

Encounters in Theory and History of Education Rencontres en Théorie et Histoire de l'Éducation Encuentros en Teoría e Historia de la Educación



Introductory Comments

Ana Jofré

Volume 22, 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1085288ar>

DOI : <https://doi.org/10.24908/encounters.v22i0.15283>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Faculty of Education, Queen's University

ISSN

2560-8371 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Jofré, A. (2021). Introductory Comments. *Encounters in Theory and History of Education / Rencontres en Théorie et Histoire de l'Éducation / Encuentros en Teoría e Historia de la Educación*, 22, 186–186.
<https://doi.org/10.24908/encounters.v22i0.15283>

© Ana Jofré, 2021



Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Introductory Comments

Ana Jofré
SUNY Polytechnic Institute

The paper by Laura Pinto and Levon Blue “Critical Making Takes a Holiday” examines how “making” functions in educational spaces, and in particular how the enthusiasm for adopting new methods and technologies in the classroom can overshadow or even silence critical thinking. Critical analysis of pedagogical practices is an important part of what this journal provides, and we want to temper our enthusiasm for what digital technologies offer with a reminder to not leave criticality behind.