Document généré le 6 juin 2024 19:19

Études littéraires africaines

Aimé Césaire. Une pensée pour le XXIe siècle. Actes du colloque en célébration du 90e anniversaire d'Aimé Césaire. Sous la direction de Christian Lapoussinière avec la collaboration scientifique de Jean-Georges Chali. Paris, Présence Africaine, 2003, 590 p. ISBN 2-7087-0755-8

Buata Malela

Numéro 19, 2005

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1041420ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1041420ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (imprimé)
2270-0374 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

Malela, B. (2005). Compte rendu de [*Aimé Césaire. Une pensée pour le XXIe siècle*. Actes du colloque en célébration du 90e anniversaire d'Aimé Césaire. Sous la direction de Christian Lapoussinière avec la collaboration scientifique de Jean-Georges Chali. Paris, Présence Africaine, 2003, 590 p. ISBN 2-7087-0755-8]. *Études littéraires africaines*, (19), 80–80. https://doi.org/10.7202/1041420ar

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2005

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Amériques

■ *Aimé Césaire. Une pensée pour le XXIe siècle.* Actes du colloque en célébration du 90e anniversaire d'Aimé Césaire. Sous la direction de Christian Lapoussinière avec la collaboration scientifique de Jean-Georges Chali. Paris, Présence Africaine, 2003, 590 p.
ISBN 2-7087-0755-8.

Pour fêter les quatre-vingt-dix ans du poète martiniquais, Aimé Césaire, le Centre césairien d'études et de recherches a organisé en son honneur un colloque, duquel procède cet ouvrage dirigé par C. Lapoussinière. La force de cette initiative réside dans la réelle sympathie mise en œuvre par l'ensemble des auteurs, ainsi que dans la volonté manifeste de réexaminer la notion de négritude à l'aune du vingt-et-unième siècle et sous différents angles : politique, historique, etc. Par exemple, les contributeurs étudient les différentes déclinaisons de la négritude césairienne en essayant de la distinguer d'avec celles d'un Senghor. Ils envisagent en outre le problème de l'assimilation dans l'Afrique coloniale française en la comparant avec le processus d'occidentalisation du Japon, où la catégorie "d'évolué" a servi à désigner les Japonais les plus occidentalisés, donc les plus "civilisés". D'autres thèmes viennent enrichir le débat comme ceux du panafricanisme et de la mondialisation, ou encore des relations entre la politique et l'œuvre littéraire césairienne de façon générale. Sans oublier le problème de "l'antillanité", la "créolité" dans ses rapports à la négritude césairienne, etc.

Au terme de ce livre, le lecteur a le sentiment que cet ouvrage constitue l'un des plus vibrants hommages internationaux qu'on ait jamais rendus à un écrivain, tant les manifestations de sympathie se font sentir dans l'ensemble des contributions. Un tel hommage devrait renforcer la conviction que la production césairienne doit être davantage abordée en fonction d'un cadre conceptuel rigoureux, à même d'articuler le corpus littéraire et le matériau historique, et de susciter ainsi de nouvelles interrogations sur l'œuvre. L'objectif sera alors d'en appréhender la spécificité relativement à l'ensemble des productions littéraires du même espace culturel.

■ Buata Malela