Document généré le 8 mai 2024 13:53

Continuité

CONTINUITÉ

Publications

Numéro 57-58, automne 1993

URI : https://id.erudit.org/iderudit/17430ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)
1923-2543 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

(1993). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (57-58), 8–8.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 1993

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

TOURISME ET ÉDUCATION

L'Association touristique Chaudière-Appalaches se lance à la conquête des jeunes. En effet, l'organisme a publié l'été dernier un cahier à colorier qui illustre différents sites touristiques et patrimoniaux de cette région située au sud-est du fleuve Saint-Laurent. Parmi ceux-ci, mentionnons entre autres l'archipel de l'île aux Grues, la maison Alphonse-Desjardins et la seigneurie des Aulnaies. Des textes instructifs accompagnent chacune des illustrations. Cette initiative de l'Association touristique stimule la participation des enfants, qui deviennent alors guides touristiques.

Le cahier est en vente au coût de 2,50 $. Une carte touristique et patrimoniale de la région Chaudière-Appalaches est également offerte gratuitement à ceux qui en feront la demande.

Pour de plus amples renseignements, composez le (418) 831-4411.

L'AGENDA D'ART 1994

Du 13 octobre au 30 janvier prochains, l'œuvre d'Alfred Pellan sera à l'honneur au Musée du Québec, dans le cadre d'une vaste exposition intitulée « Alfred Pellan, une rétrospective ». Réalisée en collaboration avec le Musée d'art contemporain de Montréal, celle-ci a d'abord été présentée à Montréal, où elle a connu un vif succès.

Ces deux institutions muséales de même que les Publications du Québec proposent également un agenda d'art, où les couleurs d'Alfred Pellan se retrouvent sur une trentaine de reproductions. Une aventure visuelle pour tous les mois de l'année.

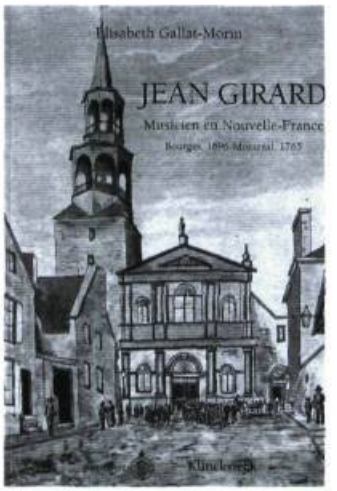
L'agenda est disponible aux Publications du Québec et en librairie au coût de 17,95 $.

UNE NOUVELLE PARUTION

La Société historique de Saint-Nicolas et de Bernières a publié récemment un imposant ouvrage sur la richesse patrimoniale de ces municipalités intitulé *Saint-Nicolas–Bernières, 1694-1994. Regards sur notre histoire.* Réalisé par MM. Claude Bergeron et Gino Gariépy, conseillers en patrimoine, ce livre se veut un outil de référence destiné aux générations futures.

Les auteurs y évoquent entre autres le développement paroissial, de la préhistoire à nos jours. Ceux-ci ont pris soin de couvrir un ensemble de thèmes touchant à la fois l'agriculture, l'éducation de même que l'organisation municipale. Cette publication de plus de 300 pages est disponible au coût de 45 $ auprès de la Société historique de Saint-Nicolas et de Bernières.

JEAN GIRARD, MUSICIEN



L'ouvrage d'Élisabeth Gallat-Morin, publié au Septentrion, reconstitue en partie le patrimoine musical de la Nouvelle-France au XVIIIe siècle. Cette musicologue et claveciniste s'est intéressée à la vie du premier musicien de métier montréalais, Jean Girard. Cette publication, issue de la découverte, à Montréal, d'un manuscrit de musique d'orgue française, permet de voir de quelle façon Jean Girard a amené la petite communauté d'alors à apprécier l'œuvre des plus grands compositeurs français de l'époque.

UN PARCOURS EN CINQ TEMPS

Découvrir, imaginer et connaître cinq sites archéologiques de Québec, voilà ce que propose le livret publié récemment par suite de l'entente sur la mise en valeur des biens culturels de la ville de Québec.

Cette brochure nous renseigne sur le site de La Chesnaye, l'îlot Hunt, le Séminaire de Québec, les récollets et le Morrin College. À défaut de pouvoir visiter ces vestiges, les archéologues nous fournissent les résultats de leurs investigations, agrémentés d'illustrations et de photographies. Il nous est donc possible de se lancer à la conquête des lieux de fouilles aujourd'hui remblayés et ainsi mieux saisir ce que renferme sous nos pas le Vieux-Québec.

Cette brochure est distribuée gratuitement à travers la ville de Québec.

LA PLACE ROYALE

Une étude réalisée par Micheline Tremblay, en collaboration avec d'autres chercheurs, nous permet notamment de savoir qui habitait la place Royale sous le Régime français et comment se présentaient l'organisation sociale, le mode de vie et le commerce au sein de cette population. Celle-ci met en lumière la vie de 567 familles et de 78 personnes seules.

Ce document intitulé *Étude de la population de la place Royale, 1660-1760* s'insère dans la collection Patrimoine et est publié aux Publications du Québec au coût de 27,50 $.

LA MONTÉRÉGIE, UN PAYS EN SOI...

La région de la Montérégie fera bientôt l'objet d'une vaste étude scientifique en vue de la publication d'une première encyclopédie chronologique décrivant trois siècles d'histoire culturelle, politique, économique et sociale. Ce projet d'une durée de trois ans sera réalisé en collaboration avec l'Institut québécois de recherche sur la culture. Afin de financer ce projet d'envergure, l'équipe de direction a instauré l'automne dernier une vaste campagne de financement.

Pour de plus amples renseignements, contactez le Conseil culturel de la Montérégie au (514) 651-0694.