

Chronique d'archives

David Tremblay

Volume 73, numéro 4, printemps 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1071218ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1071218ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Tremblay, D. (2020). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 73(4), 115–119. <https://doi.org/10.7202/1071218ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

DAVID TREMBLAY

Archiviste, Ville de Québec,

coadministrateur du Réseau des services d'archives du Québec (RAQ)

ARCHIVES PASSE-MÉMOIRE, CP 44567, Succ. Barclay, Montréal, Québec,
H3S 2W6. www.archivespassememoire.org

Archives Passe-Mémoire a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Claire Dutrisac (APM63)*. – [1920-1990]. – 0,83 ml de documents textuels et autres.

Ces documents de Claire Dutrisac (1921-1990) font état de sa longue carrière dans le journalisme ainsi que de ses années de jeunesse dans les Guides. Ils comprennent ses journaux personnels, quelques chapitres de ce qui aurait pu devenir une publication de ses Mémoires, ses poèmes, ses récits de voyage ainsi que les textes de ses conférences et de ses billets radiophoniques.

- *Fonds Mireille Bluteau (APM55)*. – 1957-1999. – 0,08 ml de documents textuels.

Les lettres reçues par Mireille Bluteau à partir de l'âge de 13 ans témoignent de son adolescence à Montréal, puis de sa vie de femme mariée au Mexique et dans les Laurentides, de ses voyages et de son expérience dans l'hôtellerie.

- *Fonds Sullivan Fréchette (APM62)*. – [195-]-2007. – 0,06 ml de documents textuels.

Cet homme de la Mauricie, successivement machiniste, propriétaire d'un magasin de meuble puis professeur d'anglais, a écrit l'histoire de sa vie. De ses souvenirs de jeunesse à Shawinigan jusqu'à sa retraite en résidence, Sullivan Fréchette (1913-2008) laisse le récit de sa vie familiale et professionnelle.

BIBLIOTHÈQUE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC, Service des archives et de la numérisation, Hôtel du Parlement, 1045, rue des Parlementaires, Québec, Québec, G1A 1A3. www.assnat.qc.ca/fr/Bibliotheque/index.html

La Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds André Gaulin – 2^e versement (P24)*. – 1882-2016. – 2109 ml de documents textuels et autres documents. – 407 documents iconographiques. – 50 cartes postales. – 7 affiches. – 5 gravures et peinture.

Le deuxième versement du fonds témoigne principalement de la vie professionnelle d'André Gaulin, professeur et chercheur en littérature québécoise, critique littéraire et auteur. Il témoigne également de ses relations sociales et de sa carrière politique comme député péquiste dans Taschereau. Ce versement est composé de correspondance, de manuscrits, de notes de cours, de textes de conférences, d'agendas et de dossiers documentaires liés à ses activités de recherche.

- *Fonds Fondation Jean-Charles-Bonenfant (P50)*. – 1971-2012. – 3,666 ml de documents textuels. – 126 négatifs. – 769 photographies. – 12 enregistrements vidéo. – 1 cassette audio.

Le fonds témoigne de la constitution, de l'administration et des activités, principalement le programme de stages parlementaires, de la fondation. Le fonds est composé de documents de communication, de rapports financiers et administratifs, de dossiers de stagiaires ainsi que de mémoires et d'essais.

- *Fonds Michèle Lamquin-Éthier (P55)*. – 1987-2008. – 0,106 ml de documents textuels. – 170 négatifs. – 1142 photographies.

Ce fonds témoigne de la carrière politique de Michèle Lamquin-Éthier, militante et députée libérale de Bourassa et de Crémazie.

Ce fonds est composé de notes d'allocutions, de matériel électoral, d'articles de presse et de photographies prises lors de diverses activités.

CENTRE DE RECHERCHE EN CIVILISATION CANADIENNE-FRANÇAISE DE L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA. Pavillon Morisset, Université d'Ottawa | University of Ottawa, 65, Université/University (041A), Ottawa ON, K1N 6N5 <http://arts.uottawa.ca/crcf/>

Le Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Georges-Étienne Carrière (P421)*. – ca 1910-1983. – 1,05 ml de documents textuels. – autres documents.

Le fonds témoigne des activités personnelles et professionnelles de Georges-Étienne Carrière dans le domaine des communications et de son implication au sein du réseau institutionnel de la communauté francophone et catholique d'Ottawa entre 1935 et 1974. Il comprend, entre autres, de la correspondance avec des personnalités connues – dont le père Georges-Henri Lévesque, O.P., Benoît Lacroix et Séraphin Marion – des photographies relatives à la paroisse Saint-Jean-Baptiste d'Ottawa, à l'école Saint-Jean-Baptiste d'Ottawa, à la Caisse populaire Saint-Jean-Baptiste d'Ottawa et aux Frères des Écoles chrétiennes, ainsi que des photographies des familles Carrière et Houle (1910-1970), des médailles, des épinglettes et des écussons.

- *Fonds Marc Haentjens (P422)*. – 1984-2019. – environ 6 ml de documents textuels. – 12 cassettes VHS et 3 copies maîtresses. – autres documents.

Le fonds témoigne de l'ensemble des activités professionnelles de son créateur dans le réseau de la francophonie canadienne depuis la fin des années 1970 et de son travail de consultant, d'animateur et de chercheur auprès de nombreux organismes œuvrant dans des domaines aussi variés que le théâtre, l'édition ou les arts visuels. Le fonds témoigne aussi de son rôle d'agent culturel tant au niveau provincial que national; notons, par exemple, sa collaboration avec l'Association nationale des théâtres francophones hors Québec (ANTFHQ), maintenant l'Association des théâtres francophones du Canada (ATFC), ainsi qu'avec la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF). Le fonds comprend des études de faisabilité, des études organisationnelles et des études de mise en marché ainsi que des plans d'affaires, des plans stratégiques et des enquêtes. Ces différents documents ont été conçus sous le mandat de nombreux organismes à vocation culturelle. Le fonds comprend aussi une série d'émissions sur la culture dans Prescott-Russell, en format VHS, et une captation vidéo de la pièce *Les Rogers*.

- *Fonds Sheila Lacourcière (P423)*. – ca 1980-2003. – 0,5 ml de documents textuels.

Le fonds témoigne d'une partie des activités personnelles et de recherche de la créatrice, à titre d'étudiante puis de chercheuse dans le domaine de la littérature franco-canadienne. Le fonds comprend essentiellement de la correspondance avec son mentor, le professeur Fernand Dorais, ainsi que des notes de recherches, son mémoire de maîtrise et sa thèse de doctorat. D'autres documents s'ajouteront au fil du temps.

- *Fonds Micheline Tremblay (P424)*. – ca 2001-2019. – environ 2 ml de documents textuels. – autres documents.

Le fonds témoigne de l'ensemble des activités professionnelles de Micheline Tremblay, à titre de professeure, chercheuse et auteure littéraire. On y retrouve essentiellement l'ensemble de la documentation sur ses œuvres littéraires ainsi que des dossiers de recherche. Le fonds comprend de nombreuses versions des textes, autant savants que de fiction, de la correspondance avec les éditeurs et avec les collaborateurs, des critiques de ses œuvres, des commentaires des comités de lecture ainsi que de la documentation sur ses recherches. Le fonds sera certainement enrichi avec de la documentation touchant sa vie personnelle.

- *Fonds Guy Gaudreau (P425)*. – 1960-2019. – environ 2,85 ml de documents textuels. – environ 6000 courriels et autres documents informatiques.

Le fonds témoigne de l'ensemble des activités personnelles et professionnelles du créateur, notamment dans le domaine de l'enseignement et de la recherche à l'Université Laurentienne, en regard de différents champs d'investigation : histoire forestière, histoire minière, histoire sociale et culturelle franco-ontarienne, histoire littéraire, ethnomycologie, histoire urbaine. Il témoigne également d'une approche pédagogique qui privilégie d'abord et avant tout les étudiants. Le fonds comprend de la correspondance personnelle et professionnelle, un journal personnel, un journal bio-bibliographique, des poèmes et des nouvelles, des dossiers personnels, des transcriptions d'entrevues et de discours, des versions, des épreuves et des textes d'ouvrages et d'articles annotés avec des corrections et des commentaires, des demandes de subventions, des comptes rendus, des documents promotionnels, des textes de conférences, des plans de cours, des copies d'examens, des textes de cours, des dossiers d'activités et d'implications communautaires auprès de différentes associations.

**UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, Division de la gestion de documents et des archives, C.P. 6128, Succursale Centre-ville, Montréal, Québec, H3C 3J7.
www.archiv.umontreal.ca**

La Division de la gestion de documents et des archives de l'Université de Montréal a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Aubert Daigneault*. – 1950-2019. – 4,18 ml de documents textuels. – 4 disques zip.

Le fonds porte sur la formation universitaire et les activités professionnelles d'Aubert Daigneault, professeur de mathématiques à l'Université de Montréal.

Le fonds contient des dossiers de notes de cours, de formation ou de perfectionnement suivis et donnés par Aubert Daigneault. On y retrouve des dossiers portant sur ses études à l'Université de Princeton, ainsi que sur sa carrière professorale à l'Université de Montréal, au Collège militaire royal du Canada, à l'Université d'Ottawa et à l'Université de Californie à Berkeley. Le fonds contient également des notes de recherches, de même que des dossiers relatifs à des colloques, des conférences et des séminaires. Le fonds contient aussi des documents concernant le Séminaire de mathématiques supérieures alors qu'il en est le responsable, des dossiers de correspondance professionnelle et personnelle, dont certains contiennent des articles scientifiques annotés, ainsi que diverses publications scientifiques et tirés à part.

- *Fonds Joseph-Ernest Gendreau*. – 1891-1945. – 1,10 ml de documents textuels et 0,05 ml de documents photographiques.

Le fonds témoigne des activités de Joseph-Ernest Gendreau, médecin, physicien et Fondateur de l'Institut du radium de l'Université de Montréal.

Le fonds contient principalement des coupures de presse et de revues, dont les sujets principaux sont la physique, l'Institut du radium et le cancer. Il contient également

de la correspondance personnelle reçue et médicale, un catalogue auteur de la bibliothèque de l'Institut du radium ainsi que des photographies de l'Institut. Le fonds contient aussi des états de compte, des factures, des commandes et des spicilèges. Il contient aussi des notes de cours en médecine, des notes d'une expérience avec le « Radon Apparatus » à l'Université de Montréal, des notes de recherches et des entrevues.

VILLE DE QUÉBEC, Service du greffe et des archives, 1515 avenue d'Estimauville, bureau 100, Québec, Québec, G1J 5A9. archives@ville.quebec.qc.ca

Le Service du greffe et des archives de Ville de Québec a le plaisir de faire connaître sa plus récente acquisition.

- *Fonds Théo Genest (P007)*. – 1938-1968. – 0,15 ml de documents textuels. – 193 photographies.

Le fonds témoigne de façon sommaire des activités de Théo Genest, qui fut directeur du Palais Montcalm de 1946 à sa mort en 1968, et imprésario au même endroit de 1954 à 1968. Il fournit notamment des informations sur des spectacles donnés au Palais Montcalm.

Le fonds comprend de la correspondance, des documents concernant l'organisation des huttes, la planification des loisirs, des rapports d'activités, des cartes d'affaires, des contrats notariés, des procès-verbaux ainsi que des photographies.

Remerciements à Andrée Lévesque d'Archives Passe-Mémoire, Geneviève Falardeau de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec, Geneviève Piché du Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa et Michel Champagne de l'Université de Montréal.