Document généré le 9 mai 2024 04:28

Continuité

CONTINUITÉ

Persistance gaspésienne

Caroline Marois

Numéro 113, été 2007

Irréductible Gaspésie

URI : https://id.erudit.org/iderudit/17464ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)
1923-2543 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Marois, C. (2007). Persistance gaspésienne. *Continuité*, (113), 5–5.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 2007

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

CONTINUITÉ

Le magazine ***Continuité*** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, ***Continuité*** bénéficie de l'appui du CMSQ, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. ***Continuité*** reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal. ***Continuité*** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, l'*Index des périodiques canadiens* et *Hiscabeq*.

Abonnement (4 *numéros par année*)
31,06 $ / 1 an • 55,22 $ / 2 ans

Conseil d'administration : France Gagnon Pratte (présidente), Jean Belisle (vice-président), Claude Dubé et Louise Mercier

Comité de rédaction : Réal D'Amours, Marie-Josée Deschênes, Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Caroline Marois, Tania Martin, Louise Mercier et François Varin

Rédactrice en chef : Caroline Marois

Réviseure : Sophie Marcotte

Adjoint à la rédaction : Réal D'Amours

Collaboratrice : Josiane Ouellet

Graphiste : Lydie Colaye

Promotion et publicité : Renée Girard

Service des abonnements : Lucienne Roy

Comptabilité : François Labbé

Numérisation : Langis Clavet
Impression : Imprimerie Provinciale inc.
Distribution postale : Les ateliers TAQ
Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :
ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest, Québec
(Québec) Canada G1R 2G6
Téléphone : 418 647-4525
Télécopieur : 418 647-6483
Courriel : continuite@cmsq.qc.ca
www.magazinecontinuite.qc.ca

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de *Continuité*

Envoi de publication, enregistrement n° 09924, convention n° 0040010902
Port payé à Québec
Date de parution : juin 2007

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine *Continuité* n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

PERSISTANCE GASPÉSIENNE

La Gaspésie est de ces rendez-vous qu'on renouvelle pour goûter encore à son visage maritime, un lieu où se côtoient les paysages montagneux et littoraux. Elle nous fait faire le plein d'images avec sa mer infinie et ses parcs au relief escarpé. Mais comment se vit la Gaspésie ? Hôtesse chaleureuse de milliers de vacanciers, fière marchande de ses produits de la pêche, elle n'en demeure pas moins fragile quand l'été s'endort. Quelle image lui renvoie son reflet dans l'eau ? Ses habitants bravent les vents politiques et les tourmentes administratives pour la garder belle et pittoresque, pour protéger ses phares, rescaper ses quais, sauver ses maisons typiques et raconter ses ancêtres. Mais comment sauvegarder ce patrimoine naturel et culturel quand les moyens sont trop limités ? Épris de leur pays, les Gaspésiens ont su maintenir le cap sur de minces voies de développement, toujours battants, toujours vaillants, déterminés à subsister. Comment s'écrit leur histoire, maintenant ? *Continuité* explore dans ce numéro ce qu'il faut de patience pour faire vivre un pays.

Il nous semblait important de prolonger un peu le séjour dans ce décor de vacances privilégié afin de le rencontrer vraiment, de comprendre ses terres de l'intérieur, ses espérances et ses défis, d'entrer au cœur de ses maisons, où les familles veillent sur un héritage de pêche et une réalité unique. La Gaspésie, fière de son décor enchanteur largement fréquenté par des gens de passage aux beaux jours, multiplie les efforts et les projets novateurs pour s'offrir généreusement aux gens qui choisissent d'y rester…

Caroline Marois

CONSEIL DES MONUMENTS ET SITES DU QUÉBEC
Canada
Conseil des arts et des lettres Québec
FONDATION QUÉBÉCOISE du patrimoine
La Fondation Rues principales
VILLE DE QUÉBEC
Villes et villages d'art et de patrimoine