

Publications, hiver 2021

Numéro 167, hiver 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/94708ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2021). Publications, hiver 2021. *Continuité*, (167), 47–47.

Publications

HIVER 2021

UNE COLLECTION SOUS-MARINE



Plongez dans le fleuve Saint-Laurent, le plus grand musée de la province! Avec *Le monde des épaves au Québec*, Samuel Côté nous initie à l'univers de l'archéologie sous-marine. Un riche patrimoine témoin de notre histoire maritime se dévoile au gré des illustrations, des anecdotes et des documents inédits. Reconnu pour son entrain grâce aux séries *Chasseurs d'épaves*

et *Les sombres secrets du Saint-Laurent* sur Historia, l'animateur rend hommage à ce sujet fascinant dans un ouvrage au design contemporain.

→ *Les Éditions GID, 2020, 204 p., 39,95 \$*

NOS ANCÊTRES AUX FOURNEAUX



À la demande générale, l'historien Yvon Desloges présente une édition actualisée de son livre *À table en Nouvelle-France*. L'auteur décortique l'alimentation et la gastronomie sous le Régime français en analysant le menu des Premières Nations et des colons, tout comme les repas de l'élite. Accessible à tous, cet ouvrage saupoudré d'anecdotes et de

recettes anciennes charmera les amateurs d'histoire autant que les gourmands. Que diriez-vous de préparer une délicieuse sagamité au poisson comme les Hurons en mangeaient dans les années 1620? À vos fourneaux!

→ *Septentrion, 2020, 240 p., 34,95 \$*

REMÈDES NATURE DU QUÉBEC



Dans son livre *Plantes médicinales indigènes du Québec et du sud-est du Canada*, Anny Schneider constitue une véritable pharmacopée locale. Originaire de l'Alsace, la réputée herboriste québécoise met en lumière la beauté et la précarité d'un patrimoine végétal unique au pays. Ce répertoire explore les caractéristiques de plus de 72 espèces aux propriétés thérapeutiques diverses, dont

on peut tirer décoctions, teintures ou onguents. De quoi mieux apprécier cet héritage naturel, de l'asclépiade au vinaigrier.

→ *Les Éditions de l'Homme, 2020, 272 p., 32,95 \$*

LA BONTÉ EN HÉRITAGE

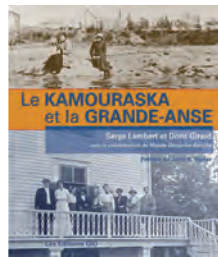


Dans ce dernier-né de la collection « Patrimoine religieux », Étienne Berthold, sommité en la matière, offre un survol historique des œuvres communautaires et éducatives des Servantes du Cœur immaculé de Marie. *L'intervention sociale comme patrimoine : Les Sœurs du Bon-Pasteur de Québec (1850-2020)* examine le legs de cette congrégation primordiale de la ville. Entre autres

réalisations, ces femmes dévouées ont implanté des établissements d'assistance sociale dont les fondements sont toujours présents dans la société actuelle.

→ *Les Presses de l'Université Laval, 2020, 186 p., 19,95 \$*

PORTRAIT DE FAMILLES



Au carrefour de l'ethnologie, de l'histoire et de la généalogie, *Le Kamouraska et la Grande-Anse* présente 24 familles fondatrices de ce territoire. Les auteurs Serge Lambert et Doris Girard y célèbrent la contribution au développement de la région des lignées qui y ont habité. Il s'agit du premier ouvrage de la collection « Passeurs de mémoire », qui s'intéresse

aux bâtisseurs locaux du Québec. L'objectif : perpétuer le sentiment d'appartenance de la population.

→ *Les Éditions GID, 2020, 276 p., 34,95 \$*

VISITE GUIDÉE À L'AQUARELLE



Professeur en biologie marine à la retraite, Edwin Bourget pratique le dessin et la peinture depuis plusieurs années, brochant notamment des scènes du territoire québécois. Avec *Québec, une promenade dans la vieille ville*, il rend hommage au patrimoine bâti

et aux paysages culturels de la capitale nationale. Le livre rassemble 124 aquarelles des plus beaux sites historiques, du Château Frontenac au Musée national des beaux-arts du Québec, de la rue du Parloir au quartier Petit-Champlain. De brefs commentaires bilingues accompagnent chacune des œuvres.

→ *Éditions du fleuve, 2020, 64 p., 20 \$*