Document généré le 12 juil. 2025 23:12

Entrevous
Revue d'arts littéraires

Quiz

Numéro 12, 2020

URI : https://id.erudit.org/iderudit/92738ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2020). Quiz. *Entrevous*, (12), 60–60.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2020

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Quiz Haute couture • page 22

- Quelle créatrice de haute couture montréalaise a réellement présenté ses créations lors d'un défilé au Ritz-Carlton en 1938 ? Gabrielle (Gaby) Bernier [1901-1976].

  À lire : *Gaby Bernier*, la biographie romancée de la créatrice de mode, par Pauline Gill, une trilogie parue chez Québec Amérique en 2012, 2013 et 2014.

Quiz *Câline de blues* • page 34

1 *Câline de blues* est la trame sonore de quel film de Harel ? *Bulldozer* ou *Vie d'ange* ?
   - Réponse : *Bulldozer*, duquel Harel a dit : « Ce n'est pas un film noir, c'est un film laid. La beauté m'intéresse, mais je cherche à y accéder par le bas. »
     Parmi ses comédiens : Pauline Julien, Donald Pilon, Raymond Lévesque, Tony Roman et Yvan Ducharme.
     Dans *Vie d'ange*, Pierre Harel joue avec Paule Baillargeon. Selon lui, c'est « un film féministe dans lequel le stéréotype du macho est vu sous un nouvel angle, nu et vulnérable, tendre et innocent sous sa carapace de béton. »

2 *Câline de blues* a d'abord été enregistré sur quel album du groupe Offenbach ?
   - Réponse : *Offenbach Soap Opera* (la pochette du vinyle a la forme d'une boite de lessive).

3 *Câline de blues* a joué combien de fois à la radio en 2004 ?
   - Réponse : plus de 25 000 fois, ce qui lui a valu un prix de la SOCAN.

4 *Câline de blues* est intronisé au Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens. Vrai ou faux ?
   - Réponse : vrai. Les droits appartiennent à Pierre Harel (texte), Gérald (Gerry) Boulet et Michel (Willie) Lamothe (musique).

5 En commençant à interpréter *Câline de blues* au centre Paul-Sauvé, à Montréal, le groupe Offenbach a été hué par 12 000 spectateurs. Vrai ou faux ?
   - Réponse : vrai. Parce que le public avait entendu : *Call in the blues* ! Pierre a alors pris le micro pour dissiper la méprise et déclarer : « On chante en québécois, ostie de gang de tarlas ! On chante en québécois ! Entendez-vous ? Québécois ! » À noter que sa harangue compte beaucoup plus de jurons (voir le texte complet en page 51).

Feuilletage

- La revue d'arts littéraires ENTREVOUS offre sur son site Web le feuilletage complet des numéros parus il y a plus de deux ans, et le feuillatage partiel ou caviardé des numéros plus récents.
  Pour les numéros complets en version papier (numéros 01 à 05) ou PDF (tous les numéros), contactez la Société littéraire de Laval :
  sll@entrevous.ca / 514 336-2938.

Appels à contributions

- La revue ENTREVOUS lance régulièrement des appels à contributions. Certains ont une date butoir, d'autres sont ouverts en tout temps. Pour plus d'information, allez à entrevous.ca, onglet REVUE ENTREVOUS, « appels à contribution » dans le menu déroulant.