

Présentation – Joute amicale d'interprétation d'un poème au laboratoire de création Troc-paroles

Diane Landry et Danielle Shelton

Numéro 4, 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/85776ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Landry, D. & Shelton, D. (2017). Présentation – Joute amicale d'interprétation d'un poème au laboratoire de création Troc-paroles. *Entrevous*, (4), 20–20.



INTERPRÉTATION vs INTENTION

DES LECTEURS VISITENT UN AUTEUR. UN POÈME INÉDIT EST MIS EN JEU.
LE BUT DE CE JEU ?
DÉMONTRER QU'UN POÈME EST VIVANT
ET QU'ENTRE L'AUTEUR ET LES LECTEURS
IL SE PRODUIT UN ABANDON DU CARCAN DE L'INTENTION INITIALE,
EN ÉCHANGE DE LA LIBERTÉ D'INTERPRÉTATION.
SI LE POÈME RÉUSSIT À TOUCHER LE LECTEUR, L'AUTEUR GAGNE !

MOT DE L'ARBITRE

LES FAITS, UN POÈME ENGAGÉ
DE FRANÇOISE BELU,
EST MIS EN JEU DANS CE NUMÉRO.

UNE JOUTE AMICALE DANS LE CADRE
DU LABORATOIRE DE CRÉATION
DE LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LAVAL

TROC-PAROLÉS

ET UN APPEL À CONTRIBUTION SUR INTERNET
ONT PERMIS DE RECUEILLIR
DES PROPOSITIONS D'INTERPRÉTATION DU POÈME.

AVANT DE TOURNER LA PAGE POUR DÉCOUVRIR
DES EXTRAITS DES INTERPRÉTATIONS RETENUES
ET L'INTENTION DE LA POÈTE,
NOUS VOUS INVITONS À VOUS PRÊTER AU JEU
DANS L'ESPACE CI-CONTRE.

