

24 images

24 iMAGES

BD

Mirion Malle

Numéro 194, mars 2020

Imaginaires du cinéma pour enfants

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93087ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

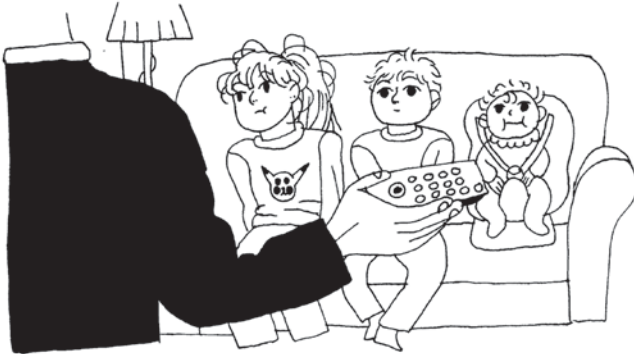
1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

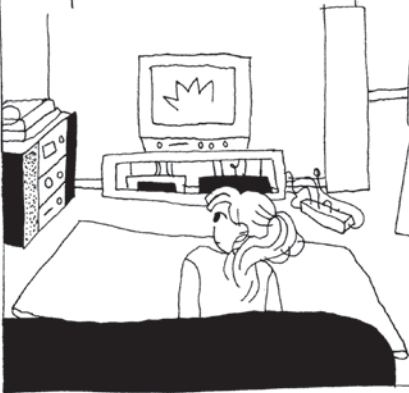
Citer ce document

Malle, M. (2020). BD. *24 images*, (194), 62–63.

Quand j'étais enfant, mon père avait une étrange obsession avec l'idée de nous faire comprendre l'atrocité des deux guerres mondiales.



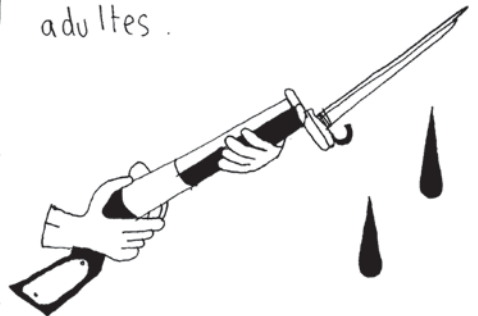
C'est ainsi que dès le tendre âge de 7 ans, je me retrouve à devoir regarder des films remplis de morts et de douleur



Une fois, c'est un film plus ou moins adapté à mon âge (8 ans)



Mais le reste du temps ce sont des téléfilms obscurs de commémoration, ou de vrais films de guerre pour adultes.



Je me souviens particulièrement du film Le Pantalon (1997)



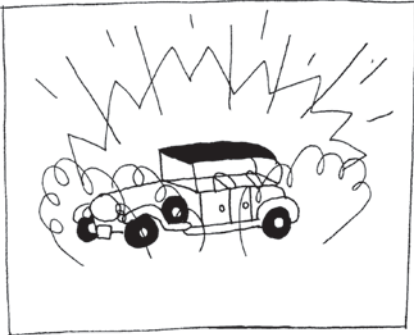
C'est l'histoire d'un soldat au pantalon taché qui refuse de prendre le pantalon d'un mort



Alors on l'arrête pour mutinerie et on le fusille pour l'exemple



À un moment, il doit être gracié, mais la voiture qui amène la grâce se fait exploser par les Allemands



(C'est tiré d'un événement réel)

eh oui



c'est injuste, la guerre

Au final, ça n'est pas très grave



CE SOIR L'ENNEMI
CONNAITRA LE
PRIX DU SANG
ET DES
LARMEUH

ça ne m'empêche pas d'adorer
m'époumonner sur "le chant des
partisans" avec l'école, les jours de
commémoration.

AMI SI TU TOMBES UN
AMI SORT DE L'OMBRE
À TA PLACEUH

