

Le mot de la rédactrice en chef

MariFrance Charette

Volume 23, numéro 2, 2017

Le patrimoine hospitalier... l'urgence de le sauvegarder

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/86293ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Histoire Québec
La Fédération Histoire Québec

ISSN

1201-4710 (imprimé)
1923-2101 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Charette, M. (2017). Le mot de la rédactrice en chef. *Histoire Québec*, 23(2), 4–4.

par MariFrance Charette, directrice, Fédération Histoire Québec

Nous avons l'habitude de parler d'histoire ou de patrimoine au passé, de relater des faits et se remémorer des récits issus d'un temps révolu ou lointain. Toutefois, ce rapport au temps est bouleversé lorsque nous abordons le patrimoine hospitalier. Les hôpitaux sont à la fois porteurs des traces du passé par leur architecture, mais aussi du présent par l'évolution des pratiques médicales. Leurs employés réitèrent tous les jours des actes de soin traditionnels, qu'ils juxtaposent à l'usage d'outils contemporains. Ainsi, le patrimoine hospitalier raconte l'histoire du domaine de la santé, un récit qui s'écrit à la fois au passé, au présent et au futur.

C'est en raison des changements et de l'évolution perpétuelle du domaine de la santé, influencés par le développement des connaissances scientifiques et médicales, des techniques et des technologies, que ce patrimoine peut s'avérer si difficile à cerner. Ce numéro a pour but de faire émerger un patrimoine trop souvent dans l'ombre, mais depuis toujours en relation avec l'histoire du Québec. La figure et l'œuvre de Jeanne Mance, fondatrice du premier hôpital de Montréal en 1645, veillent d'ailleurs encore aujourd'hui sur les employés et inspirent toujours la relève.

Nous observons ces dernières années l'émergence d'un intérêt croissant pour la préservation et la documentation entourant les hôpitaux québécois dans le but de comprendre leur évolution, mais aussi de préserver les connaissances entourant les objets et les pratiques médicales. L'urgence du quotidien, l'obsolescence programmée des outils et des machines ainsi que l'usage unique de certains objets rendent également difficile voire même fragile la conservation de ce patrimoine hospitalier. Celui-ci est soumis aux aléas de l'espace et du temps médicaux souvent incompatibles avec une vision patrimoniale et muséale à long terme. Par ailleurs, l'histoire orale joue un rôle de premier ordre dans cette écriture patrimoniale. La compilation de témoignages permet de mieux prendre conscience que l'histoire hospitalière est avant tout humaine et engage un dialogue avec les citoyens quant au passé et à l'avenir des hôpitaux de la province.

En abordant le patrimoine hospitalier sous différentes facettes et dans différents lieux, nous nous plongeons dans l'actualité et mettons en valeur le regain d'intérêt dont il fait l'objet depuis plusieurs années. Ce numéro souhaite ainsi mettre en lumière les recherches menées par des collaborateurs de multiples horizons, témoignant de la pluralité des approches et des thématiques possibles du patrimoine hospitalier.

Marie-Charlotte Franco et Marie-Ève Goulet
pour l'équipe éditoriale.

Je me joins à l'équipe de rédaction pour remercier l'historien François Guérard (UQAC) pour la relecture de certains articles, mesdames Irène Marcheterre (Directrice des communications et de l'accès à l'information) et Sylvie Robitaille (Conseillère en communication) du Centre hospitalier de l'Université de Montréal (CHUM) pour leur collaboration et leur confiance tout au long du projet de recherche, ainsi que pour leur accord concernant le rayonnement des recherches menées par le biais de ces articles. Nous souhaitons également remercier les étudiants des cohortes 2013, 2014, 2015 et 2016 de la maîtrise en muséologie (UQAM et Université de Montréal) pour leur contribution au projet CHUM.

Enfin, j'aimerais remercier pour la réalisation de ce numéro du magazine l'Institut du patrimoine de l'UQAM et son directeur Yves Bergeron, qui a vu dans ce projet une opportunité de présenter le travail de muséologie et de mise en valeur de ce patrimoine particulier. Merci à tous ceux et celles qui ont signé des textes, tous plus intéressants les uns que les autres. Un merci particulier à Marie-Charlotte et Marie-Ève pour leur participation aux textes et à la coordination de ce numéro. Publier les résultats de recherches dans *Histoire Québec*, c'est faire le pont entre la théorie et la pratique, et encore une fois cette année, nous avons réussi à le faire.

Bonne lecture !

THÉMATIQUES HIVER 2017 – « Histoire de familles », date de tombée : 1^{er} novembre 2017
DES PROCHAINS PRINTEMPS 2018 – « Rien d'autre que des articles! »,
NUMÉROS : ▶ date de tombée : 1^{er} février 2018
ÉTÉ 2018 – « Le cœur-du-Québec », date de tombée : 3 avril 2018

Vous pouvez soumettre en tout temps des textes pour parution dans le magazine.
Consultez le guide rédactionnel au www.histoirequebec.qc.ca,
sous l'onglet MAGAZINE HQ. Contactez-nous! ehq@histoirequebec.qc.ca