

« La littérature au concert » : présentation de la sous-section

Danielle Shelton

Numéro 4, 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/85794ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Shelton, D. (2017). « La littérature au concert » : présentation de la sous-section. *Entrevous*, (4), 45–45.

LA LITTÉRATURE AU CONCERT



La Société littéraire de Laval poursuit son partenariat avec l'OSL pour un sixième concert. Leslie Piché, la poète invitée, a eu la bonne idée de mettre doublement à profit la résidence d'auteure en bibliothèque dont elle a bénéficié à l'automne 2016. Elle a choisi la thématique du concert • **LE VENT** • pour son projet personnel d'écriture et pour ses interventions de médiation culturelle. Elle a ainsi écrit le poème lu au concert et fait réaliser un bouquet de tournevents dont les six pales portent les mots des participants à ses ateliers de création littéraire, dont celui « à double face » créé par CÉCILE RACINE et celui d'une poésie plus légère encore de LYNNE BOUDREAU. Le vent porte bien le style minimaliste...

