

Introduction

Des objets et des hommes/People and Things

Jean-François Blanchette

Volume 4, numéro 1-2, 1982

Des objets et des hommes
People and Things

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1081129ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1081129ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Canadienne d'Ethnologie et de Folklore

ISSN

1481-5974 (imprimé)

1708-0401 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Blanchette, J.-F. (1982). Introduction : Des objets et des hommes/People and Things. *Ethnologies*, 4(1-2), 5–6. <https://doi.org/10.7202/1081129ar>

Introduction

Des objets et des hommes

JEAN-FRANÇOIS BLANCHETTE

Le rapport entre les objets et les hommes dans la perspective de la tradition qui se fait constitue l'intérêt de cette compilation. Telle est l'optique générale envisagée dans la préparation de cet ouvrage sur la culture matérielle traditionnelle au Canada.

Les études sur la culture matérielle ont connu un débouché incroyable au cours des vingt dernières années et des approches nouvelles ont été proposées pour nous permettre de mieux comprendre les objets étudiés. En effet, l'étude des aspects matériels de la culture varie maintenant de la description des technologies et de son influence sur les sociétés à l'analyse des multiples rapports entre les objets et les gens qui sont en relation avec ces objets. On a consolidé ce domaine d'étude en puisant aux méthodes, théories et découvertes des dernières années pour en arriver à une compréhension plus globale et plus intégrée des phénomènes culturels.

Dans les pages qui suivent, des ethnologues de formation anthropologique, folklorique ou historique nous présentent les résultats de leurs recherches, de leurs analyses et de leurs synthèses sur l'étude de la culture matérielle au Canada, sous des aspects définis selon les paramètres établis pour cette publication. Tous s'intéressent aux traditions vécues. Les données de leurs études sont en effet tirées d'un présent bâti sur le passé et laissent filtrer les caractéristiques de la contemporanéité des traditions auxquelles ils s'intéressent.

Cette approche aide à comprendre les hommes et leurs créations et permet d'esquisser différentes attitudes culturelles que des groupes d'individus se donnent.

People and Things

The relation of things and people from the perspective of the tradition of making constitutes the concern of this compilation. Such was the general point of view assumed in the preparation of this work on traditional material culture in Canada.

Studies on material culture have surged forward incredibly in the course of the last twenty years, and new approaches have been proposed permitting us to comprehend better the objects studied. In effect, the study of material aspects of culture now ranges from the description of technologies and their influence on societies to the analysis of multiple connections between objects and the people involved with these objects. This domain of study has been strengthened through methods, theories, and discoveries of the last ten years, reaching now a more global and integrated comprehension of cultural phenomena.

In the following pages, ethnologists of anthropological, folkloric, or historical training present the results of their research, analyses, and syntheses concerning material culture studies in Canada from the perspective defined by the parameters established for each publication. All are interested in living traditions. The data of their studies are, in effect, pulled from a present built on the past whereby the aspects of the contemporaneity of the traditions in which they are interested are allowed to filter through. This approach enables understanding of different cultural attitudes that the groups of individuals attribute to things.