Document généré le 6 juin 2024 09:04

Études littéraires africaines

FANON Joby, *Frantz Fanon. De la Martinique à l'Algérie et à l'Afrique.* Paris-Budapest-Torino, L'Harmattan, 2004, 233 p. + annexes ill. - ISBN 2-7475-5892-4

Buata Malela

Numéro 18, 2004

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1041466ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1041466ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (imprimé)
2270-0374 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

Malela, B. (2004). Compte rendu de [FANON Joby, *Frantz Fanon. De la Martinique à l'Algérie et à l'Afrique.* Paris-Budapest-Torino, L'Harmattan, 2004, 233 p. + annexes ill. - ISBN 2-7475-5892-4]. *Études littéraires africaines*, (18), 57–57. https://doi.org/10.7202/1041466ar

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2005

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

■ FANON JOBY, *FRANTZ FANON. DE LA MARTINIQUE À L'ALGÉRIE ET À L'AFRIQUE*. PARIS-BUDAPEST-TORINO, L'HARMATTAN, 2004, 233 P. + ANNEXES ILL. – ISBN 2-7475-5892-4.

Dans cet ouvrage, Joby Fanon s'emploie à réfuter les erreurs, voire les inepties que d'aucuns ont pu proférer à propos de son célèbre frère, Frantz Fanon, comme la soi-disant absence de proximité entre ce dernier et sa famille, comme le Fanon élève de Césaire, etc. Mais ce qui, me semble-t-il, fait aussi l'intérêt de ce livre demeure la dimension émotionnelle conférée à l'itinéraire de Frantz, itinéraire dont on peut retenir la très grande complicité entre les deux frères. Ainsi, la vie de Frantz, telle que nous la livre Joby, tend à se rapprocher de l'histoire de celui-ci à travers les réflexions sur l'œuvre, l'engagement politique et intellectuel de son frère : notamment la question de la mort... De plus, Joby Fanon choisit d'adopter une chronologie souple qui lui permet d'insérer, outre les itérations factuelles, des digressions qui nous révèlent des pans de la vie de son frère (son inclination pour le football, etc.) et rendent à celle-ci une configuration plus réelle.

Cette biographie donnera donc aux chercheurs l'occasion de relire les monographies sur Fanon à la lumière des éclaircissements qu'apporte Joby Fanon ; à terme, elle peut servir de base fiable pour construire une trajectoire de Frantz Fanon, qui nous permettra de mieux comprendre la sensibilité de ce dernier, relativement aux points de vue d'autres producteurs culturels de la même période. Telles nous paraissent les virtualités de ce livre émouvant, qui met en évidence l'humanisme d'un homme exceptionnel par son apport à la culture universelle.

■ Buata MALELA

■ *PENSER L'AFRIQUE AU XXE SIÈCLE : UNE ANTHOLOGIE / REFLECTING ON AFRICA IN THE 20TH CENTURY : AN ANTHOLOGY*. PARIS, PRÉSENCE AFRICAINE, 2002, RÉIMPR. 2004, 269 P. (= *PRÉSENCE AFRICAINE. REVUE CULTURELLE DU MONDE NOIR / CULTURAL REVIEW OF THE BLACK WORLD*, NOUVELLE SÉRIE BILINGUE, N°165-166, 2002) – ISSN : 0032-7638.

Devant une Afrique quotidiennement ébranlée sous le coup incessant des guerres ethniques, du génocide, de la maladie, de la famine, de la pénurie, il peut paraître quelque peu naïf de remonter aux écrits qui exprimaient les projets et les attentes qui avaient animé la première génération des écrivains et des penseurs africains au cours de la période glorieuse des indépendances africaines. Cependant, ce recueil qui réunit ici une vingtaine de textes fondamentaux publiés dans la revue *Présence Africaine* entre 1947 et 1976 n'est pas un simple mémento à valeur commémorative. Il répond tout d'abord à un besoin pratique dans la mesure où il remet à notre disposition une documentation quasiment inacces-