

Le bibliothécaire québécois : d'un homme de lettres à un professionnel de l'information
The Québec Librarian: From a Man of Letters to an Information Professional
El bibliotecario quebequense: de un hombre de letras a un profesional de la información

Marcel Lajeunesse

Volume 51, numéro 2, avril-juin 2005

Les métiers du livre au Québec

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1030095ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1030095ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (imprimé)

2291-8949 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Lajeunesse, M. (2005). Le bibliothécaire québécois : d'un homme de lettres à un professionnel de l'information. *Documentation et bibliothèques*, 51(2), 139-148. <https://doi.org/10.7202/1030095ar>

Résumé de l'article

Les Romain, père et fils, furent connus au tournant des années 1800 comme les premiers bibliothécaires du Québec, tant à la Bibliothèque de Québec qu'à celle de la nouvelle Assemblée législative. Jusque vers 1930, les bibliothécaires étaient des écrivains, des hommes de lettres sans formation spécialisée. Il en fut ainsi pour Étienne Parent, Pamphile LeMay, Narcisse-Eutrope Dionne, Aegidius Fauteux, Hector Garneau et Pierre Boucher de Crèvecoeur. Au cours des années 1930-1960, on constate une structuration de la profession, avec l'agrément par l'American Library Association (ALA) de l'École de McGill (1928), de la fondation de l'École de bibliothécaires (1937) de la Quebec Library Association (1932) et d'une association francophone (1943). Les années 1960 apportent des changements majeurs dans la bibliothéconomie québécoise. L'Assemblée législative vote, en décembre 1959, la première loi sur les bibliothèques publiques. Les collèges classiques se dotent en ces années de véritables bibliothèques. En raison du développement des études supérieures et de la recherche, les universités ont besoin de bibliothèques beaucoup mieux pourvues. L'École de bibliothéconomie de l'Université de Montréal est créée en 1961. Les bibliothécaires eux-mêmes, diplômés d'université, privilégient dorénavant une vision scientifique de leur profession. Ils mettent sur pied en 1969 la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec.

Le bibliothécaire québécois : d'un homme de lettres à un professionnel de l'information

MARCEL LAJEUNESSE

École de bibliothéconomie et des sciences de l'information
Université de Montréal
marcel.lajeunesse@umontreal.ca

RÉSUMÉ | ABSTRACTS | RESUMEN

Les Romain, père et fils, furent connus au tournant des années 1800 comme les premiers bibliothécaires du Québec, tant à la Bibliothèque de Québec qu'à celle de la nouvelle Assemblée législative. Jusqu'à vers 1930, les bibliothécaires étaient des écrivains, des hommes de lettres sans formation spécialisée. Il en fut ainsi pour Étienne Parent, Pamphile LeMay, Narcisse-Eutrope Dionne, Ægidius Fauteux, Hector Garneau et Pierre Boucher de Crèvecoeur. Au cours des années 1930-1960, on constate une structuration de la profession, avec l'agrément par l'American Library Association (ALA) de l'École de McGill (1928), de la fondation de l'École de bibliothécaires (1937), de la Québec Library Association (1932) et d'une association francophone (1943). Les années 1960 apportent des changements majeurs dans la bibliothéconomie québécoise. L'Assemblée législative vote, en décembre 1959, la première loi sur les bibliothèques publiques. Les collèges classiques se dotent en ces années de véritables bibliothèques. En raison du développement des études supérieures et de la recherche, les universités ont besoin de bibliothèques beaucoup mieux pourvues. L'École de bibliothéconomie de l'Université de Montréal est créée en 1961. Les bibliothécaires eux-mêmes, diplômés d'université, privilégient dorénavant une vision scientifique de leur profession. Ils mettent sur pied en 1969 la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec.

The Québec Librarian: From a Man of Letters to an Information Professional

The Romans, both father and son, were known at the turn of the 19th century as the first librarians in Québec, both at the Bibliothèque de Québec as well as the new library of the Legislative Assembly. Up until about 1930, librarians were authors, literary men without any special training. Such was the case of Étienne Parent, Pamphile LeMay, Narcisse-Eutrope Dionne, Ægidius Fauteux, Hector Garneau and Pierre Boucher de Crèvecoeur. During the period from 1930 to 1960, one observes the formal organisation of the profession with the accreditation of the McGill School by the American Library Association (ALA) in 1928, and the creation of the École des bibliothécaires (1937), the Québec Library Association (1932) and of a francophone association (1943). The 1960s brought major changes to librarianship in Québec. In December 1959, the Legislative Assembly adopted the first public libraries act. Classical colleges established libraries. With the development of higher education and research, university libraries realised that they had to become better equipped. In 1961, the École de bibliothéconomie of the Université de Montréal was founded. University-trained librarians have adopted a more scientific approach to their profession. In 1969, they created the Corporation of Professional Librarians of Québec.

El bibliotecario quebequense: de un hombre de letras a un profesional de la información

Los Romain, padre e hijo, fueron conocidos alrededor de 1800 como los primeros bibliotecarios de Quebec, en la Biblioteca de Quebec y en la de la nueva Asamblea Legislativa. Hasta 1930, los bibliotecarios fueron escritores, hombres de letras que carecían de formación especializada. Tal fue el caso de Étienne Parent, Pamphile LeMay, Narcisse-Eutrope Dionne, Ægidius Fauteux, Hector Garneau y Pierre Boucher de Crèvecoeur. Durante los años 1930 a 1960, se constata una estructuración de la profesión, con la acreditación de la American Library Association (Asociación Americana de Bibliotecas -- ALA) de la Escuela de Biblioteconomía de la Universidad McGill (1928), la fundación de la Escuela de Bibliotecarios (1937), la Québec Library Association (Asociación Quebequense de Bibliotecas, 1932) y de una asociación similar de habla francesa (1943). La década de los años 60 aporta cambios importantes a la biblioteconomía quebequense. La Asamblea Legislativa vota, en diciembre de 1959, la primera ley sobre las bibliotecas públicas. En estos años los colegios secundarios clásicos se dotan de verdaderas bibliotecas. Debido al desarrollo de los estudios superiores y de la investigación, las universidades tienen necesidad de bibliotecas mucho más completas. La Escuela de Biblioteconomía de la Universidad de Montreal se creó en 1961. A partir de entonces, los bibliotecarios mismos, diplomados universitarios, dan prioridad a una visión científica de su profesión. En 1969 crean la Corporación de Bibliotecarios Profesionales de Quebec.

C'EST UN LIEU COMMUN D'AFFIRMER qu'il y a des bibliothécaires depuis qu'il y a des bibliothèques. On a créé et établi des bibliothèques depuis l'Antiquité, depuis que l'homme produit des écrits. Or, l'écrit a précédé le livre. Les civilisations du Tigre, de l'Euphrate et du Nil ont vu naître les premières bibliothèques et les premiers bibliothécaires.

Dans cette partie du Nord de l'Amérique, les livres et les bibliothèques ont accompagné les colonisateurs français, issus eux-mêmes de cette civilisation du livre développée en métropole. Le premier réflexe de Cartier, de Champlain, de Boucher et des Jésuites est de publier des relations de leurs voyages, de leurs explorations, de leurs expériences missionnaires et aussi des richesses naturelles de la nouvelle colonie. De la Nouvelle-France, nous connaissons deux types de bibliothèques: la bibliothèque privée de curé, de

plus pressé que de supprimer la bibliothèque des ouvriers de Saint-Roch!» (Buies, 1892)

À la fin de septembre 1892, Dionne devint bibliothécaire de l'Assemblée et pendant 20 ans travailla sans relâche à augmenter son prestige et son rayonnement. Dès son entrée en fonction, il intégra la riche collection de l'ex-premier ministre Chauveau que LeMay avait acquise. Il publia, en 1903, un catalogue qui recensait les 65 000 volumes et les 17 000 brochures formant alors la collection. En 1905, il publia également son important *Inventaire chronologique des livres, brochures, journaux et revues publiés en langue française dans la province de Québec, depuis l'établissement de l'imprimerie au Canada jusqu'à nos jours, 1764-1905*, regroupant près de 9 000 titres d'imprimés. Enfin, il réussit à faire accepter le projet de construction d'un nouvel édifice pour loger la Bibliothèque (Gallichan, 1984).

La direction de la Bibliothèque de la Législature est une fonction d'importance dans la société québécoise. En 1934, le gouvernement Taschereau nomma à ce poste Jean-Charles Harvey, journaliste et auteur du roman *Les Demi-Civilisés*. On s'en doute, les autorités ecclésiastiques de Québec virent d'un mauvais œil cette nomination et Harvey échoua finalement à la direction du Bureau des statistiques, tandis que le directeur de ce bureau, Georges-Émile Marquis, fut transféré à la Bibliothèque, où il occupa le poste de directeur de 1934 à 1952. Marquis fut remplacé en 1952 par Jean-Charles Bonenfant, qui donna à la Bibliothèque un essor et un lustre considérables. Secrétaire particulier du premier ministre Duplessis de 1937 à 1939, Bonenfant avait été muté lors de l'arrivée des libéraux au pouvoir. Il dirigea la Bibliothèque de 1952 à 1969. Sa culture encyclopédique, ses connaissances en droit parlementaire et constitutionnel, ses talents de communicateur et d'administrateur ont fait de Bonenfant un « bibliothécaire modèle » reconnu par l'ensemble de ses contemporains (Bernier, 2002). Entré en fonction par un simple concours de circonstances, sans aucune préparation professionnelle, Bonenfant a connu tous les arcanes de son institution et il en a fait une grande bibliothèque de référence. Il affirmait lui-même : « *J'ai cherché, sans y réussir vraiment, à être le bibliothécaire idéal, celui qui, selon moi, maintient l'équilibre entre les connaissances techniques et la culture* » (Bonenfant, 1977).

De 1893 à 1964, l'Université McGill n'eut à la tête de sa bibliothèque que trois directeurs – Charles Henry Gould (1893-1919), Gerhard R. Lomer (1920-1947) et Richard Pennington (1947-1964) –, à l'origine des excellentes collections développées au cours de ces trois quarts de siècle (McNally, 1988). Lors de son décès en 1919, Gould fut considéré comme le plus grand bibliothécaire canadien et l'un des plus grands d'Amérique du Nord (McNally, 1998). On ignore comment il obtint ce poste. Son expérience des

affaires, ses études, son bagage culturel et le fait qu'il était presbytérien, tout comme le principal, sir John William Dawson, et le grand bienfaiteur de la Bibliothèque, Peter Redpath, jouèrent sans doute en sa faveur. Après sa nomination, il parcourut l'Europe et les États-Unis pendant un an pour s'initier au monde des bibliothèques. Responsable de la venue du congrès de l'American Library Association à Montréal, en 1900, Gould en fut le premier président canadien de 1908 à 1909. En 1912-1913, il devint le quatrième président de la Bibliographical Society of America. Il inaugura les premiers cours d'été en bibliothéconomie à McGill en 1904 et il invita son ami Melvil Dewey, de l'Université Columbia de New York, à y enseigner. Par-dessus tout, il fit passer les collections de McGill de 55 000 à 180 000 volumes et sut intéresser des mécènes comme John Redpath et William Macdonald à contribuer à l'enrichissement de la plus grosse bibliothèque universitaire canadienne. Avec Gould, la bibliothéconomie changea à la fois de siècle et de registre. Avec lui, les associations professionnelles naissantes commencèrent à influencer d'une manière appréciable le développement des bibliothèques.

Au XIX^e siècle, les bibliothèques sulpiciennes ne relèvent que les noms des responsables, notamment l'abbé Jacques-Victor Arraud pour l'Œuvre des bons livres, au cours de la décennie 1840, et l'abbé Louis Regourd, qui donna une nouvelle impulsion à la Bibliothèque et lança le Cabinet de lecture paroissial en 1857 (Lajeunesse, 1982). Il en est de même pour le pendant libéral, l'Institut canadien de Montréal. En fait, nous en savons plus sur les collections, sur la circulation des livres et des idées que sur les bibliothécaires qui y travaillèrent.

La bibliothèque du Fraser Institute, établie en 1870 à Burnside Hall à la suite d'un legs de l'homme d'affaires Hugh Fraser, acquit, en 1885, la collection de l'Institut canadien. Au début du XX^e siècle, elle s'imposa comme la bibliothèque publique de langue anglaise de Montréal (Moodey, 1977). Son directeur, Pierre Boucher de Crèvecœur, donna à la Bibliothèque un relief remarquable. Français d'origine, entré en fonction en 1897 après avoir exercé plusieurs métiers et sans formation particulière, il dirigea la bibliothèque Fraser de 1901 jusqu'à son décès, en 1930. Cette bibliothèque « *marqua le passage de la bibliothèque traditionnelle du XIX^e siècle à la bibliothèque moderne, dont les caractéristiques s'annoncèrent dans la dernière décennie du siècle* » (Lamonde, 1979).

Pour sa part, Ægidius Fauteux apparaît, de 1912 à son décès en 1941, comme le bibliothécaire type au Québec, du moins dans sa partie francophone. Élève des Sulpiciens, avocat, journaliste, rédacteur en chef de *La Presse*, il est invité en 1912 à devenir conservateur de la Bibliothèque Saint-Sulpice, alors en construction. Après avoir rassemblé quelque 60 000 volumes des bibliothèques de Sulpiciens, Fauteux fait de longs

séjours aux États-Unis et en France de 1913 à 1914 pour y acquérir les volumes essentiels au démarrage de cette grande bibliothèque « publique » de référence, qui doit ouvrir ses portes en 1915 (Lassonde, 1987). Par le dynamisme dans le développement des collections, par la modernité des choix faits dans le traitement (système Dewey), par l'énergie consacrée à intégrer sa bibliothèque dans la vie culturelle montréalaise, Fauteux fit de la Bibliothèque Saint-Sulpice un lieu bien connu des intellectuels et des étudiants d'université. Après la fermeture de Saint-Sulpice en 1931, Fauteux consacra ses talents à la direction de la Bibliothèque municipale de Montréal. Il était de toutes les sociétés savantes et professionnelles (Société royale, les Dix, Société généalogique, membre de l'American Library Association depuis 1913, membre de la Quebec Library Association dès sa fondation en 1932); historien reconnu, il fut de plus, en 1937, cofondateur de l'École de bibliothécaires de l'Université de Montréal (Gallichan, 1996).

À la direction de la Bibliothèque municipale de Montréal, Fauteux avait été précédé par Hector Garneau (1916-1930), petit-fils de l'historien national, historien lui-même et responsable d'une édition critique de *l'Histoire du Canada* de son aïeul. Léo-Paul Desrosiers (1941-1952), journaliste, romancier et historien, et Jules Bazin (1952-1974), spécialiste en histoire de l'art, lui succédèrent. Ces nominations continuaient la tradition de bibliothécaires hommes de lettres. Lors de sa nomination, on a écrit que Garneau avait obtenu le poste à cause de « *fortes aptitudes littéraires et d'une intellectualité spéciale* » (*La Presse*, 1916). De la même façon, Desrosiers « *réalisera une partie de son rêve en devenant conservateur de la Bibliothèque municipale* » (Groulx, 1971; Gallichan, 1996 b; Gervais, 1977).

LES DÉBUTS DE LA PROFESSIONNALISATION

À la fin du XIX^e siècle, les bibliothèques américaines subirent des mutations profondes. Les bibliothécaires des États-Unis fondèrent en 1876 la première association professionnelle, l'American Library Association, et la première revue spécialisée dans le domaine, *The Library Journal*. En plus d'élaborer un système de classification décimale, Melvil Dewey fonda, en 1887, à l'Université Columbia de New York, la première école de bibliothéconomie, ce qui favorisa l'émergence de grandes bibliothèques universitaires et de nombreuses bibliothèques publiques. Le développement et le traitement des collections, la constitution de bibliographies et de références, de même que la gestion des bibliothèques exigeaient un personnel de plus en plus spécialisé. Au cours du premier tiers du XX^e siècle, des dizaines d'écoles de bibliothéconomie furent donc créées aux États-Unis et l'Université de Chicago mit sur pied le premier programme de doctorat en 1928. À la suite de la publication du

rapport Williamson, l'American Library Association normalisa la formation en bibliothéconomie en créant, au cours de la décennie 1920, un organisme d'agrément des écoles.

Ces événements eurent des répercussions au Canada et au Québec. Comme nous l'avons déjà mentionné, l'American Library Association tint son congrès annuel pour la première fois au Canada, à Montréal, en 1900 et l'Université McGill inaugura ses premiers cours d'été en 1904, avec la contribution de Melvil Dewey. Ces cours de bibliothéconomie seront offerts sur une base régulière à partir de 1927 et l'Université McGill sera la première à être agréée au Canada par l'American Library Association. Les premiers diplômés de baccalauréat en bibliothéconomie seront ainsi remis aux étudiants en 1931 (McNally, 1996). L'Université McGill offrit, à l'été 1932, une session d'études en langue française. Enfin, quelques bibliothécaires de langue française tels Ægidius Fauteux, Marie-Claire Daveluy et Hélène Grenier devinrent membres de la Quebec Library Association, qui fut fondée, en 1932, pour regrouper principalement les bibliothécaires de langue anglaise.

Marie-Claire Daveluy et Hélène Grenier, toutes deux diplômées de l'École de bibliothécaires de McGill, l'une dans les années 1920 et l'autre dans la décennie suivante, contribuèrent de façon importante à la structuration de la bibliothéconomie québécoise au cours des années 1930. En 1937, Marie-Claire Daveluy participa activement à la mise sur pied de l'École des bibliothécaires de l'Université de Montréal, conjointement avec Ægidius Fauteux et le père Paul-Aimé Martin. Trois ans plus tard, elle présentait dans la revue *Culture* les objectifs de la nouvelle École :

« Tout d'abord la formation de bibliothécaires de carrière, qu'il s'agisse d'institutions, publiques ou privées, de culture générale ou spécialisée [...] Le développement de la science de la bibliographie chez les nôtres; l'apparition de bibliographes-auteurs sérieux, compétents, laborieux. Notre indigence bibliographique est extrême. Sauf quelques travaux, qui nous empêchent de courber trop la tête, tout est à faire chez nous dans ce domaine. [...] Enfin, l'École de bibliothécaires veut faire connaître au moyen de catalogues bien rédigés les ressources de nos dépôts de livres déjà existants. »
(Daveluy, 1940)

Et d'ajouter quelques années plus tard : « *On ne s'improvise pas plus bibliothécaire ou bibliographe que chimiste, linguiste ou théologien: il faut de la science, de la technique, de l'expérience.* » Daveluy jouissait d'une grande autorité dans le milieu des bibliothèques et chez les intellectuels du Québec. Bibliothécaire à la Bibliothèque municipale de Montréal depuis 1917 et chef du catalogue, bibliographe, écrivaine pour la jeunesse, historienne, érudite, elle était à l'avant-scène

de la vie culturelle montréalaise. Elle a participé d'une manière considérable à la rédaction du programme d'études de l'École en accordant à la bibliographie une place prédominante; pour elle, la bibliographie était le « vestibule de toute science » (Morisset, 1977). Hélène Grenier, directrice de la Bibliothèque des instituteurs et des bibliothèques scolaires à la Commission des écoles catholiques de Montréal, marqua aussi l'histoire de la bibliothéconomie du Québec pendant trois décennies. Grenier jugeait la carrière de bibliothécaire méconnue, la population s'en faisant une idée très approximative. Selon elle, cette profession requérait une instruction solide, une bonne érudition, l'amour des livres et surtout l'amour des humains; elle insistait sur le rôle social du bibliothécaire et sur la contribution de la bibliothèque publique à l'éducation postsecondaire (Grenier, 1937 et 1942). Aux États-Unis, la formation de bibliothécaires était assurée dans les écoles de bibliothéconomie des grandes universités, un modèle qu'elle croyait important de suivre.

À partir de 1945, l'École de bibliothécaires offrit un programme de baccalauréat aux diplômés du baccalauréat ès arts. Pendant ses 25 ans d'existence, l'École délivra 545 diplômes ou attestations, 41 diplômes techniques supérieurs (aux étudiants admis après un baccalauréat de rhétorique des collèges classiques) et 134 baccalauréats en bibliothéconomie; pourtant, elle ne fut jamais un département de l'Université de Montréal. Dépourvue d'un corps professoral régulier et de ressources, ses liens avec l'Université se résumaient à l'approbation des programmes d'étude par la Commission des études et à la délivrance des diplômes universitaires (Durand, 1977). L'École avait été créée pour former des techniciens au moment où le monde du livre, de l'édition et des bibliothèques commençait à ressentir des besoins en personnel spécialisé. Une proportion importante de la clientèle étudiante des premières années venait des communautés religieuses. Dans une lettre de septembre 1938, Ægidius Fauteux écrivait ainsi qu'une bonne partie de l'assistance se composait de prêtres et de religieuses que les communautés avaient délégués pour s'initier à l'art de tenir une bibliothèque; et en février 1945 Léo-Paul Desrosiers informait le secrétaire de la province que 30 % des étudiants étaient prêtres ou religieux (Savard, 1997). Il va de soi que les bibliothèques des communautés religieuses, des institutions d'enseignement et les bibliothèques paroissiales étaient visées au premier chef.

Cofondateur de l'École de bibliothécaires, le père Paul-Aimé Martin commença au tournant des années 1940 une longue et brillante carrière d'éditeur. Associé étroitement au monde des bibliothèques, il fonda en 1943 l'Association canadienne des bibliothèques d'institution, qui devint, en 1945, l'Association canadienne des bibliothèques catholiques, puis, en 1948, l'Association canadienne des bibliothécaires de

langue française. Jusque dans les années 1950, tant les programmes de l'École que les activités de l'Association visaient la constitution d'une profession de bibliothécaires formés sous l'égide du catholicisme:

« L'École ne forme pas seulement des techniciens du livre; elle forme de vrais bibliothécaires catholiques. Il y a par exemple des cours sur l'Index et sur les bibliothèques paroissiales. D'ailleurs, tout l'enseignement est imprégné d'esprit chrétien. » (Bertrand, 1947)

Même au début des années 1960, Raymond Tanghe affirmait qu'en plus des cours traditionnels de classification et de catalogage, de bibliographie, de développement des collections et d'administration dispensés dans toutes les écoles l'enseignement de l'École des bibliothécaires « comprenait en outre des sujets propres au milieu canadien-français, tels que l'histoire de l'Église au Canada, l'histoire du livre au Canada, l'édition au Canada, la censure ecclésiastique et la législation sur le droit d'auteur » (Tanghe 1962). Les objectifs de l'Association étaient appuyés par les périodiques *Mes fiches*, *La Revue des bibliothèques* et *Lectures*, publiés chez Fides, de même que par le Service des bibliothèques de la maison Fides. Rappelons ici que Paul-Aimé Martin était justement le fondateur et le directeur de cette entreprise.

L'Association canadienne des bibliothécaires de langue française tint son premier congrès annuel en 1951 et publia un bulletin professionnel à partir de 1955. Un sociologue a retracé, pour les années 1951 à 1968, l'évolution des idées qui ont guidé l'action des bibliothécaires canadiens-français et déterminé les changements de leur profession (Gagnon, 1976). Il distingue deux périodes: la première, de 1951 à 1960, est dominée par l'humanisme chrétien; la seconde, de 1960 à 1968, est caractérisée par la montée de l'idéologie scientifique. Dès le premier congrès, l'archevêque de Montréal, M^{gr} Léger, soutenait qu'« une bibliothèque, c'est un sanctuaire, c'est une vie. Un bibliothécaire doit aimer ce temple qui conserve la pensée de l'Homme ». Le bibliothécaire se devait aussi d'être moraliste par sa fonction. Au congrès de 1953, on affirmait que « si nous avons une œuvre d'éducation à accomplir comme bibliothécaires, c'est bien avant tout cette éducation morale ». D'ailleurs, à l'intention des responsables du développement des collections des bibliothèques, les revues bibliographiques de Fides ne se privaient pas d'établir des cotes morales allant des livres mauvais ou dangereux aux livres qui appelaient des réserves plus ou moins graves, jusqu'aux livres convenables pour les adultes (Martin, 1946).

BIBLIOTHÉCAIRE, UNE VÉRITABLE CARRIÈRE

À la fin des années 1960, une transformation radicale apparaît dans la vision que les bibliothé-

caires ont d'eux-mêmes et de leur profession. Le grand protagoniste de ce changement est le jésuite Edmond Desrochers. Détenteur d'une maîtrise en bibliothéconomie de l'Université Columbia en 1951, Desrochers exerça en peu d'années une influence certaine dans l'Association canadienne des bibliothécaires de langue française. Très au fait des activités de l'American Library Association et de la Canadian Library Association, il fit de l'association québécoise le levier des transformations souhaitées. Dès 1952, il publia une brochure sur *Le Rôle social des bibliothèques publiques* (Desrochers, 1952). Principal rédacteur du *Mémoire* de l'Association à la Commission Tremblay, déposé en mars 1954, il constatait la grande pauvreté des bibliothèques du Québec et proposait des mesures pour y remédier. Ce mémoire contenait en réalité de grands principes fondamentaux qui seront repris par la législation québécoise sur les bibliothèques publiques et scolaires des années 1959-1960. En 1960, Desrochers livra un vigoureux plaidoyer en faveur de la création d'une véritable École de bibliothéconomie universitaire, à l'instar des autres écoles agréées de l'Amérique du Nord (Desrochers, 1960). L'Université de Montréal saisit le message et créa, en 1961, l'École de bibliothéconomie. Parmi les multiples interventions d'Edmond Desrochers, certaines concernent également les bibliothèques de collège (Desrochers, 1961) et les bibliothèques universitaires (Desrochers, 1965).

Bien qu'il ait joué un rôle déterminant, il serait réducteur de voir en Edmond Desrochers le seul instigateur d'une vision plus scientifique, plus séculière et plus continentale de la profession. Jean-Rémi Brault a montré avec brio dans ses récents mémoires l'effervescence qui animait le monde des bibliothèques de collège classique à la fin des années 1950 et au cours de la décennie 1960 (Brault, 2004). Que dire ainsi de la tâche qui attendait Gérard Martin et ses collègues du Service des bibliothèques publiques à la suite de la promulgation de la *Loi sur les bibliothèques publiques* en décembre 1959? Tout était à faire! Sur les quelque 70 bibliothèques «publiques» recensées en 1960, la plupart fonctionnaient dans l'amateurisme le plus total: 58 d'entre elles n'avaient aucun personnel professionnel, les ressources financières étant si faibles qu'elles ne permettaient que le bénévolat. Inutile d'ajouter qu'aucune bibliothèque ne desservait alors la population rurale du Québec (Martin, 1977; Gagnon, 1985).

Au cours de la décennie 1960, le développement des véritables bibliothèques universitaires, de collège et publiques, la création de la Bibliothèque nationale du Québec (1967), de même que la formation des bibliothécaires à McGill et à la nouvelle École de bibliothéconomie amènent les bibliothécaires à se pencher, au cours de leurs congrès annuels, sur le caractère et l'exercice de leur profession. Au congrès annuel de 1961, le sociologue Jacques Lazure aborde

les problèmes de la professionnalisation. Pour lui, «une fonction ne peut tailler sa place au soleil de la profession que dans la mesure où la société, en général, reconnaît et sanctionne son caractère social et professionnel» (Lazure, 1962). Le bibliothécaire, affirme-t-il, devra toujours considérer le contenu intellectuel du livre, non pas pour lui-même, mais dans sa relation d'instrument au service de l'homme. Il fait référence aux études d'Everett Hughes, le spécialiste américain de la sociologie des professions, pour qui la bibliothéconomie est une «*emerging profession*» qui tend de plus en plus vers le statut professionnel. Deux caractéristiques ressortent: la formation d'un corpus de science spécialisée qui nécessite de longues études appropriées et un idéal élevé de service à la collectivité humaine. Dans cette optique, le bibliothécaire est au service de la lecture, de la recherche, de l'information. Claude Ryan, invité à livrer ses commentaires lors du même congrès, émet quant à lui un constat sévère à l'égard de la pratique du bibliothécaire québécois (Ryan, 1962). Pour lui, la bibliothèque est un instrument et un facteur de progrès intellectuel. Le bibliothécaire a un rôle actif à jouer dans la vie et la production intellectuelle de son milieu, il doit être au service du public. En fait, il doit être à la fois un témoin, un serviteur et un artisan de la culture. Or, selon lui, le bibliothécaire québécois ne réussit pas à atteindre cet idéal.

L'Association canadienne des bibliothécaires de langue française (ACBLF) a joué un rôle de premier plan dans la professionnalisation du métier, même si «*l'ACBLF avait été créée à une époque où la plupart des personnes qui portaient le titre de bibliothécaire ne l'étaient pas vraiment*». En effet, selon Jean-Rémi Brault:

«*Peu d'entre elles avaient étudié la bibliothéconomie. Rares étaient ceux ou celles qui avaient obtenu un diplôme dans cette discipline. Tout au plus, quelques-uns avaient participé à quelques jours de stage. La plupart étaient devenus "bibliothécaires" parce que les circonstances de la vie ou de la carrière les avaient entraînés à travailler dans une bibliothèque.*» (Brault, 2004)

Cela était vrai pour les décennies 1940 et 1950; ce ne l'était plus à partir des années 1960. Les congrès annuels de l'Association permettaient de débattre les enjeux de cette profession en développement (Léveillé, 1977). Au milieu des années 1960, à cause de l'arrivée des syndicats dans les bibliothèques et aussi d'un nouveau personnel, les bibliothécaires, on discuta des moyens et des structures les plus appropriés pour faire avancer la professionnalisation du bibliothécaire au Québec. Le congrès de 1968 portait d'ailleurs sur les associations et les syndicats (Association..., 1969).

Un premier comité mixte – Quebec Library Association/Association canadienne des bibliothé-

caires de langue française – avait été créé en 1965 pour étudier la situation juridique du bibliothécaire professionnel dans son milieu. Ce comité en vint à la conclusion que seul un ordre professionnel pouvait donner une définition inscrite dans un texte de loi et ainsi couper court aux discussions. Un projet de loi en ce sens fut rédigé et approuvé par les deux associations à l'été 1966 (Lefebvre, 1977). Le 30 mai 1969, l'Assemblée nationale du Québec sanctionnait la loi 175 constituant la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec. La création de la Corporation visait d'abord et avant tout à renforcer le statut professionnel du bibliothécaire. L'objectif ne fut rempli qu'en partie puisque, au début des années 1970, à la suite des travaux de la Commission Castonguay-Nepveu, le Code des professions fut revu en profondeur et la Corporation des bibliothécaires professionnels ne fut pas incluse dans le Code des professions, à la suite de la loi 250. La Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec n'est toujours pas un ordre professionnel de plein droit, mais bien un ordre professionnel « à titre réservé ».

On l'a vu, l'École de bibliothéconomie de l'Université de Montréal avait été créée pour développer la recherche dans la discipline et dispenser une formation égale à celles des meilleures écoles du Canada et des États-Unis. Le programme de baccalauréat lancé dans les années 1960 fut remplacé en 1970 par une maîtrise comme seul programme professionnel, à l'instar de la pratique nord-américaine. Un programme de doctorat fut mis en place en 1997 et la première docteure soutint sa thèse six ans plus tard. De 1962 à 2003, l'École a décerné 437 baccalauréats (1962-1971) et 1830 maîtrises (1971-2003) (Lajeunesse, 2002). Son enseignement s'est étendu, à partir des années 1980, aux sciences de l'information et à l'archivistique, l'objet d'étude étant dorénavant défini comme l'information enregistrée dans des documents. En 1984, l'institution prit le nom d'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information.

En 1973, à la suite de la création de la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec, l'Association canadienne des bibliothécaires de langue française, qui existait depuis les années 1940 et recrutait 90 % de ses membres au Québec, devient l'Association pour l'avancement des sciences et des technologies de la documentation (ASTED). Elle abandonnait ainsi sa charte fédérale pour une charte québécoise et visait à regrouper bibliothécaires, techniciens en documentation et tous ceux qui s'intéressaient à la promotion des bibliothèques et de la documentation.

Le bel ouvrage de Jean-Rémi Brault paru en 2004 constitue une introduction commode en même temps qu'il livre une vision articulée de l'évolution des bibliothèques québécoises pour la période allant de la fin des années 1950 à l'actuel millénaire. Ces premiers mémoires d'un bibliothécaire québécois sont en plus

le témoignage d'un acteur profondément engagé dans les transformations qui ont été accomplies. Ils témoignent avec éloquence de la modernité de la bibliothèque et du bibliothécaire québécois d'aujourd'hui.

CONCLUSION

Au Québec, comme dans toutes les sociétés du livre, des bibliothèques ont rassemblé des collections à l'usage des législateurs, des étudiants et des professeurs et de la population. Des bibliothécaires, gens de lettres, intellectuels reconnus pour leur érudition ont animé et dirigé pendant longtemps ces foyers culturels. Plusieurs de ces bibliothécaires « improvisés » sont devenus des bibliothécaires de grande stature.

Au cours de la décennie 1930, des changements s'opèrent dans la pratique de la profession. En 1932 est créée la Quebec Library Association. Après l'Université McGill, qui dispense un baccalauréat depuis 1927, l'École de bibliothécaires ouvre ses portes en 1937. Une association de bibliothécaires francophones voit le jour en 1943 et tient son premier congrès annuel en 1951, quatre ans avant de lancer son bulletin trimestriel. Tous ces événements témoignent de la structuration de la profession de bibliothécaire.

Avec les années 1960 émerge la volonté de doter cette profession d'un caractère scientifique. À la suite d'une première législation, une politique de lecture publique est mise en place. Des mutations profondes dans la formation dans les collèges exigent la création de véritables bibliothèques de collège scientifiquement organisées. Le développement fulgurant des études supérieures et de la recherche requiert des bibliothèques universitaires autrement mieux garnies. Les congrès professionnels de l'ACBLF reflètent les exigences de la société québécoise relativement aux bibliothèques et aux besoins de leurs membres. À l'image de la société, on assiste à une sécularisation de la vie associative : le patronage de Notre-Dame-du-Livre, qui était celui de l'ACBLF depuis 1948, sans doute une particularité bien québécoise, est abandonné. L'École de bibliothéconomie de l'Université de Montréal s'est donné, pour sa part, lors de sa fondation en 1961, l'objectif de former les bibliothécaires professionnels dont les nouvelles bibliothèques avaient besoin. La création de la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec en 1969 est une manifestation de la maturité du groupe professionnel des bibliothécaires. La transformation de l'ACBLF en l'ASTED en 1973 tient compte de la nouvelle donne dans le monde de la documentation. La réflexion et la recherche dans le domaine se trouvent dans les deux revues, *Argus*, de la Corporation, et *Documentation et Bibliothèques*, de l'ASTED; toutes deux ont des visées scientifiques.

Ce survol de l'évolution de la profession de bibliothécaire au Québec montre bien les changements intervenus en ce qui concerne le rôle social

de ce professionnel. Il apparaît d'abord comme un homme de lettres, estimé certes, mais exerçant un pouvoir limité, soumis qu'il était au pouvoir politique. La fonction de bibliothécaire du Parlement en est l'illustration la plus patente. Puis, à partir du milieu du XIX^e siècle, à la suite de la montée en puissance de l'Église et de son emprise sur le monde du livre et des bibliothèques, le bibliothécaire fut, pour un siècle, en milieu francophone, sous la tutelle du pouvoir religieux et il devint en quelque sorte gardien de la morale. Enfin, au tournant des années 1960, suivant en cela les mutations profondes de la société québécoise, le bibliothécaire put se mettre au service de la culture, puis à celui de l'information; il se perçoit et se définit comme un véritable professionnel. Le bibliothécaire n'a pas vécu et n'a pas œuvré en dehors des grands courants qui ont dominé la société, mais il a souvent représenté la culture et la liberté dans un milieu qui ne mettait pas ces valeurs au premier plan. ©

SOURCES CONSULTÉES

- Archives du Séminaire de Trois-Rivières. Fonds Pierre Boucher de la Bruère. Correspondance.
- Association canadienne des bibliothécaires de langue française, 1954. *Mémoire de l'Association [...] présenté à la Commission royale d'enquête sur les problèmes constitutionnels*, à Montréal, le jeudi 18 mars 1954, Montréal, 16 p.
- Audet, Louis-Philippe. 1971. *Histoire de l'enseignement au Québec*, vol. 1 : 1608-1840, Montréal, Holt, Rinehart et Winston, 432 p.
- Beaulieu, André. 1972. *La Première Bibliothèque canadienne, 1632-1800/The First Canadian Library, 1632-1800*. Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 62 p.
- Bernier, Gaston. 2002. «Jean-Charles Bonenfant, un bibliothécaire modèle», *Documentation et Bibliothèques*, vol. 48, p. 51-54.
- Bertrand, Théophile. 1947. «Dixième anniversaire de fondation de l'École de bibliothécaires», *Lectures*, vol. 2, n° 6, p. 216-217.
- Bonenfant, Jean-Charles. 1977. «Préface» in Georges-A. Chartrand, *Livre, Bibliothèque et Culture québécoise*, Montréal, ASTED, p. 9-11.
- Brault, Jean-Rémi. 2004. *Regard sur l'évolution des bibliothèques québécoises : récit d'un itinéraire professionnel*, Montréal, Éditions ASTED, 282 p.
- Buies, Arthur. 1892. «Chronique», *La Patrie*, 30 juillet 1892, p.1.
- Choquette, Robert. 1959. *Textes*, choisis et présentés par André Melançon. Montréal, Fides, 95 p.
- Daveluy, Marie-Claire. 1940. «L'École de bibliothécaires de l'Université de Montréal», *Culture*, vol. 1, p. 13-18.
- Desrochers, Edmond. 1952. *Le Rôle social des bibliothèques publiques*, Montréal, Bellarmin, 32 p.
- _____. 1960. «Une école professionnelle de bibliothécaires», *Relations*, 20^e année, n° 236, p. 214-215. Cet article a paru en anglais dans *Felicitier*, n° 6 (janvier 1961), p. 31-33.
- Desrochers, Edmond. 1961. Programme pour une bibliothèque collégiale, Montréal, ACBLF, 82 p.
- _____. 1965. «Aurons-nous d'authentiques bibliothèques universitaires?», *Relations*, 25^e année, no 298, p. 295-297.
- Drolet, Antonio. 1961. «La bibliothèque du Collège des Jésuites, 1632-1799. Essai de reconstitution», *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 14, n° 4, p. 487-544.
- Durand, Marielle. 1977. «L'École de bibliothécaires de l'Université de Montréal», in Georges-A. Chartrand. *Livre, Bibliothèque et Culture québécoise*, Montréal, ASTED, p. 485-507.
- Falardeau, Jean-Charles. 1972. «Étienne Parent», *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, vol. X, p. 633-641.
- Faribault, Georges-Barthélemi. 1837. *Catalogue d'ouvrages sur l'histoire de l'Amérique et en particulier sur celle du Canada, de la Louisiane, de l'Acadie, et d'autres lieux ci-devant connus sous le nom de Nouvelle-France*, Québec, Cowan, 207 p.
- Filion, Paul-Émile. 1977. «La première bibliothèque canadienne : le Collège des Jésuites de Québec : historique et contribution à l'inventaire des fonds» in Georges-A. Chartrand. *Livre, Bibliothèque et Culture québécoise*, Montréal, ASTED, p. 273-298.
- Gagnon, Gilbert. 1976. «Les idéologies des bibliothécaires canadiens-français (1951-1968)», *Documentation et Bibliothèques*, vol. 22, n° 4, p. 169-179.
- _____. 1985. «La politique d'aide au développement des bibliothèques publiques au Québec (1960-1985)», *Documentation et Bibliothèques*, vol. 31, n° 1, p. 9-25.
- Galarneau, Claude. 1980. «Dudevant, Arnaud-Germain», *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, vol. VI, p. 726-728.
- Gervais, Claire. 1977. «Les bibliothécaires canadiens-français écrivains de 1850 à 1975», in Georges-A. Chartrand. *Livre, Bibliothèque et Culture québécoise*, Montréal, ASTED, p. 425-462.
- Gallichan, Gilles. 1984. «Un pionnier de la bibliographie québécoise : Narcisse-Eutrope Dionne, bibliothécaire de la Législature (1892-1912)», *Cahiers du livre ancien du Canada français*, vol. 1, p. 4-16.
- _____. 1988. «Les bibliothécaires et leur conscience historique», *Documentation et Bibliothèques*, vol. 34, n° 3 (juillet-septembre 1988), p. 99-101.
- _____. 1991. *Livres et Politique au Bas-Canada, 1791-1849*. Sillery, Septentrion, 519 p.
- _____. 1996a. «Ægidius Fauteux, l'intellectuel généreux (1876-1941)», *Cahier des Dix*, n° 51, p. 55-61.
- _____. 1996b. «Léo-Paul Desrosiers, la vocation littéraire (1896-1967)», *Cahier des Dix*, n° 51, p. 61-69.
- Grenier, Hélène. 1937. «La bibliothèque publique et l'éducation postsecondaire», *Revue dominicaine*, vol. 43, p. 308-311.
- _____. 1942. «Voici le... bibliothécaire», *L'Action universitaire*, vol. IX, n° 4, p. 6-9.
- Groulx, Lionel. 1971. *Mes mémoires, tome 2 (1920-1928)*, Montréal, Fides, 418 p.
- Lajeunesse, Marcel. 1982. *Les Sulpiciens et la Vie culturelle à Montréal au XIX^e siècle*, Montréal, Fides, 280 p.
- _____, Marcel. 2002. «L'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI) de l'Université de Montréal, 1961-2003 : quatre décennies de formation des spécialistes de l'information au Québec et au Canada français», *Documentation et Bibliothèques*, vol. 48, n° 4, p. 125-135.
- _____. 2004. «Le livre en Nouvelle-France et au début du Régime britannique (17^e-18^e siècles)», *Revue française d'histoire du livre*.
- Lamonde, Yvan. 1979. *Les Bibliothèques des collectivités à Montréal (17^e-19^e siècles). Sources et problèmes*. Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 139 p.
- Lassonde, Jean-René. 1987. *La Bibliothèque Saint-Sulpice, 1910-1931*. 2^e éd. Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 401 p.
- Lazure, Jacques. 1962. «Aspects sociologiques de la profession de bibliothécaire», in *La Profession de bibliothécaire. Rapport des*

- travaux du 17^e Congrès, Montréal, 7-9 octobre 1961, Montréal, ACBLF, p. 9-24.
- Lefebvre, Louise. 1977. « La Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec », in Georges-A. Chartrand. *Livre, Bibliothèque et Culture québécoise*, Montréal, ASTED, p. 801-812.
- Léveillé, Jean-M. Bernard. 1977. « Les bibliothécaires canadiens-français et leurs 32 ans de vie en associations (ACBI-ACBLF-ASTED) », in Georges-A. Chartrand. *Livre, Bibliothèque et Culture québécoise*, Montréal, ASTED, p. 699-723.
- Martin, Gérard. 1977. « La Direction des bibliothèques publiques du Québec », in Georges-A. Chartrand. *Livre, Bibliothèque et Culture québécoise*, Montréal, ASTED, p. 651-664.
- Martin, Paul-Aimé. 1946. « L'esprit de nos critiques et nos cotes morales », *Lectures*, vol. 1, p. 1, p. 8-12.
- McNally, Peter F. 1988. « Scholar librarians : Gould, Lomer and Pennington », *Fontanus*, vol. 1, p. 95-104.
- _____. 1998. « Fanfares and celebrations : Anniversaries in Canadian graduate education for library and information studies », in Peter F. McNally. *Readings in Canadian Library History 2*, Ottawa, Canadian Library Association, p. 39-56.
- _____. 1998. « Gould, Charles Henry », *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. XIV, p. 465-467.
- Moodey, Edgar C. 1977. *The Fraser-Hickson Library. An Informal History*. Londres, Clive Bingley, 224 p.
- Moledina, Sheza. 2004. « L'histoire des bibliothécaires », *Bulletin des bibliothèques de France*, t. 49, n° 3, p. 100-101.
- Morin, Paul. 2000. *Œuvres poétiques complètes*, Édition critique par Jacques Michon, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 635 p.
- Morisset, Auguste-Marie. 1977. « Marie-Claire Daveluy, bibliothécaire, bibliographe, écrivaine », in Georges-A. Chartrand, éd., *Livre, Bibliothèque et Culture québécoise*, Montréal, ASTED, p. 405-423.
- Pariseau, Claude. 1972. *La Bibliothèque du Collège des Jésuites*, Montréal, McGill University Graduate School of Library Science, 24 p.
- Pellerin, Maurice. 1998. « LeMay, Pamphile », *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, vol. XIV, p. 700-702.
- _____. et Gilles Gallichan. 1987. *Pamphile LeMay, écrivain et bibliothécaire*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 147 p.
- Ryan, Claude. 1962. « Bibliothèques et bibliothécaires canadiens-français : réflexions d'un lecteur », in *La Profession de bibliothécaire. Rapport des travaux du 17^e Congrès, Montréal, 7-9 octobre 1961*, Montréal, ACBLF, p. 86-95.
- Savard, Réjean. 1997. « Le discours sur la lecture et l'évolution des bibliothèques publiques au Québec de 1850 à 1950 », *Argus*, vol. 26, n° 2, p. 19-27.
- Tanghe, Raymond. 1962. *L'École de bibliothécaires de l'Université de Montréal, 1937-1962*, Montréal, Fides, 69 p.
- Thériault, Yvon. 1987. « Romain, François », *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, vol. VI, p. 726-728.