

Collaborateurs

Volume 10, numéro 2, mai 1974

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/036569ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/036569ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1974). Collaborateurs. *Études françaises*, 10(2), 122–122.

<https://doi.org/10.7202/036569ar>

Collaborateurs

Paul-André ARCAND, Faculté des arts, Université de Moncton, N.B.

André GERVAIS, Département de français, Collège de Joliette.

Robert GIROUX, Faculté des arts, Université de Sherbrooke.

François HÉBERT, Département d'études françaises, Université de Montréal.

Gilles MARCOTTE, Département d'études françaises, Université de Montréal.

Robert MELANÇON, Département d'études françaises, Université de Montréal.

Denis SAINT-JACQUES, Département des littératures, Université Laval, Québec.

Robert VIGNEAULT, Département de langue et de littérature françaises, Université McGill, Montréal.

Nous remercions le peintre Jean-Paul Jérôme de nous avoir autorisés à utiliser une de ses œuvres pour illustrer la couverture du présent numéro.

Les textes publiés dans *Études françaises* expriment librement les opinions de leurs signataires et ils ne sauraient engager la responsabilité de la Rédaction.

Les Chroniques de littérature québécoise, anciennement réparties sur les quatre numéros annuels, seront désormais réunies dans le numéro de mai et formeront, avec des notes de lecture consacrées aux publications les plus remarquables de l'année, une revue littéraire de l'année précédente. À cause de ce changement de régime, les Chroniques publiées dans le présent numéro couvrent des périodes d'inégale longueur. Elles reprennent le panorama des publications, dans le cadre de chaque genre littéraire, là où celles de 1973 l'avaient laissé : janvier, pour la poésie ; mars, pour la critique et l'essai ; août, pour le théâtre et le roman.