES  
 CHEVAUX DES COLS TENEBREUX

JOURNALISTES!

JOURNALISTES, INDIQUEZ  
 CELA DANS VOS PAPIERS:  
 SOYEZ REALISTES, APRES  
 AVOIR TROUVE CE QUE  
 VOUS CHERCHEZ, MESSA-  
 EZ PAS DE VOUS APPR-  
 OPRER CE BIEN, CAR  
 VOUS DEVIENDRIEZ  
 DES ESPACES D'IMPOR-  
 TANCE MAIS DE S ES-  
 PACES QUAND MEME:

LES FOURNAISES DU  
 DISCOURS.



345 acres dans

les glaises



INDIQUEZ



somnolentes.



CELA



A AINSI ETE PIRATEE QUE

voire libre



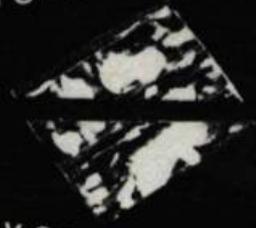
Retenez

arbitre.



donc

La société



vos désirs

NOYEE à 50 POUR

d'autos-des



NOUS SOMMES DEVENUS DES ESPACES QUAND MEME PREUVE DES EFFETS NEGATIFS DU PROCESSUS DE DENIVELLEMENT DE L'HUMANITE.

CENT PUIS



truction.

réduite et



Servez-vous

PHOTOCOP



intelligem ment de

IEE

Conservez

en mémoire

que plusieurs  
gardiens à

notre  
vulnérable

service se

ENFIN SI VOUS AVEZ EN

tiennent

TETE DES PROJETS DE

deVant des

PILOTAGE DE LA MINCE

épouvantails

réalité, Attention!

et gardent

rigoureusement





LE SILENCE COMME EN FACE DU CERCUEIL D'UN PER-



DANT. L'orbite de VOS embarcations DOIVENT PRENDRE



CONSCIENCE QUE les clefs de la Floride appartiennent  
à T.V.A. LA CHALEUR. N'oubliez surtout pas que l'auteur



s'est efforcé DE DISSOCIER l'image du TEXTE. A SUIVRE