

Le mot de la rédactrice en chef

MariFrance Charette

Numéro hors-série, printemps 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/82272ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Histoire Québec
La Fédération Histoire Québec

ISSN

1201-4710 (imprimé)
1923-2101 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Charette, M. (2016). Le mot de la rédactrice en chef. *Histoire Québec*, 4–4.

Le mot de la rédactrice en chef

par MariFrance Charette, directrice, Fédération Histoire Québec

Un cinquantième anniversaire de fondation pour un organisme sans but lucratif est un événement peu fréquent. Toutefois, à la Fédération Histoire Québec, plusieurs de ses sociétés membres ont depuis longtemps soufflé les cinquante bougies. La Literary and Historical Society of Quebec, Morrin Center (1824), la Société historique de Montréal (1858), The Brome County Historical Society (1897), Missisquoi Historical Society (1899) ont été fondées au 19^e siècle. Nous avons retrouvé la trace de quarante sociétés d'histoire qui avaient déjà vu le jour avant la fondation de la FHQ, en 1965. De ce nombre, vingt-deux sont toujours membres de la Fédération, qui regroupe à ce jour 266 organismes en histoire et en patrimoine de toutes les régions du Québec.

Ces organismes font de la Fédération le plus vaste et le plus important organisme de regroupement en matière d'histoire et de patrimoine au Québec. Que ce soit une société d'histoire, de généalogie, un comité de protection et de mise en valeur d'un lieu ou d'un édifice classé, un organisme spécialiste en reconstitution militaire ou historique, un regroupement de défense du patrimoine bâti, de défense de métiers traditionnels, une association de collectionneurs, d'archéologues, d'archivistes, de professeurs d'histoire, de familles, un comité de revitalisation d'une ville ou d'un village, un centre de recherche régional, d'architecture, d'archives, un regroupement régional ou provincial d'organismes en patrimoine, un musée régional ou d'envergure nationale, une fondation, tous ces organismes ont vu l'importance de se regrouper et de faire partie d'un réseau qui leur permet de profiter

de l'expérience des pairs, de se doter de structures de concertation, de s'offrir des services à un prix abordable et de bénéficier d'un réseau élargi de communication et de diffusion pour leurs activités et leurs publications.

En plus des services directs offerts à ses membres, la Fédération milite à leurs côtés pour la protection et la mise en valeur de leur patrimoine culturel. Les organismes membres de la Fédération font appel régulièrement à celle-ci pour les soutenir dans leurs démarches de sensibilisation auprès des instances publiques. Soutenir ses membres, c'est l'essentiel de la mission de la Fédération et c'est ce qu'elle fait depuis cinquante ans, malgré ses ressources humaines et financières limitées.

Depuis sa fondation, la Fédération participe à toutes les réflexions concernant le patrimoine culturel du Québec, que ce soit en matière de patrimoine religieux, de patrimoine bâti, de politiques muséales, ou à propos de la loi sur les archives ou de l'enseignement de l'histoire. Nous avons participé à l'élaboration de plusieurs lois et règlements qui touchent particulièrement les activités de nos sociétés.

Cette année, la Fédération participera à la réflexion à propos d'une nouvelle politique culturelle pour le Québec. Encore une fois, elle mettra son expertise au service du bien commun pour contribuer dans ce cas-ci à l'élaboration d'une politique culturelle capable de répondre aux besoins grandissants de protection et de mise en valeur du patrimoine culturel du Québec.

HISTOIRE
QUÉBEC

Histoire
QUÉBEC