

L'enfant et le dino

Collectif trois temps et Frédérique Péloquin-Chamberland

Numéro 11, 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/92045ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Collectif trois temps & Péloquin-Chamberland, F. (2019). L'enfant et le dino. *Entrevous*, (11), 59–59.

- **Frédérique Péloquin-Chamberland** avait mis en ligne sur Internet son dessin ludique d'un squelette de *Tyrannosaurus*. Connaissant la fascination des jeunes pour les animaux préhistoriques, la directrice artistique a eu l'idée de créer spécialement pour eux une affiche sur laquelle un enfant dialoguerait avec un *Stegosaurus*. Elle a commandé à l'artiste lavalloise un dessin de cet herbivore ayant vécu en Amérique, dans le style précédemment utilisé pour le dinosaure carnivore – des ossements multicolores couverts de fleurs – plus une silhouette au grand cœur, jeune garçon ou fillette.
- Pour la mise en scène, **Danielle Shelton** a proposé le continuum temporel passé, présent et avenir. Et pour l'écriture du dialogue, elle s'est adjoint la poète **Leslie Piché** et l'artiste; le trio a signé Collectif trois temps. Le format bande dessinée s'est avéré simple et efficace pour donner à lire l'échange philosophique entre l'enfant et le dino.
- Si le passé est représenté par l'animal préhistorique et le présent par l'enfant, le futur est symbolisé par une soucoupe volante. Le style rétro du vaisseau extraterrestre rappelle que, quelle que soit l'époque où nous vivons, notre présent est conditionné par ce que nous avons appris du passé et par ce que nous pouvons concevoir ou rêver pour l'avenir. Le devenir de notre planète appartient à notre progéniture.
- Le Zapcode anime la case 4 : la soucoupe volante vient et va en émettant le son strident caractéristique imaginé pour les films de science-fiction des années 1950. Chaque époque a ses rêveurs visionnaires !



FRÉDÉRIQUE PÉLOQUIN-CHAMBERLAND **images&mots** COLLECTIF TROIS TEMPS

